

Neumitglieder Bund Schweizer Architekten 2010

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **97 (2010)**

Heft 12: **Nachgefragt = Revisité = Revisited**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Neumitglieder Bund Schweizer Architekten 2010

Aurel Aebi *1966, La Neuveville

1984–1985 Ecole des Beaux-Arts, Bern. 1985–1990 diplôme EAAL Ecole d'architecture Athenaeum, Lausanne. En 1991, cofondateur de l'atelier oï à La Neuveville dont le nom trouve sa source dans le mot tr(oi)ka (en russe, «trio») exprimant l'idée et le dynamisme d'un groupe.
Réalizations: Lauréat Europan 3. Design collection de luminaires Allegro pour la marque Foscarini. Design et réalisation de boutiques pour la marque Breguet à l'échelle mondiale. Centre de compétences DYB – Dress your Body, Cormondrèche. Réalisation des bureaux de l'atelier oï dans l'ancien Motel de La Neuveville. Concept d'espaces de vente pour la marque Louis Vuitton.

Projets: Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge à Genève. Réaménagement intérieur à 4 architectes: Shigeru Ban (Japon), Gringo Cardia (Brésil), Francis Kéré (Burkina Faso) et atelier oï (Suisse).

Lorenz Baumann *1968, Luzern

1987–1994 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1994 Diplom bei Flora Ruchat-Roncati. 1994 Mitarbeit im Büro Meili Peter. Seit 1995 selbständige Tätigkeit in Zürich. Assistent an der ETH Zürich bei Gastdozent J. P. Dürig 1997–1998. Von 2000–2001 Bürogemeinschaft mit Aldo Buffoni. Seit 1998 Bürogemeinschaft mit Alain Roserens, Zürich.
Bauten: Zweifamilienhaus in Eich. Einfamilienhaus Kilchberg. Haltestelle Limmatplatz, Zürich. Ferienhaus Stockhütte, Emmetten. Zweifamilienhaus Luzern. Umbau und Erweiterung Atelierhaus Gockhausen. Wohnüberbauung A-Park, Zürich-Albisrieden. Einfamilienhaus Rüslikon. Umbau Apotheke Schaffhauserplatz, Zürich. Kleintierklinik, Universität Zürich-Irchel. Einfamilienhaus Zürich.
Projekte: Erweiterung Kunstmuseum St. Gallen. Wohnüberbauung GIS-Areal, Neu-Oerlikon Zürich. Alterswohnungen Pontresina. Behindertenwohnheim Bachs. Wohnüberbauung Hüttengraben, Küsnacht ZH.

René Bosshard *1961, Luzern

1977–1981 Berufslehre als Hochbauzeichner. 1983–1987 Architekturstudium HTL Horw-Luzern. 1987–1991 Architekturstudium ETH-Zürich, Diplom bei Prof. Fabio Reinhart & Miroslav Šik. 1992–1996 Mitarbeit in verschiedenen Architekturbüros. 1995–2003 eigenes Architekturbüro Bosshard & Steiger,

zusammen mit Hanspeter Steiger, Luzern. 1999–2003 freie Mitarbeit bei Wüest & Partner AG, Rauminformation, Zürich. 2003 Firmengründung Masswerk Architekten, Kriens und Zürich, zusammen mit Benedikt Rigling und Matthias Baumann.

Bauten: Umbau Atelier und Verkaufsladen Schmuck Kunz, Luzern. Umbau Kleiderladen am Mühlenplatz, Luzern, Umbau Büroräumlichkeiten BB Treuhand, Baar. Umbau Büroräume Unternehmensberatung Talstrasse, Zürich. Anbau Werkhof Sprengi, Emmenbrücke. Umbauten Victoria Areal Baar. Neubau Schulanlage mit Mehrzweckhalle Turmatt, Stans.
Projekte: Stadtvillen Wettsteinpark Luzern. Erweiterung Kurhotel & Wellnesspark Richenthal. Um- und Neunutzung Victoria Areal Baar. Entwicklungsplanung Bahnhofareal Hergiswil. Entwicklungsplanung Bahnhofareal Giswil. Entwicklungsplanung Gärtnereiareale in Weggis. Büro-, Dienstleistungs- und Wohngebäude Europaallee, Baufeld G, Zürich.

Luc Bovard *1969, Aubonne

1995 diplôme d'architecte EPFL. 1995 architecte chez BMV architectes à Genève, 1996–2000 architecte chez M+B Zurbuchen-Henz à Lausanne, 2000–2001 architecte chez BMV architectes à Genève, depuis 1998 associé de NB.ARCH à Lausanne, 1998–2004 assistant du Professeur Martin Steinmann EPFL-LHAB. Réalisations: Surélévation de la Garderie du Servan à Lausanne. Ecole, salle polyvalente et place du Village à La Rippe. Bâtiment communal à Corpataux-Magnedens (avec 2b architectes). Maison individuelle à Bière. Maison individuelle passive Minergie P à Lausanne. Transformation et agrandissement d'une maison individuelle à Grandvaux. Maison individuelle à Gillarens. Transformation d'une maison individuelle à Lausanne. Maison individuelle à Epalinges. Place et entrée de la Collection de l'Art Brut à Lausanne.
Projets: Centre sportif de Praz-Séchaud à Lausanne. Aménagement d'une crèche à La Chaux-de-Fonds. Maison individuelle à Savigny. Reconversion d'un rural à Yens.

Jeanne Della Casa *1965, Lausanne

S'interrogeant sur le principe de bâtir, comme une thérapie du lieu, Jeanne Della Casa raconte le projet pour lui donner sens et vie. Diplômée de l'EPFL en 1991, Jeanne Della Casa fonde L-architectes en 2003 avec Sylvie Pfaehler et Tanya Zein, faisant suite à leur travail en commun depuis 2000. S'imprégnant des questions contemporaines, L-architectes a développé un savoir-faire sur la base des qualités individuelles respectives. Les projets y sont dessinés, discutés, racontés, redessinés, ceci dès la première esquisse

jusqu'au détail réalisé. S'y ménage la possibilité de réfléchir et de construire suivant les thèmes chers aux associées comme les qualités environnementales, sociales et urbaines.

