

Neumitglieder BSA 2011 : Bund Schweizer Architekten

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **98 (2011)**

Heft 12: **Um dreissig = Dans la trentaine = About thirty**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neumitglieder BSA 2011 Bund Schweizer Architekten

Adrian Berger *1972, Zürich

1988–1992 Hochbauzeichnerlehre, 1996–1998 Fachhörer an der ETH Zürich. 1992–1999 Mitarbeit in verschiedenen Architekturbüros. 2000–2008 eigenes Architekturbüro huggen_berger, seit 2008 huggenbergerfries Architekten AG. 2008 künstlerische Assistenz Bereich Architektur an der Sommerakademie Salzburg. Bauten: Umbau Blumenboutique Quellenstrasse, Zürich. Neugestaltung Tramwarte Halle Paradeplatz, Zürich. Schulhaus Mitte, Uetikon am See. Umbau Albisriederhaus, Zürich. Stadthaus Zurlindenstrasse, Zürich. Umbau Verwaltungsgebäude Kollerhof, Zürich. Neubau Villa M, Herrliberg. Wohnüberbauung Gries, Volketswil. Projekte: Masterplan Vision Mitte, Brugg-Windisch. Wohnüberbauung Breiteli, Thalwil. Testplanung Neubau Kunsthaus, Zürich. Stadthaus Weststrasse, Zürich. Sanierung und Erweiterung Kantonsschule Heerbrugg. Neubau Limmat-Tower, Dietikon.

Mattias Boegli *1972, Bern

Berufslehre als Hochbauzeichner. Mitarbeit bei Barth & Zaugg, Aarau. Gestalterischer Vorkurs an der Schule für Gestaltung, Bern. Mitarbeit bei Trix und Robert Haussmann, Zürich. Berufsbegleitende Berufsmatura an der Ingenieurschule Bern. Architekturstudium an der Fachhochschule beider Basel. Gastsemester an der Hochschule der Künste Berlin. Diplom bei C. Tognola und P. Gmür. Mitarbeit bei Stump & Schibli, Basel. 2001 Gründung Boegli Kramp Architekten mit Adrian Kramp. 2006–2011 Vorstandsmitglied SWB. Seit 2006 MAS in Denkmalpflege und Umnutzung an der Hochschule für Architektur, Bau und Holz Burgdorf. Seit 2007 Lehrauftrag für Entwurf an der HES.SO EIAF, Fribourg, Institut für Bau und Umwelt. Bauten: Gymnase intercantonal de la Broye, Payerne. Alters- und Pflegeheim Homburg, Läufelfingen. Pächterhaus Schloss Cotterd. Schweizerische Hochschule für Landwirtschaft, Zollikofen. Behindertenheim Mollie-Margot. Projekte: Dreifachsporthalle Biberist. Städtebauliche Studie Pérolles Fribourg. Zweifachsporthalle Messen.

Dario Bonetti *1969, Sorengo

1996 diplôme d'architecture à l'EPFL, Prof. Luigi Snozzi et Prof. E. Souto de Moura. 1996–1998 architecte chez Jachen Könz, Lugano et chez Pietro Ferrari, Mendrisio. 1997 fonde le bureau bonetti e bonetti architetti, Massagno. 1999–2007 assistant de projet à

l'Accademia di Architettura Mendrisio, Prof. A. Galfetti, Prof. A. Pini, Atelier 5, Prof. S. Giraudi, Prof. R. Cavadini. Réalisations: Maison individuelle à Carona. Villa à Pianezzo. Bâtiment de logements à Cureglia (avec S. Moor). Parking CMB à Camorino. Transformation d'espaces commerciaux à Lugano. Maison individuelle à Gravesano. Maison individuelle à Carona. Transformation et agrandissement d'une maison sur le lac de Muzzano. Maison individuelle à Cavigliano. Projets: Salle polyvalente à Morbio Inferiore. Ecole maternelle à Torricella-Taverne, en cours. Agrandissement d'une école à Cugnasco. Ecole maternelle à Cadro (avec F. Regazzoni). Projet de requalification de l'aire de la gare CFF de Lugano, en cours. Siège administratif du Verlagsgruppe Passau à Passau, Allemagne (avec A. Galfetti). Projet de requalification du lungolago à Lugano (avec S. Moor).

Mirko Bonetti *1967, Sorengo

1993 diplôme d'architecture à l'EPFL, Prof. Luigi Snozzi et Prof. A. Cruz et A. Ortiz. 1993–1997 architecte chez Aurelio Galfetti, Lugano. 1997 fonde le bureau bonetti e bonetti architetti, Massagno. 1997–2005 assistant de projet à l'Accademia di Architettura Mendrisio, Prof. A. Galfetti, Prof. H. Hartzema, West 8, Prof. L. Benevolo, Prof. B. Furrer. 2000–2001 responsable de l'atelier Progetto per il Ticino meridionale, AA Mendrisio, en collaboration avec le Département du territoire du Canton Tessin. 2005–2007 maître de diplôme à l'AAM, Prof. L. Snozzi. Réalisations: Maison individuelle à Carona. Villa à Pianezzo. Bâtiment de logements à Cureglia (avec S. Moor). Parking CMB à Camorino. Transformation d'espaces commerciaux à Lugano. Maison individuelle à Gravesano. Maison individuelle à Carona. Transformation et agrandissement d'une maison sur le lac de Muzzano. Maison individuelle à Cavigliano. Projets: Salle polyvalente à Morbio Inferiore. Ecole maternelle à Torricella-Taverne, en cours. Agrandissement d'une école à Cugnasco. Ecole maternelle à Cadro (avec F. Regazzoni). Projet de requalification de l'aire de la gare CFF de Lugano, en cours. Siège administratif du Verlagsgruppe Passau à Passau, Allemagne (avec A. Galfetti). Projet de requalification du lungolago à Lugano (avec S. Moor).

