

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 96 (2009)
Heft: 12: Für die Zukunft = Pour l'avenir = For the future

Artikel: métropole.ch : eine Bildspur zum Bodenverbrauch
Autor: André, Yves
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-131107>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Yves André: métropole.ch Die in diesem Heft in lockerer Folge gezeigten Fotos schweizerischer Landschaften zwischen Genf und Freiburg sind Teil des Projekts «métropole.ch» des in Saint-Aubin (NE) lebenden Fotografen Yves André. In geringer Höhe aus dem Helikopter fotografiert, zeigen die Bilder trügerische Ansichten. Aus ungewöhnlichem Blickwinkel, aber mit stets erkennbarem Horizont entlarven sie schonungslos einen ungebremsen Bodenverbrauch.

Yves André: métropole.ch Les photos de paysages suisses parsemées dans ce cahier font partie du projet «métropole.ch». Elles ont été prises entre Genève et Fribourg par Yves André, photographe établi à St-Aubin (NE). Photographées à faible hauteur depuis un hélicoptère, ces vues sont trompeuses. A partir d'un angle inhabituel, mais avec un horizon toujours reconnaissable, elles démasquent sans ménagements une utilisation du sol effrénée.

Yves André: métropole.ch The casual sequence of photographs of the Swiss landscape between Geneva and Fribourg presented in this issue are part of the project "métropole.ch" by the photographer Yves André who lives in Saint-Aubin (NE). Taken from a helicopter flying at a low altitude the images show deceptive views. From an unfamiliar perspective, but with a horizon that is always recognizable, they mercilessly expose the unabated way in which land is being used up.