Outre les projets visibles sur le site www.l-architectes.ch, le bureau a construit trois ensembles d'habitations à Lausanne, Prilly et Chavannes; chacun témoigne d'une insertion particulière dans la ville, d'une matérialisation précise, d'un rapport humain soigné. Par ailleurs, les études pour la réalisation du concours du quartier de la Sallaz sont en cours, quatre immeubles autour de la sortie de métro à Lausanne offrant la possibilité de creuser les questions fondamentales à l'échelle de la ville. Les associées de L-architectes ont également été invitées à donner plusieurs conférences et à participer à divers jurys de concours et critiques académiques. Enfin L-architectes a exposé son travail à l'invitation d'une carte blanche au Far.

Eric Frei *1966, Lausanne

1987–1993 études d'architecture à l'EPFL, 1993 diplôme d'architecture de l'EPFL, avec le Prof. Luigi Snozzi. 1993 architecte chez Silvia Gmür, Bâle. 1994 architecte chez Anzevui & Deville, Genève. 1995 architecte indépendant. 1996–1997 assistant du Professeur invité Guillermo Vazquez Consuegra. 2001 fondation du bureau Frei & Rezakhanlou architectes, avec Kaveh Rezakhanlou. 2006–2008 président de la section vaudoise de la SIA, 2008 membre de la direction de la SIA.
Réalizations: Salle polyvalente, école primaire et crèche-garderie, Chermignon. Etablissement médico-social de psychogériatrie Fondation Donatella Mauri, Romanel-sur-Lausanne. Collège intercommunal de la Combe, Cugy. Galerie d'art contemporain, Galerie d'A, Lausanne. Centre thérapeutique de la psychiatrie de l'âge avancé du CHUV, Lausanne. Maison individuelle à Victoria, Argentine. Transformation de logements d'étudiants, Lausanne.
Projets: Salle polyvalente pour l'école Brillantmont, Lausanne. Logements d'étudiants, Cité universitaire, Genève. Plan directeur pour la ville de Victoria, Argentine.



1



2



3



4



5



6

1 Moitel, La Neuveville, 2009
Aurel Aebi, La Neuveville, atelier oï
(Bild: atelier oï)

2 Wohnüberbauung A-Park, Zürich-Albisrieden, 2008
Lorenz Baumann, Zürich, Baumann Roserens Architekten
(Bild: Andrea Helbling)

3 Schulanlage mit Mehrzweckhalle Turmatt, Stans, 2007
Rene Bosshard, Kriens, Masswerk Architekten
(Bild: Melchior Imboden)

4 Maison familiale, Bière, 2009
Luc Bovard, Lausanne, NB.ARCH
(Bild: Stéphanie Meylan)

5 Maison individuelle, Cully, 2004
Jeanne Della Casa, Lausanne, L-architectes
(Image: J.M. Landecy)

6 Salle polyvalente, école primaire et crèche-garderie,
Chermignon, 2010
Eric Frei, Lausanne, Frei Rezakhanlou architectes
(Image: Thomas Jantscher)

Simon Frommenwiler *1972, London

1994–2000 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2001–2003 Mitarbeit bei Skidmore Owings & Merrill, New York. Seit 2003 eigenes Büro mit Tilo Herlach und Simon Hartmann, HHF Architekten, Basel. 2005–2007 Assistent an der EPFL bei Prof. Harry Guggler. Bauten: Modezentrum Labels 2, Berlin. Dachaufbau K, Basel. Aussichtsplattform für Ruta del Peregrino, Mexiko. Dune-Haus, Innere Mongolei, China. Überbauung Sonvida, Bottmingen. Confiserie Bachmann, Basel. Artfarm, New York. Tsai Residence, New York. Mensa Kirschgarten, Kirschgarten Gymnasium, Basel. Restaurant und Bar ONO, Basel. Treehouse, Gästehaus für den Waterville Golf Resort, Lijiang-China. Baby Dragon-Pavillon für Kinder, Jinhua Architecture Park, China. Neues Dach Kiss, Riehen. Projekte: Masterplan «Espace Public & Mobilité» Praille Acacias Vernets, Genf. Neubau und Umbau Lichtstrasse, Basel. Mehrfamilienhaus Byfangweg, Basel. Five Houses, New York. Studio Tsai, New York. Haus Dotta, Nuglar. Ordos 100 HHF-Haus, China.

Fabio Gramazio *1970, Langenthal

1990–1996 Architekturstudium ETH Zürich. 1994 Mitbegründung des Kunstprojektes etoy. 1996–2000 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Assistent an der Professur für Architektur und CAAD, Prof. Gerhard Schmitt, ETH Zürich. Seit 2000 Mitinhaber des Architekturbüros Gramazio & Kohler in Zürich. Seit 2005 Professor für Architektur und Digitale Fabrikation am Departement Architektur der ETH Zürich. Bauten: Swish Pavillon Expo.02, Biel. Weihnachtsbeleuchtung Bahnhofstrasse, Zürich. Fassade Weingut Gantenbein, Fläsch. Tanzhaus Zürich. Wohnhaus Riedikon.

Dieter Gysin *1959, Basel

1978–1983 Architekturstudium ETH Zürich, Diplom 1984. 1984 Assistent bei Prof. A. Roth, Zürich. 1985–1986 bei Architekt HOK, Hellmuth, Obata & Kassabaum, Dallas, 1987–88 Architekt bei E. Aujame, Paris. 1988–1991 Architekt bei Herzog & de Meuron, Basel. Seit 1991 eigenes Büro in Basel. Bauten: Umbau Theaterturnhalle, Basel. Haus Gass-Epting, Füllinsdorf. Erweiterung Alters- und Pflegeheim Brunnmatt, Liestal. Umbau Hofgut Beuggen, Bubendorf. Garage Keigel, Zwingen. Umbau Mehrfamilienhaus Studer, Basel. Haus Fischer-Werner, Tägerwilen. Lärchenpark, Wohnen im Alter, Münchenstein. Öffentliche Toilettenanlagen, Basel. Projekte: Alters- und Pflegeheim, Riehen. Büroneubau über Lagerhalle, Sissach. Umbau Hofgut Kym, Möhlin. Masterplan Nebiker Areal, Sissach.

