

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **97 (2010)**

Heft 9: **Landschaft = Paysage = Landscape**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Venedig, Arsenale / Giardini**  
People meet in architecture  
12. Internationale Architekturbiennale  
bis 21.11.  
[www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

**Venedig, Istituto Svizzero**  
Teaching Architecture  
3 positions – Made in Switzerland  
bis 27.11.  
[www.istitutოსvizzero.it](http://www.istitutოსvizzero.it)

**Wien, Architektur im Ringturm**  
Tirana\_ Planen Bauen Leben  
bis 17.9.  
[www.vig.com](http://www.vig.com)

**Wien, Architekturzentrum**  
Best of Europe  
Mies van der Rohe Award 09  
bis 20.9.  
[www.azw.at](http://www.azw.at)

**Zürich, Architekturforum**  
Stadträume – Gestaltung und  
Aneignung  
bis 9.10.  
[www.af-z.ch](http://www.af-z.ch)

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Schweizer Pavillon  
Expo 2010 Shanghai  
22.9. bis 4.11.  
Jahresausstellung 2010  
1.10. bis 29.10.  
[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

**Zürich, Museum Bellerive**  
René Burri – Vintage Prints –  
Le Corbusier  
bis 7.11.  
[www.museum-bellerive.ch](http://www.museum-bellerive.ch)

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Charlotte Perriand  
Designerin, Fotografin, Aktivistin  
bis 24.10.  
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

**Zürich, Tram-Museum**  
U-Bahn in Zürich  
Träume, Projekte, Abstimmungskampf  
bis 31.10.  
[www.tram-museum.ch](http://www.tram-museum.ch)

**Architektursommer Sachsen**  
Diverse Veranstaltungen und  
Ausstellungen  
bis 15.10.  
[www.architektursommer-sachsen.de](http://www.architektursommer-sachsen.de)

**Europäischer Tag des Denkmals**  
Am Lebensweg  
11./12.9.  
[www.hereinspaziert.ch](http://www.hereinspaziert.ch)

**Ruhr.2010**  
Stadtgespräche  
Wolfgang Sonne  
Die Architektur der Grossstadt  
16.9., 19.00 Uhr  
Dortmund, Museum für Kunst und  
Kulturgeschichte  
[www.mkk.de](http://www.mkk.de)

**InteriorDays**  
Symposium für Möbel und Innen-  
ausbau  
16./17.9.  
Biel, BFH-AHB  
[www.ahb.bfh.ch](http://www.ahb.bfh.ch)

**London Design Festival**  
Veranstaltungen und Ausstellungen  
18. bis 26.9.  
[www.londondesignfestival.co.uk](http://www.londondesignfestival.co.uk)

**LED Light Exhibition Design 2010**  
International Festival of Light  
22. bis 26.9.  
Mailand Innenstadt  
[www.ledfestival.it](http://www.ledfestival.it)

**Jenseits von Planung – über die unsicht-  
baren Kräfte der Stadtentwicklung**  
Vortragsreihe BFH-AHB  
23.9., 19.00 Uhr: Ute Schneider,  
KCAP Zürich  
Contrôle & Laissez-faire? Was ist  
planbar?  
14.10., 19.00 Uhr: Pier Vittorio Aureli,  
Berlage Institut & Dogma  
Capital Cities: Archeology  
of a Paradigm  
weitere Vorträge am 12.11. und 11.12.  
Bern, Kornhausforum  
[www.ahb.bfh.ch](http://www.ahb.bfh.ch)

# Fassaden



## Funktion in Bestform

Holz-Aluminium Fassade  
4B FS1 energy  
CE geprüft

Das System für anspruchsvolles  
Design, Technologie und Ökologie



[4b-fassaden.ch](http://4b-fassaden.ch)

**Konstruktion und Rekonstruktion historischer Kontinuität**  
Vortrag von Winfried Nerdinger  
23. 9., 18.00 Uhr  
München, Pinakothek der Moderne,  
Ernst von Siemens-Auditorium  
www.architekturmuseum.de

**Cersaie**  
Internationale Ausstellung für  
Architekturkeramik und Badezimmer  
28. 9. bis 2. 10.  
Bologna, Messegelände  
www.cersaie.it

**Bauen + Wohnen 2010**  
30. 9. bis 3. 10.  
Messe Luzern  
www.fachmessen.ch

**Les journées de l'architecture**  
Die Architekturtage  
Architektur ist nachhaltig!  
Trinationale Architekturtage  
am Oberrhein F/CH/D  
1. 10. bis 5. 11.  
www.ja-at.eu

**Vienna Design Week**  
1. bis 10. 10.  
www.viennadesignweek.at

**Internationales Architektursymposium**  
mit Kazuyo Sejima, SANAA u. a.  
14. 10., 15.00 bis 20.00 Uhr  
München, Pinakothek der Moderne  
www.architekturmuseum.de

Aus einem anderen Blickwinkel studieren  
**INFORMATIONSSABEND**  
29. September 2010 | 18 Uhr | Burgdorf

Haben Sie Fragen zum Bachelor/Master Architektur- oder Bauingenieurstudium? Wir beantworten sie.

