

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Band:** 95 (2008)  
**Heft:** 4: Peter Zumthor et cetera

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Betonwanne und des Spielfelds. Diese Referenz an den Fussballrasen, wie die Architekten ausführen, sorgt für den einzigen kräftigen Farbakzent. Sonst herrschen die schlichten Materialfarben von Beton, Glas und Asphalt vor. Das grelle Grün blitzt in der Nacht aussen sogar durch die perforierte Fassade. Diese besteht im Obergeschoss nämlich aus blendend weissem Wellblech mit Stanzungen in der Form von kurzen, gegeneinander verschobenen Schlitzen. Die Fassade ist im Abstand von 60 Zentimetern zum Baukörper angebracht und umspannt so einen Hohlraum. Die-

ser lässt das Wellblech zu einer Art Schild werden, dessen unteres Ende allzu scharfkantig und fragil wirkt. Der erste Eindruck eines massigen Körpers wird dadurch konterkariert. Überhaupt, die Wirkung des Schildes ist zwiespältig: Farbe und Material vermitteln aussen eine irritierende Ästhetik suburbaner Shopping-Architekturen. Während des Tages zaubern die Stanzungen innen aber ein reizvolles, orientalisch anmutende Licht-Schatten-Muster auf den Boden. In der Nacht kehren sich die Reize um: Nun funkelt es aussen verheissungsvoll durch die Schlitze, während innen der Loch-

effekt ausbleibt und die Aussenwelt im Dunkel der Nacht versinkt. Letzteres macht auch Sinn: Jetzt ist Anpfiff und die Aufmerksamkeit richtet sich auf das Spielgeschehen. Mit einem starken ersten Drittel erarbeiten sich die Grasshoppers die Basis zum späteren Erfolg. Das Spiel entpuppt sich als animiert und unterhaltsam. 419 Fans und ein Berichterstatter erleben eine wechselvolle Partie. Dass Gedanken und Blicke dann und wann dennoch abschweifen, ist daher nicht mangelnder Spielklasse zuzuschreiben, sondern dem gelungenen baulichen Rahmen.

Kornel B. Ringli

## Innovation und Hightech im Aussenbereich



**Hartmann bietet Lebensqualität:  
Sonne- und Wetterschutz**



**Hartmann öffnet Ihnen Tür und  
Tor: automatische Garagentore**



**Hartmann setzt visionäre  
Architektur um: Fassadenbau**  
**Hartmann ist immer für Sie da:  
auch bei Service und  
Reparaturen**



HARTMANN + CO AG/SA  
Storen-, Tor- und Metallbau  
Längfeldweg 99 / PF 8462  
2500 **Biel-Bienne 8**

Tel. 032 346 11 11  
Fax 032 346 11 12  
info@hartmanncoag.ch  
www.hartmanncoag.ch