Simon Hartmann *1974, Bern

1994–2000 Studium an der EPF Lausanne, TU Berlin und ETH Zürich. 2000–2003 Mitarbeit bei Rolf Furrer, Basel. 2002–2007 Assistent am ETH Studio Basel. Seit 2003 eigenes Büro mit Tilo Herlach und Simon Frommenwiler, HHF Architekten, Basel. Seit 2009 Dozent für Entwurf an der HTA Fribourg. Bauten: Modezentrum Labels 2, Berlin. Dachaufbau K, Basel. Aussichtsplattform für Ruta del Peregrino, Mexiko. Dune-Haus, Innere Mongolei, China. Überbauung Sonvida, Bottmingen. Confiserie Bachmann, Basel. Artfarm, New York. Tsai Residence, New York. Mensa Kirschgarten, Kirschgarten Gymnasium, Basel. Restaurant und Bar ONO, Basel. Treehouse, Gästehaus für den Waterville Golf Resort, Lijiang-China. Baby Dragon-Pavillon für Kinder, Jinhua Architecture Park, China. Neues Dach Kiss, Riehen. Projekte: Masterplan «Espace Public & Mobilité» Praille Acacias Vernets, Genf. Neubau und Umbau Lichtstrasse, Basel. Mehrfamilienhaus Byfangweg, Basel. Five Houses, New York. Studio Tsai, New York. Haus Dotta, Nuglar. Ordos 100 HHF-Haus, China.

Matthias Hauenstein *1967, Zürich

1988–1995 Studium an der ETH Zürich. 1995–1997 Mitarbeit bei Schindler Spitznagel Burkhard Architekten in Zürich. 1997–2002 Mitarbeit bei Burkhard & Lüthi Architekten in Zürich. Seit 1996 eigenes Büro mit Andreas La Roche und Daniel Schedler in Zürich. Bauten: Mehrfamilienhaus Kanzleistrasse 72, Zürich. Umbau Büro Pumkin Film, Zürich. Umbau EFH Langensteinstrasse 14, Zürich. Umbau MFH Alte Bernstrasse 36, Rüfenacht. Zweifamilienhaus Hadlaubsteig 7, Zürich. Wohnsiedlung Hausäcker, Zürich. MFH Schöneeggstrasse 27, Zürich. Projekte: MFH Habsburgstrasse, Zürich. Wohnüberbauung in Montagnola, zusammen mit Ammann Architekten. Ferienvilla, Andermatt. Wohnsiedlung beim Triemli, Zürich.

Tilo Herlach *1972, Zürich

1992–1998 Architekturstudium an der ETH Zürich und EPF Lausanne. 1998–2001 Mitarbeit im Architekturbüro d-company, Bern. 2001–2003 Mitarbeit bei Rolf Furrer, Basel. Seit 2003 eigenes Büro mit Simon Hartmann und Simon Frommenwiler, HHF Architekten in Basel. Bauten: Modezentrum Labels 2, Berlin. Dachaufbau K, Basel. Aussichtsplattform für Ruta del Peregrino, Mexiko. Dune-Haus, Innere Mongolei, China. Überbauung Sonvida, Bottmingen. Confiserie Bachmann, Basel. Artfarm, New York. Tsai Residence, New York. Mensa Kirschgarten, Kirschgarten Gymnasium, Basel.

Restaurant und Bar ONO, Basel. Treehouse, Gästehaus für den Waterville Golf Resort, Lijiang-China. Baby Dragon-Pavillon für Kinder, Jinhua Architecture Park, China. Neues Dach Kiss, Riehen. Projekte: Masterplan «Espace Public & Mobilité» Praille Acacias Vernets, Genf. Neubau und Umbau Lichtstrasse, Basel. Mehrfamilienhaus Byfangweg, Basel. Five Houses, New York. Studio Tsai, New York. Haus Dotta, Nuglar. Ordos 100 HHF-Haus, China.

Matthias Kohler *1968, Uster

1990–1996 Architekturstudium ETH Zürich. 1997–1999 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Assistent an der Professur für Architektur und Entwurf, Prof. Marc Angéil, ETH Zürich. 1999–2000 wissenschaftlicher Mitarbeiter und Assistent an der Professur für maschinelle Prozesse im architektonischen Entwurf, Prof. Greg Lynn, ETH Zürich. Seit 2000 Mitinhaber des Architekturbüros Gramazio & Kohler in Zürich. Seit 2005 Professor für Architektur und Digitale Fabrikation am Departement Architektur der ETH Zürich. Bauten: Swish Pavillon Expo.02, Biel. Weihnachtsbeleuchtung Bahnhofstrasse, Zürich. Fassade Weingut Gantenbein, Fläsch. Tanzhaus Zürich. Wohnhaus Riedikon.



7



8



9



10



11



12



13

7 Artfarm, Angram, New York, 2008
Simon Frommenwiler, Basel, HHF Architekten
(Bild: Iwan Baan)

8 Tanzhaus Zürich, 2007
Fabio Gramazio, Zürich, Gramazio & Kohler Architekten
(Bild: Roman Keller)

9 Haus Fischer-Werner, Tägerwilen, 2007
Dieter Gysin, Basel
(Bild: Tom Werner)

10 Modezentrum Labels 2, Berlin, 2010
Simon Hartmann, Basel, HHF Architekten
(Bild: Iwan Baan)

11 Zweifamilienhaus Hadlaubsteig, Zürich, 2007
Matthias Hauenstein, Zürich,
Hauenstein La Roche Schedler Architekten
(Bild: Hannes Henz)

12 Mensa Gymnasium Kirschgarten, Basel, 2008
Tilo Herlach, Basel, HHF Architekten
(Bild: Tom Bisig, Basel)

13 Wohnhaus Riedikon, 2009
Matthias Kohler, Zürich, Gramazio & Kohler Architekten
(Bild: Walter Mair)

Armand Louis *1966, La Neuveville

1982–1986 CFC de constructeur naval à Cully. 1986–1988 designer chez Multiple design industriel, La Chaux-de-Fonds. En 1991, cofondateur de l'atelier oï à La Neuveville dont le nom trouve sa source dans le mot tr(oi)ka (en russe, «trio») exprimant l'idée et le dynamisme d'un groupe.

