

Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **94 (2007)**

Heft 1-2: **Märkli et cetera**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Basel, Architekturmuseum
Freezone/Freizone
Vorträge und Veranstaltungen
bis 28.2.
www.sam-basel.org

Berlin, Aedes
Orte der Adoleszenz
27.1. bis 26.2. (West)
Graftworld
bis 13. (am Pfefferberg)
www.aedes-arc.de

Berlin, DAZ
Sense of Architecture
bis 28.1.
Glashaus_02, bogevischs stadt
29.1. bis 9.3.
www.daz.de

Como, Borgovico 33
Maria Papadimitriou
8.2. bis 25.3.
www.bv33.org

Dessau, Bauhaus
Ikone der Moderne
80 Jahre Bauhausgebäude
in Dessau
bis 113.
www.bauhaus-dessau.ch

Flims, Das Gelbe Haus
Architektur und Fotografie
in Graubünden
bis 15.4.
www.dasgelbehaus.ch

Frankfurt, DAM
High Society
Aktuelle Hochhausarchitektur
bis 11.2.
Original Reposal – Die Ästhetik
der Oberfläche
bis 11.2.
Asmara – Afrikas heimliche
Hauptstadt der Moderne
6.2. bis 15.4.
www.dam-online.de

Frankfurt, Städel Museum
Gärten: Ordnung, Inspiration, Glück
bis 11.3.
www.staedelmuseum.de

Freiburg, Architekturforum
Dialog der Konstrukteure
12.2. bis 3.3.
www.fri-archi.ch

Genua, Palazzo Ducale
Ignazio Gardella
bis 30.1.
www.palazzoducale.genova.it

Innsbruck, im Adambräu
Neues Bauen in den Alpen
Architekturpreis der Initiative
Sexten Kultur
26.1. bis 17.3.
www.aut.cc

Köln, designer's gallery
Zaha Hadid – selected works
bis 25.3.
www.designers-gallery.org

Kriens, Museum im Bellpark
Martin Stollenwerk
SBB Bauten Max Vogt
bis 18.2.
www.kultur Luzern.ch

Lausanne, Collection de l'Art Brut
Richard Greaves. Anarchitect
bis 28.1.
www.artbrut.ch

Lemgo, Zumtobel Lichtforum
Langen Foundation – Tadao Ando
bis 25.4.
www.zumtobel.de

London, Architecture Gallery
On the Threshold
The Changing Face of Housing
bis 11.2.
www.vam.ac.uk

Lyon, CAUE du Rhône
Nouveaux albums des jeunes
architectes et des paysagistes
bis 5.2.
www.caue69.fr

Maastricht, NAI
New Faces in European Architecture
bis 22.4.
www.naimaastricht.nl

Meran, Kunst Meran/o arte
Werdende Wahrzeichen
10.2. bis 15.4.
www.kunstmeranoarte.com

München, Haus der Architektur
Der Fotograf Julius Shulman
bis 30.3.
www.byak.de

München, Pinakothek der Moderne
Architektur wie sie im Buche steht
Fiktive Bauten und Städte
in der Literatur
bis 11.3.
www.pinakothek.de

Paris, la galerie d'architecture
Réhabilitation de la caserne de
Reuilly, Paris 12ème
9. bis 21.2.
www.galerie-architecture.fr



Paris, Palais de Chaillot
Une cité en chantier
bis 30.3.
www.citechailot.fr

Rotterdam, NAI
Modernity in the Topics
bis 22.4.
Architecture of the Night
27.1. bis 6.5.
www.nai.nl

Stuttgart, ifa
STADTanSICHTEN
Seoul
26.1. bis 17.3.
www.ifa.de

Stuttgart, Landesbausparkasse
Förderpreis Weissenhof-Galerie
25.1. bis 9.2.
www.weissenhofgalerie.de

Stuttgart, Kunstmuseum
Piktogramme – Die Einsamkeit
der Zeichen
bis 25.2.
www.kunstmuseum-stuttgart.de

Weil a. Rhein, Vitra Design Museum
Jean Prouvé
bis 28.1.
www.design-museum.de

Wien, Architekturzentrum
9 Projekte aus Johannesburg
bis 5.2.
www.azw.at

Wien, MAK
Vertical Gardens
bis 4.3.
www.mak.at

Winterthur, Gewerbemuseum
Farbe materiell – virtuell
Farblabor
bis 22.4.
www.gewerbemuseum.ch

Zürich, architektur forum
Stauer & Hasler – Auslegung
bis 17.2.
www.architekturforum-zuerich.ch

Zürich, Bank Leu, Kundenhalle
Annelies Strba
bis 30.3.
www.leu.com

Zürich, ETH Hönggerberg
Architekturpreis Eternit 2006
bis 22.2. (ARChENA)
International Velux Award 2006
bis 22.2. (Foyer)
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, ETH Zentrum
Diplomarbeiten Departement
Architektur
bis 3.2. (Lichthöfe)
Gustav Ammann 1885–1955
bis 25.1.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Museum für Gestaltung
Juriert – prämiert
Eidg. Wettbewerb für Design 2006
bis 11.2.
www.museum-gestaltung.ch



agenturamulghafen.com

Damit Sie sich beim Arbeiten nie die Finger verbrennen.



Grinotex Sinus®

Unsere Sonnenschutzsysteme, beispielsweise Lamellenstoren, funktionieren automatisch. Sie bieten optimalen Schutz vor Hitze, sind als Blendschutz sehr anpassungsfähig und können die Intensität des Tageslichts regulieren, selbstverständlich ohne Ihr Dazutun. So vermag natürliches Licht Ihr Wohlbefinden zu steigern. Auf Wunsch sorgen zusätzliche Sicherheitssensoren für selbsttätiges Schliessen bei Annäherung und schlagen damit mögliche Einbrecher in die Flucht. Sie wollen bauen, renovieren oder ganz einfach Ihren Komfort steigern? Nehmen Sie unbedingt Kontakt mit uns auf!

Griesser Storen und Rolladen – automatisch gut.

Griesser AG. Schweizer Qualität seit 1882.
Tänikonstrasse 3, 8355 Aadorf
Objektgeschäft 0848 841 258, StorenService® 0848 888 111
www.griesser.ch

 **GRIESSER**
STOREN UND ROLLADEN