Sind Sie unentschieden bei der Wahl der Hochschule? Wir zeigen Ihnen unsere.

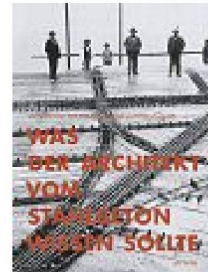
Möchten Sie Studierende, Assistierende und Dozierende kennen lernen? Wir sind da.

- **Bachelor of Arts in Architektur**
- **Bachelor of Science in Bauingenieurwesen**
- **Joint Master of Architecture**
- **Master of Science in Engineering**

Anmeldung +41 34 426 41 01 | [infoarchitektur.ahb@bfh.ch](mailto:infoarchitektur.ahb@bfh.ch)

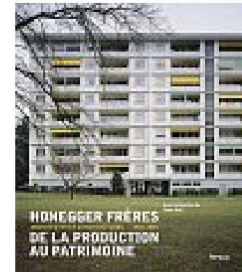
**Berner Fachhochschule**  
Architektur, Holz und Bau

[www.ahb.bfh.ch](http://www.ahb.bfh.ch)



**Uta Hassler, IDB ETHZ (Hrsg.)**  
**Was der Architekt vom Stahlbeton wissen sollte**  
Ein Leitfaden für Denkmalpfleger und Architekten  
168 S., 174 Abb. farbig und sw,  
Fr. 48.– / € 30.–  
2010, 22,4 x 29,7 cm, broschiert  
gta Verlag, Zürich  
ISBN 978-3-85676-232-2

Der Baustoff Beton ist nicht viel älter als eineinhalb Jahrhunderte und zählt heute im Hoch- und Tiefbau zu den verbreitetsten und wichtigsten Baumaterialien. Die Lebensdauer von Werken aus Beton- und Stahlbeton ist jedoch, je nach Material, Fertigung und Witterungseinflüssen, beschränkt. Die Sanierung und Instandsetzung von Stahlbetonbauwerken geschieht heute nach Normen der Bauindustrie, die häufig Veränderungen der Konstruktion, des Erscheinungsbildes oder der Oberflächen in Kauf nimmt. Bedeutende und qualitätvolle Bauten erfordern aber eine wesentlich behutsamere Art der Instandsetzung, bei der das gemeinsame Wirken der Historiker, Architekten, Ingenieure und Baustoffwissenschaftler gefragt ist. Zusammen mit einem Abriss über die historische Entwicklung des Betonbaus versammelt der Band weitere acht höchst aufschlussreiche Aufsätze, die mit unterschiedlichem Fokus Einblicke in die schwierige Aufgabe einer «behutsamen» oder «sanften» Betoninstandsetzung geben, wie sie historische Bauwerke aus Stahlbeton verlangen. *nc*



**Franz Graf (Hrsg.)**  
**Honegger Frères**  
**De la production au patrimoine**  
264 S., zahlr. farbige und sw-Abb.,  
Fr. 59.– / € 39.–  
2010, 23 x 27 cm, broschiert  
Editions Infolio, Gollion  
ISBN 978-2-88474-189-7

Grosse Überbauungen – les grands ensembles – sind für die Stadt Genf und ihre Agglomeration seit den 1930er Jahren charakteristisch, ein wesentliches Betätigungsfeld für Städteplaner und Architekten. Eine wichtige und für die Stadt prägende Rolle spielte das Büro der Brüder Honegger, das bis in die 1960er Jahre in Genf gegen neuntausend Wohn-, Büro- und Gewerbebauten erstellten. Die Architekten befassten sich schon früh mit Fragen der Standardisierung und Baurationalisierung und experimentierten erfolgreich mit vorgefertigten Teilen, beispielsweise für die Wohnbauten in Montchoisy. Das interessante und anschaulich gestaltete Buch liest sich deshalb nicht nur wie eine Monografie, sondern auch wie ein Abschnitt schweizerischer Architekturgeschichte. Im ersten Teil des Bandes kommen exemplarisch gut zwei Dutzend Realisierungen zur Darstellung, im zweiten Teil berichten thematisch ausgerichtete Aufsätze über das Gesamtwerk und die Arbeitsweise des Architekturbüros. Besonders wichtig sind dabei Erwägungen und Empfehlungen, wie wir heute möglichst pfleglich mit diesem Patrimonium umgehen sollten. *nc*