Réalisations: Scénographie et design de l'exposition permanente du Musée du Laténium à Hauterive. Design collection de luminaires Allegro pour la marque Foscarini. Design et réalisation de boutiques pour la marque Breguet à l'échelle mondiale. Centre de compétences DYB – Dress your Body, Cormondrèche. Réalisation des bureaux de l'atelier oï dans l'ancien Motel de La Neuveville. Concept d'espaces de vente pour la marque Louis Vuitton.

Projets: Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge à Genève. Réaménagement intérieur à 4 architectes: Shigeru Ban (Japon), Gringo Cardia (Brésil), Francis Kéré (Burkina Faso) et atelier oï (Suisse).

Yves Macherer *1967, Lausanne

1992 diplôme d'architecte EPFL. 1992–1994 architecte chez Walter Arno Noebel à Berlin, 1994–1995 architecte chez John Keenen & Terry Riley à New York. 1995–1999 architecte chez Dolf Schnebli, Tobias Ammann et Flora Ruchat à Zürich, 1999–2003 associé de u8 architectes à Lausanne. Depuis 2004 associé de NB.ARCH à Lausanne. 2002–2004 assistant du Professeur Vincent Mangeat EPFL-LATER, 2004–2006 assistant du Professeur Philippe Gueissaz EPFL-SAR. Réalisations: Surélévation de la Garderie du Servan à Lausanne. Ecole, salle polyvalente et place du Village à La Rippe. Maison individuelle à Bière. Maison individuelle passive Minergie P à Lausanne. Transformation et agrandissement d'une maison individuelle à Grandvaux. Maison individuelle à Gillarens. Transformation d'une maison individuelle à Lausanne. Maison individuelle à Epalinges. Place et entrée de la Collection de l'Art Brut à Lausanne.

Projets: Centre sportif de Praz-Séchaud à Lausanne. Aménagement d'une crèche à La Chaux-de-Fonds. Maison individuelle à Savigny. Reconversion d'un rural à Yens.

Sarah Nedir *1966, Chêne-Bougeries

1991 diplôme d'architecte EPFL. 1992 architecte chez Michael Alder à Bâle, 1993–1994 architecte chez M+B Zurbuchen-Henz à Lausanne, 1994–1995 architecte chez Richter & Dahl-Rocha à Lausanne, 1996–1998 architecte chez M+B Zurbuchen-Henz à Lausanne. Depuis 1998 associée de NB.ARCH à Lausanne. 1995–1996 assistante du Professeur Guillermo Vas-

quez EPFL-DA, 1996 assistante du Professeur Jordi Garcès EPFL-DA, 1999–2000 assistante du Professeur Daniele Marques EPFL-DA.

Réalisations: Surélévation de la Garderie du Servan à Lausanne. Ecole, salle polyvalente et place du Village à La Rippe. Bâtiment communal à Corpataux-Magnedens, avec 2b architectes. Maison individuelle à Bière. Maison individuelle passive Minergie P à Lausanne. Transformation et agrandissement d'une maison individuelle à Grandvaux. Maison individuelle à Gillarens. Transformation d'une maison individuelle à Lausanne. Maison individuelle à Epalinges. Place et entrée de la Collection de l'Art Brut à Lausanne.

Projets: Centre sportif de Praz-Séchaud à Lausanne. Aménagement d'une crèche à La Chaux-de-Fonds. Maison individuelle à Savigny. Reconversion d'un rural à Yens.

Sylvie Pfaehler *1969, Genève

Sylvie Pfaehler bouscule les proportions jusqu'à l'équilibre, mariant l'imagination aux contingences pour que le projet trouve sa juste forme. Diplômée de l'EPFL en 1996, Sylvie Pfaehler fonde L-architectes en 2003 avec Jeanne Della Casa et Tanya Zein, faisant suite à leur travail en commun depuis 2000. S'imprégnant des questions contemporaines, L-architectes a développé un savoir-faire sur la base des qualités individuelles respectives. Les projets y sont dessinés, discutés, racontés, redessinés, ceci dès la première esquisse jusqu'au détail réalisé. S'y ménage la possibilité de réfléchir et de construire suivant les thèmes chers aux associées comme les qualités environnementales, sociales et urbaines.

Outre les projets visibles sur le site www.l-architectes.ch, le bureau a construit trois ensembles d'habitations à Lausanne, Prilly et Chavannes; chacun témoigne d'une insertion particulière dans la ville, d'une matérialisation précise, d'un rapport humain soigné. Par ailleurs, les études pour la réalisation du concours du quartier de la Sallaz sont en cours, quatre immeubles autour de la sortie de métro à Lausanne sont en cours offrant la possibilité de creuser les questions fondamentales à l'échelle de la ville. Les associées de L-architectes ont également été invitées à donner plusieurs conférences et à participer à divers jurys de concours et critiques académiques. Enfin L-architectes a exposé son travail à l'invitation d'une carte blanche au Far à Lausanne.

Patrick Reymond 1962, La Neuveville

1985–1990 diplôme EAAL Ecole d'architecture Athénæum, Lausanne. En 1991, cofondateur de l'atelier oï à La Neuveville dont le nom trouve sa source dans

le mot tr(oi)ka (en russe, «trio») exprimant l'idée et le dynamisme d'un groupe.

Réalisations: Artéplage de Neuchâtel Expo 02. Design collection de luminaires Allegro pour la marque Foscarini. Design et réalisation de boutiques pour la marque Breguet à l'échelle mondiale. Centre de compétences DYB – Dress your Body Cormondrèche. Réalisation des bureaux de l'atelier oï dans l'ancien Motel de La Neuveville. Concept d'espaces de vente pour la marque Louis Vuitton.

Projets: Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge à Genève. Réaménagement intérieur à 4 architectes: Shigeru Ban (Japon), Gringo Cardia (Brésil), Francis Kéré (Burkina Faso) et atelier oï (Suisse).

