

Im nächsten Heft ; Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **94 (2007)**

Heft 12: **Ohne Programm = Sans programme = Without programme**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Bild: Georg Arent

Wohnungsbau

Der Wohnungsbau erlebt in der Schweiz eine Blüte. Politisch gefördert, entstand allein in Zürich in den letzten Jahren eine grosse Zahl qualitativ hochstehender Neubauten. Viele davon beherbergen mehrere Dutzend Mietwohnungen unterschiedlicher Zimmerzahl, untergebracht in – für hiesige Verhältnisse – beachtlich grosse Volumen. Neben der städtebaulichen Dimension interessieren uns vor allem die Wohnungsgrundrisse, die sich durch eine ganze Reihe von Innovationen auszeichnen. Die Gegenüberstellung von zehn eben fertiggestellten Bauten ermöglicht einen direkten Vergleich und offenbart die breite Palette spannender Lösungen.

Logements

La construction de logements est à son apogée en Suisse. Avec le soutien politique, de nombreux immeubles de haute qualité ont été réalisés notamment à Zurich. Beaucoup d'entre eux abritent plusieurs douzaines d'appartements de différentes tailles inscrits dans des volumes importants, compte tenu des standards helvétiques. Nous nous intéressons à la dimension urbanistique, mais aussi aux plans d'appartement: toute une série d'innovations a été réalisée dans ce domaine. La confrontation de dix bâtiments récemment achevés permet de comparer les résultats et révèle une palette de solutions passionnantes.

Housing

Housing is currently flourishing in Switzerland. With political backing, in Zurich alone in recent years a large number of high quality new buildings have been erected. Many of them contain several dozen rented apartments with different numbers of rooms, accommodated in – for local conditions – considerably large volumes. In addition to the urbanistic dimension, what interests us above all are the apartment layouts, as a considerable number of innovations have been made. Bringing ten recently completed buildings together allows direct comparisons to be made and reveals a wide range of exciting solutions.

Impressum

94./61. Jahrgang, ISSN 0257-9332
werk, bauen + wohnen erscheint zehnmal
jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion

Talstrasse 39, CH-8001 Zürich
Tel. 044 218 14 30, Fax 044 218 14 34
E-Mail: redaktion@wbw.ch
www.werkbauenundwohnen.ch

Verbände

BSA/FAS Bund Schweizer Architekten/
Fédération des Architectes Suisses, www.architekten-bsa.ch
VSI.ASAl. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/-architektinnen/
Association Suisse des Architectes d'Intérieur, www.vsi-asai.ch

Redaktion

Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Philipp Esch (pe),
Sabine von Fischer (svf), Martin Tschanz (mt), Christoph Wieser (cw)
Redaktion VSI.ASAl.: Ariana Pradal (ap)

Geschäftsleitung

Regula Haffner (rh)

Grafische Gestaltung

heike ossenkop pinxit, Erika Schaffner, Barbara Urben
www.hopinixit.ch

Redaktionskommission

Prof. Dr. Ákos Moravánszky (Präsident), Marco Bakker,
Francesco Buzzi, Josefa Haas, Marco Meier, Tom Pulver

Druckvorstufe

NZZ Fretz AG, Schlieren

Druck

Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel; Anneke Bokern, Amsterdam; Geneviève
Bonnard, Monthey; Francesco Collotti, Milano; Ros Diamond, London;
Paolo Fumagalli, Lugano; Petra Hagen, Frankfurt; Markus Jakob,
Barcelona; Gert Kähler, Hamburg; Momoyo Kajima, Tokio; Otto
Kapfinger, Wien; Jacques Lucan, Paris; Christoph Luchsinger, Luzern;
Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Neuchâtel; Philipp Oswalt,
Berlin; Petr Pelcák, Brno; Andreas Ruby, Köln; Yehuda Safran, Paris;
Karin Seman, Zagreb; Klaus Dieter Weiss, Hannover; Anne Wermelle,
Porto; Walter Zschokke, Wien. bauen + rechten: Dominik Bachmann,
Rechtsanwalt, Zürich; Isabelle Vogt, Rechtsanwältin, Zürich

Übersetzungen

J. Rodenick O'Donovan, Florent Jalon, Paul Marti

Inseratenverwaltung

Verlag Bauen+Wohnen GmbH,
Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich
Verlagsleitung: Judith Guex
Tel. 044 362 95 66, Fax 044 362 70 32, inserate@wbw.ch

Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St. Gallen
Tel. 071 272 72 36, Fax 071 272 75 86
E-Mail: wbw@zollikofer.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200.–
Studentenabonnement	Fr.	140.–
Einzelhefte (+ Porto)	Fr.	25.–

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr./€	220.–/135.–
Studentenabonnement	Fr./€	145.–/95.–
Einzelhefte (+ Porto)	Fr./€	25.–/16.–

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens
8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das
Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische
Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des
Verlages.

Umschlag

Sport- und Kulturzentrum Holmbladsgade in Kopenhagen von Dorte
Mandrup Arkitekt und b&k + Arno Brandhuber. – Bild: Torben Eskerod