Andreas La Roche *1969, Zürich

1988–1994 Studium an der ETH Zürich. 1995–1997 Assistent an der ETH Zürich am Lehrstuhl Flora Ruchat-Roncati. Seit 1996 eigenes Büro mit Matthias Hauenstein und Daniel Schedler in Zürich.

Bauten: Mehrfamilienhaus Kanzleistrasse 72, Zürich. Umbau Büro Pumkin Film, Zürich. Umbau EFH Langensteinstrasse 14, Zürich. Umbau MFH Alte Bernstrasse 36, Rüfenacht. Zweifamilienhaus Hadlaubsteig 7, Zürich. Wohnsiedlung Hausacker, Zürich. MFH Schöneeggstrasse 27, Zürich.

Projekte: MFH Habsburgstrasse, Zürich. Wohnüberbauung in Montagnola zusammen mit Ammann Architekten. Ferienvilla, Andermatt. Wohnsiedlung beim Triemli, Zürich.



14



15



16



17



18



19

14 Maison à Saint-Aubin-Sauges, 2007
Armand Louis, La Neuveville, atelier oi
(Image: atelier oi)

15 La Garderie du Servan, Lausanne, 2010
Yves Macherel, Lausanne, NB. ARCH
(Image: Thomas Jantscher)

16 L'école de la Rippe, 2007
Sarah Nedir, Lausanne, NB.ARCH
(Image: Thomas Jantscher)

17 Ensemble d'habitations la violette, Lausanne, 2009
Sylvie Pfahler, Lausanne, L'architectes
(Image: Milo Keller)

18 Maison à Missy, 2008
Patrick Reymond, La Neuveville, atelier oi
(Image: Yves André)

19 Wohnsiedlung Hausäcker, Zürich, 2010
Andreas La Roche, Zürich,
Hauenstein La Roche Schedler Architekten
(Bild: hls Architekten)

Alain Roserens *1967, Zürich

1987–1995 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1996 Diplom bei Flora Ruchat-Roncati. 1996–1998 Bürogemeinschaft mit Samuel Bünzli und Simon Courvoisier. Seit 1998 Bürogemeinschaft mit Lorenz Baumann in Zürich. Von 2000 bis 2001 Bürogemeinschaft mit Aldo Buffoni. 1998–2003 Diplomassistent bei Prof. Adrian Meyer, ETH Zürich. Seit 2003 Mitglied Wettbewerbskommission SIA 142/143. Seit 2005 Vorstandsmitglied Architekturforum Zürich. Seit 2010 Dozent an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften Winterthur.

Bauten: Wohnhaus in Savanne Paille, Dominica. Einfamilienhaus Kilchberg. Haltestelle Limmatplatz, Zürich. Ferienhaus Stockhütte, Emmetten. Zweifamilienhaus Luzern. Umbau und Erweiterung Atelierhaus Gockhausen. Wohnüberbauung A-Park, Zürich-Albisrieden. Einfamilienhaus Rüslikon. Umbau Apotheke Schaffhauserplatz, Zürich. Kleintierklinik, Universität Zürich-Irchel. Einfamilienhaus in Zürich.

Projekte: Berufsschule Schütze, Zürich. Erweiterung Kunstmuseum St.Gallen. Wohnüberbauung GIS-Areal, Neu-Oerlikon Zürich. Alterswohnungen Pontresina. Behindertenwohnheim Bachs. Wohnüberbauung Hüttengraben, Küsnacht ZH.

Nathalie Rossetti *1970, Neapel

1989–1995 Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom 1995 bei Prof. Flora Ruchat. 1995 Mitarbeit im Architekturbüro René Stooß, Brugg. 1996 Assistentin am Lehrstuhl von Prof. H. E. Kramel an der ETHZ. 1997–2000 Mitarbeit im Büro Béatrix & Consolascio Architekten, Erlenbach. Gründung Rossetti + Wyss Architekten 2000 in Zürich. 2004–2005 Assistentin am Lehrstuhl von Sandra Giraudi an der Università della Svizzera italiana (USI), Mendrisio. Seit 2007 Mitglied der Direktion SIA Schweiz.

Bauten: Umbau Casa a Tremona. Ausbau Büros Skandia, Zürich. Pavillon Territoire imaginaire Expo 02, Biel. Bürogebäude Lehenstrasse, Zürich. Ausbau Dada-Haus Zürich. Ausbau Loft Puls 5, Zürich. Mehrfamilienhaus Cunti, Küsnacht. Einfamilienhaus am Zimberberg. Trublerhütte, Schlieren. Ausbau Haircenter, Zürich. Umbau «villa e rustici», Locarno. Wohnüberbauung, Rüslikon. Haus Büelenebnet, Wädenswil. Haus Gottshalde, Horgen. Mehrfamilienhaus, Küsnacht. Umbau Telefonzentrale Wollishofen, Zürich. Aufstockung Rohrfabrik Rüslikon. Einfamilienhaus Zollikerberg.

Projekte: Scuola media 2, Bellinzona. Schulhaus Weid, Pfäffikon. Ingrandimento Biblioteca Lugano. Erweiterung Gemeindehaus Regensdorf. Bahnmuseum Albula Rhätische Bahn, Berggün. Wohnüberbauung

Mötteliweg, Zürich. Gemeindesaal Männedorf. Kinderkrippe Uitikon. Wohnüberbauung Breitpark, Bassersdorf. Scuola elementare Cugnasco, Gerra Verzasca. Masterplan Thong In, Khon Gaen, Thailand.

Daniel Schedler *1967, Thalwil

1988–1995 Studium an ETH Zürich. 1995–1997 Mitarbeit bei Pierre Hofmann Architekt in Zürich. Seit 1996 eigenes Büro mit Matthias Hauenstein und Andreas La Roche in Zürich.

Bauten: Mehrfamilienhaus Kanzleistrasse 72, Zürich. Umbau Büro Pumkin Film, Zürich. Umbau EFH Langensteinstrasse 14, Zürich. Umbau MFH Alte Bernstrasse 36, Rüfenacht. Zweifamilienhaus Hadlaubsteig 7, Zürich. Wohnsiedlung Hausäcker, Zürich. MFH Schöneggstrasse 27, Zürich.

Projekte: MFH Habsburgstrasse, Zürich. Wohnüberbauung in Montagnola zusammen mit Ammann Architekten. Ferienvilla, Andermatt. Wohnsiedlung beim Triemli, Zürich.

Philippe Stuebi *1963, Lausanne

1987–1993 Architekturstudium ETH Zürich, Diplom bei Prof. Hans Kollhoff, Projektarchitekt bei Itten + Brechbühl sowie GWJ Architekten, Bern 1994, seit 1995 eigenes Büro in Zürich. 2004 Gründung Philippe Stuebi Architekten GmbH, Zürich und Estavayer-le-Lac.

Bauten: Maison Draeger, Olmeto-Plage, Korsika. Umbau Restaurant/Bar Josef/Maria, Zürich, mit Damir Masek. Loft Simone Ott Caduff, Zürich. Umbau einer denkmalgeschützten Bisquitfabrik in Atelier und Wohnen, Zürich. Umbau historisches Riegelhaus Judith Trepp Thalwil. Umbau/Innenarchitektur Haus Polana Uitikon Waldegg. «BEAUFORT 12», Expo.02 Pavillon Arteplage Neuchâtel. Umbau/Innenarchitektur Haus Dr. Möhr, Zürich. Wohnsiedlung Würzgraben Zürich. Haus Dr. Levy, Zollikon. Haus am Vierwaldstättersee, mit Eberhard Tröger. Praxis Dr. Kirschner D-Müllheim.

Projekte: Umbau und Aufstockung ehemaliges Hotel Altendorf/Obersee. Ferienhaus Silba/Kroatien. Stadtvilla Gastaldo Gaudart Zürich. Mehrfamilienhaus Küsnacht. Privatkapelle Othmar Balthasar Ulrich, Unterbach. Umbau/Sanierung Wohnsiedlung Grounauer, Adliswil. Hotel Garni Valé, Vals.

Norbert Truffer *1967, St. Niklaus

1983–1987 Lehre als Hochbauzeichner bei Wyden+Partner Architekten ETH in Brig. 1989–1992 Architekturstudium an der HTA Luzern. 1992–1997 Mitarbeit in den Architekturbüros Hardy Holler Brig, Scheuner Mäder Schild Luzern, Monika+Eugen Imhof Sarnen. 1998–2007 eigenes Büro in Luzern, seit 2008

Büro zusammen mit Hans Cometti, cometti truffer architekten, Luzern.

Bauten: Reiheneinfamilienhaus Rebmattweg. Villa Tettenborn Speicher. Schiffhändepavillon am Alpenquai Zug. Einfamilienhaus Hanhart Cham. Haus des Abschieds Salgesch. Ferienhütte Arb Herbruggen. Loftwohnungen Mühle Visp. Einfamilienhaus Mounir Salgesch. Umbau Weinkellerei Cave Rhodan Salgesch. Dachausbau Haus Matter Kriens. Umbau Junkernbauernhaus Suhr. Wohn- und Geschäftshaus «Blaues Haus» Zug.

Projekte: Arealüberbauung Unterägeri. Abdankungshalle Wohlen. Camping-Infrastrukturgebäude Täsch. Wohnhaus Lindenfeldstrasse Luzern. Wohnhaus UN Luzern. Kaplanei-Ersatzbau Meggen. Einfamilienhaus G. Meggen. Doppelwohnhaus Hintere Höfe Steinhäusern. Wohnhaus Landolt, Luzern. Kirchen- und Einwohnergemeindezentrum Walchwil.

Bernard Tschumi *1944, Lausanne

Né à Lausanne, vit et travaille à Paris et à New York. Etudes à l'ETH Zurich 1969. Enseigne à l'Architectural Association de Londres 1970 à 1980, puis à l'Université de Princeton, 1980–1981 ainsi qu'à la Cooper Union 1980–1983. Doyen de la Graduate School of Planning and Preservation de l'Université de Columbia entre 1988 et 2003. Grand Prix d'Architecture 1996, France.

Réalisations: Parc de La Villette, Paris. Studio des Arts Contemporains, Le Fresnoy à Tourcoing. Salles de spectacles de 7000 places à Rouen et Limoges. Ecoles d'Architecture de Miami et Marne-la-Vallée, Paris. Nouveau Musée de l'Acropole d'Athènes. Centre d'Athlétisme de Cincinnati dans l'Ohio. Muséo-Parc d'Alésia. Centre Culturel de Bordeaux-Cenon. Tour BLUE de 17 étages, New York. Manufacture de Vacheron-Constantin, Genève. Station de metro M2 Flon, avec Merlini Ventura, Lausanne. ECAL (Ecole Cantonale des Arts, avec CFSA Fehlmann), Renens. Dans le domaine de l'urbanisme, a travaillé notamment pour les villes de Pékin, New York, Chartres, Lausanne, Saint-Domingue, Singapour et Abu Dhabi. Expositions individuelles: Artists Space, 1978. MoMA, 1994, New York. Rétrospective de son travail. Biennale de Venise, 2000, 2002, 2004, et représente la Suisse en 2006.

Livres: The Manhattan Transcripts, 1981. Architecture and Disjunction, 1984. Bernard Tschumi, Conversations avec Enrique Walker, 2006. Tschumi, Thames & Hudson et Skira. Event-Cities 1–4, MIT Press, 1994–2010. Monographie par Gilles de Bure, NORMA/Birkhauser 2008.



20



21



22



23



24



25

20 Kleintierklinik, Vetsuisse Fakultät,
Universität Zürich-Irchel, 2010
Alain Roserens, Zürich, Baumann Roserens Architekten
(Bild: Roger Frei)

21 Einfamilienhaus am Zimmerberg, 2007
Nathalie Rossetti, Zürich, Rossetti+Wyss Architekten
(Bild: Jürg Zimmermann)

22 Mehrfamilienhaus Schöneggstrasse 27, Zürich, 2007
Daniel Schedler, Zürich,
Hauenstein La Roche Schedler Architekten
(Bild: hls Architekten)

23 Haus am Vierwaldstättersee, 2008
Philippe Stuebi, Zürich, mit Eberhard Tröger
(Bild: Dominique Marc Wehrli)

24 Villa Tettenborn, Speicher, 2005
Norbert Truffer, Luern
(Bild: Reto Heller)

25 Musée de l'Acropole, Athènes, 2009
Bernard Tschumi, New York
(Bild: Christian Richters)

Mark Aurel Wyss *1970, Bern

1990–1995 Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom 1995 bei Prof. Mario Campi. 1993–1994 Auslandstudium an der Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, USA. 1995–2000 Mitarbeit im Büro Bétrix & Consolascio Architekten, Erlenbach, u. a. Projektleitung Kongress- und Messehalle 9, Olma, St. Gallen. Gründung Rossetti + Wyss Architekten 2000 in Zürich.

Bauten: Umbau Casa a Tremona. Ausbau Büros Skandia, Zürich. Pavillon Territoire imaginaire Expo 02, Biel. Bürogebäude Lehenstrasse, Zürich. Ausbau Dada-Haus Zürich. Ausbau Loft Puls 5, Zürich. Mehrfamilienhaus Cunti, Küsnacht. Einfamilienhaus am Zimmerberg. Trublerhütte, Schlieren. Ausbau Haircenter, Zürich. Umbau «villa e rustici», Locarno. Wohnüberbauung, Rüslikon. Haus Büelenebnet, Wädenswil. Haus Gottshalde, Horgen. Mehrfamilienhaus, Küsnacht. Umbau Telefonzentrale Wollishofen, Zürich. Aufstockung Rohrfabrik Rüslikon. Einfamilienhaus Zollikerberg.

Projekte: Scuola media 2, Bellinzona. Schulhaus Weid, Pfäffikon. Ingrandimento Biblioteca Lugano. Erweiterung Gemeindehaus Regensdorf. Bahnmuseum Albula Rhätische Bahn, Bergün. Wohnüberbauung Mötteliweg, Zürich. Gemeindefaal Männedorf. Kinderkrippe Utikon. Wohnüberbauung Breitipark, Bassersdorf. Scuola elementare Cugnasco, Gerra Verzasca. Masterplan Thong In, Khon Gaen, Thailand.

Tanya Zein *1972, Beyrouth

Influencée par sa jeunesse à Beyrouth, Tanya Zein aime toucher la matière, envisage la patine du temps, et sait mettre en œuvre les détails d'où surgira l'évidence architecturale. Diplômée de l'EPFL en 1996, Tanya Zein fonde L-architectes en 2003 avec Sylvie Pfaehler et Jeanne Della Casa, faisant suite à leur travail en commun depuis 2000. S'imprégnant des questions contemporaines, L-architectes a développé un savoir-faire sur la base des qualités individuelles respectives. Les projets y sont dessinés, discutés, racontés, redessinés, ceci dès la première esquisse jusqu'au détail réalisé. S'y ménage la possibilité de réfléchir et de construire suivant les thèmes chers aux associées comme les qualités environnementales, sociales et urbaines.

Outre les projets visibles sur le site www.l-architectes.ch, le bureau a construit trois ensembles d'habitations à Lausanne, Prilly et Chavannes; chacun témoigne d'une insertion particulière dans la ville, d'une matérialisation précise, d'un rapport humain soigné. Par ailleurs, les études pour la réalisation du concours du quartier de la Sallaz sont en cours, quatre immeubles

autour de la sortie de métro à Lausanne offrant la possibilité de creuser les questions fondamentales à l'échelle de la ville. Les associées de L-architectes ont également été invitées à donner plusieurs conférences et à participer à divers jurys de concours et critiques académiques. Enfin L-architectes a exposé son travail à l'invitation d'une carte blanche au Far.

Als Gastmitglieder wurden aufgenommen

Yves André *1956, St-Aubin-Sauges

Arpenteur dessinateur géomètre, photographe archéologue et cartographe, devenu photographe d'architecture et de paysage par intérêt de donner à voir l'interaction entre l'architecture et le paysage, le minéral et le végétal, le vide et le plein. Livres, dès 2002: «Imagination» livre officiel Expo.02. «Guide de l'architecture contemporaine de la ville de Neuchâtel». «Laténium» Musée d'Archéologie, Hauterive. «The Architecture of Richter et Dahl Rocha», Lausanne. «Letzigrund Stadium Zurich», Bétrix et Consolascio. «Richemont Bellevue» média, AJN architectes. «Archilab», Pully. «Quartier Ecoparc Bauart # 2», Neuchâtel.

Travaux personnels, dès 2002: «02.1999/07.2004, un regard sur l'état éphémère d' Expo.02», livre sur la construction/déconstruction. «402 NEM» projet % culturel, 360 boîtes, école de la Maladière, Neuchâtel. «paysages occupés» enquête photographique fribourgeoise, exposition et livre. «Swiss Press Photo 09», catégorie vie quotidienne et environnement. «métropole.ch», Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds et cahier werk, bauen+wohnen 12/2009.

Jacqueline Burckhardt *1947, Basel

1968–1972 Ausbildung als Restauratorin am Istituto Centrale del Restauro in Rom, Diplomabschluss. 1969–1974 Missionen im Auftrag des Istituto Centrale del Restauro und des ICCROM, International Center for Conservation and Restoration, Rom in Dublin, Segovia, Brasov (Rumänien), Venedig, Göreme (Türkei). 1973–1978 Studium in Kunstgeschichte, Archäologie und aussereuropäischer Kunst an der Universität Zürich. Dissertation «Giulio Romano, Regisseur einer verlebendigten Antike», Zürich 1992. 1979–1982 Restauratorin am Kunsthaus Zürich und Kuratorin des Performance-Programms ebenda. Seit 1983 Mitbegründerin und Redaktorin der Kunstzeitschrift Parkett Zürich/New York. 1986–1989 Leiterin der Abteilung

«Bildende Kunst» im Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich. 1993 Kuratorin der Ausstellung «Toyama Now 93» in Toyama, Japan: John Armleder, Fischli/Weiss, Hannah Villiger, Markus Raetz. Seit 1995 Mitglied der Eidgenössischen Kunstkommission (EKK), 1998–2006 deren Präsidentin. 1995–2010 Vertreterin des Zürcher Stadtrats im Vorstand der Zürcher Kunstgesellschaft (Kunsthaus Zürich). 1995–1997 Co-Kuratorin mit Bice Curiger der US-Wanderausstellung «Meret Oppenheim Beyond the Teacup» beginnend im Guggenheim Museum, NY. Seit 1997 Mitglied der wissenschaftlichen Kommission des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA). 2000–2002 Expo.02, Artepilage Yverdon-les-Bains, Konzept und Realisation des Bundesprojektes «Wer bin ich» in Zusammenarbeit mit den Architekten Isa Stürm & Urs Wolf und der amerikanischen Multimediakünstlerin Laurie Anderson. Seit 2003 Vorstandsmitglied der Kunsthalle Zürich. 2004–2008 Lehrbeauftragte an der Università di Architettura in Mendrisio. Thema: Kunst am Bau und im öffentlichen Raum. Seit 2006 Kuratorin für ortsspezifische Kunst auf dem Novartis Campus in Basel. Seit 2007 Stiftungsratsmitglied des Kunst(zug)haus Rapperswil-Jona. Seit 2008 Direktorin der Sommerakademie des Zentrum Paul Klee. Seit 2010 Mitglied des Vorstands der Kunsthalle Zürich.

Bice Curiger *1948, Zürich

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Zürich, Lizentiatsarbeit über den Schweizer Maler Albert Welti (1862–1912). Mitbegründerin und Chefredaktorin der in Zürich und New York erscheinenden Kunstzeitschrift «Parkett». Seit 1993 Kuratorin am Kunsthaus Zürich. Seit 2004 auch Editorial Director der in London erscheinenden Museumszeitschrift «Tate etc.». Rudolf Arnheim-Professur an der Humboldt-Universität in Berlin, 2006/07, Auszeichnung «Heinrich Wölfflin-Medaille» der Stadt Zürich für Kunstvermittlung, 2007, SI Award, Swiss Institute New York, 2009, Direktorin der 54. Venedig Biennale 2011. Ausstellungen: «Endstation Sehnsucht», 1994, «Zeichen und Wunder – Niko Pirosmanni und die Gegenwartskunst», 1995, «Birth of the Cool – Amerikanische Malerei von Georgia O'Keeffe bis Christopher Wool», 1997 «Freie Sicht aufs Mittelmeer», 1998, «Martin Kippenberger – frühe Bilder, Skulpturen und die gesamten Plakate», 1998, «Hypermental – Wahnhafte Wirklichkeit von Salvador Dalí bis Jeff Koons», 2000, «Public Affairs – Das Öffentliche in der Kunst», 2002, «Georgia O'Keeffe», 2003, «Sigmar Polke – Werke & Tage», 2005, «The Expanded Eye – Sehen, entgrenzt und verflüssigt», 2006, «Peter Fischli & David Weiss

– Fragen & Blumen», 2007, «Friedrich Kuhn – Der Maler als Outlaw», 2008, Katharina Fritsch, Ausstellung im Kunsthaus Zürich und Deichtorhallen Hamburg, 2009.

Als freie Kuratorin Ausstellungen in internationalen Instituten wie Centre Georges Pompidou, Paris («La revue Parkett, 1987»), Hayward Gallery London («Double Take – Collective Memory and Recent Art», 1992), Guggenheim Museum New York («Meret Oppenheim», 1996).

Publikationen: Monographie über Meret Oppenheim (1913–1985), «Spuren durchstandener Freiheit», ABC Verlag, Zürich, 1982, (Defiance in the Face of Freedom, MIT Press, 1990, Boston). «Looks et tenebrae», Peter Blum Editions, New York und Zürich, 1983. Sigmar Polke, «Musik ungeklärter Herkunft», ifa Stuttgart 1997. Gesammelte Aufsätze, «Kunst expansiv. zwischen Gegenkultur und Museum», Lindinger+Schmid Verlag, Regensburg, 2002.

Nicola Navone *1967, Lugano

Vicedirettore dell'Archivio del Moderno di Mendrisio e docente all'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana. Dopo gli studi alla facoltà di architettura del Politecnico Federale di Zurigo, orienta i propri interessi alla cultura architettonica italiana in Russia tra Sette e Ottocento, svolgendo inoltre studi e ricerche su temi quali: Giovanni e Domenico Fontana e la committenza degli Sforza di Santa Fiora; le origini familiari di Francesco Borromini; la fortuna europea dei ponti lignei dei Grubermann; l'architettura in Ticino nel secondo Novecento. Ha curato mostre e convegni in Svizzera e all'estero (Londra, San Pietroburgo, Roma, Vicenza, Venezia). È autore o curatore di numerose pubblicazioni tra le quali: Dal mito al progetto. La cultura architettonica dei maestri italiani e ticinesi nella Russia neoclassica (con Letizia Tedeschi, Mendrisio 2003, edizione russa: Mendrisio-San Pietroburgo 2004), Bâtir pour les tsars. Architectes tessinois en Russie, 1700–1850 (Lausanne 2007), La cultura architettonica italiana in Russia da Caterina II a Alessandro I (con Piervaleriano Angelini e Letizia Tedeschi, Mendrisio 2008), BSI Swiss Architectural Award 2008 (Mendrisio 2008), Dalle rive della Neva. Epistolari di tre famiglie di costruttori nella Russia degli zar (Mendrisio 2009), Il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy, con Bruno Reichlin, Mendrisio 2010.



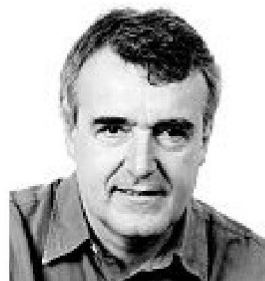
26

26 Trublerhütte Schlieren, 2007
Mark Aurel Wyss, Zürich, Rossetti+Wyss Architekten
(Bild: Jürg Zimmermann)



27

27 Ensemble d'habitation, Chavannes, 2007
Tanya Zein, Lausanne, L-architectes
(Image: J. M. Landecy)



Yves André



Jacqueline Burckhardt



Bice Curiger



Nicola Navone