Alfonso Esposito *1963, Lausanne

1989 diplôme d'architecte à l'EPFL avec le Prof. Luigi Snozzi. 1989–1995 architecte chez Fonso Boschetti à Lausanne, 1995–1998 architecte chez Monot & Monot à Lausanne. 1993–1998 assistant à l'EPFL dans la chaire des Professeurs Paul Chemetov, Yves Lion, Marc Mimram, Mauro Galantino. 1998–2003 architecte

indépendant avec Alexandre Kapellos. 2003 fondation du bureau Esposito & Javet architectes avec Anne-Catherine Javet. 2002–2005, président du groupe des architectes de la section vaudoise de la SIA. Réalisations: Collège du Léman à Renens (nouveau bâtiment et transformation de l'existant). Etablissement médico-social Bois-Gentil à Lausanne. Logements pour les étudiants de l'EPFL à St-Sulpice. Centre scolaire de Vers-chez-les-Blanc. Collège de l'Arnon à Fiez. Transformation de maisons historiques dans le bourg de Lutry. Maisons d'habitations à Lutry et à Founex. Projets: Etablissements médico-sociaux à Lausanne et à Lutry. Ecole primaire du Censuy à Renens. Transformation d'un immeuble administratif en locaux d'enseignement pour l'ETML à Lausanne. Aménagement d'une nouvelle centralité à Cheseaux. Villa locative à Chailly. Agrandissement du centre scolaire de Vers-chez-les-Blanc.

Claude Fabrizio *1975, Sion

1990–1995 cfc de dessinateur en bâtiment et maturité professionnelle technique à Sion. 1995–1998 études et diplôme d'architecte HES à Fribourg. 1999–2004 architecte chez Dominique Rosset à Fribourg. Depuis 2004 activité indépendante et association avec Laurent Savioz, création de savioz fabrizzi architectes à Sion. Réalisations principales: Couverture des ruines archéologiques, St-Maurice. Maison dans le Val d'Entremont. Place de l'église, Saxon. Maison Favre, Veyras. Transformation de la grange Cambolin, Albinen. Ecole primaire de Vollèges. Transformation d'une maison vigneronne, Vétroz. Home «le chalet», Ardon.* Hôtel de la poste, Sierre*. Transformation de la maison Roduit, Chamoson. Réalisations en cours: Ecole primaire de Borzuat, Sierre. Salle de sport triple, Visp.* Maison Magliocco, Chamoson. Cabane du C.A.S. Tracuit, Anniviers. Transformation d'un mayen, Ayent. Passerelle sur le Rhône, Finges-Sierre.* (* avec François Meyer).

Erika Fries *1967, Sarnen

1989–1896 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1995 Gastsemester an der Harvard University, USA. 1996 Diplom bei Prof. H. Kollhoff. 1996–1997 Mitarbeit bei Johannes Brunner & Ingemar Vollenweider Architekten, Zürich. 1997–1999 Projektleitung im Büro Buol & Zünd Architekten, Basel. 1999–2003 Assistenz Professur Wolfgang Schett, ETH Zürich. 1999–2008 eigenes Architekturbüro in Zürich / ARGE mit huggen_berger. Seit 2008 huggenbergerfries Architekten AG., Zürich. Seit 2010 Dozentin für Entwurf und Konstruktion an der Hochschule für Technik Zürich. Bauten: Neugestaltung Tramwarte Halle Paradeplatz,



1



2



3



4



5



6



7

1 Tramwarte Halle Paradeplatz, Zürich, 2003
Adrian Berger, Zürich, huggenbergerfries Architekten AG
(Bild: Beat Bühler)

2 Gymnase intercantonal de la Broye, Payerne, 2005
Mattias Boegli, Bern, Boegli Kramp Architekten
(Bild: Georg Aerni)

3 Hôtel de la Poste, Sierre, 2007
Claude Fabrizio, Sion, savioz fabrizzi architectes,
avec François Meyer
(Image: Thomas Jantscher)

4 Autorimessa CMB, Camorino, 2010
Dario Bonetti, Massagno, bonetti e bonetti architetti
(Image: Dario Bonetti)

5 Villa à Pianezzo, 2010
Mirko Bonetti, Massagno, bonetti e bonetti architetti
(Image: Dario Bonetti)

6 Collège du Léman à Renens, 2009
Alfonso Esposito, Lausanne, Esposito & Javet architectes
(Image: Thomas Jantscher)

7 Neubau Zentrum für Alterspsychiatrie,
St. Pirminsberg Pfäfers, 2010
Erika Fries, Zürich, huggenbergerfries Architekten
(Bild: Kim Zwarts)

Zürich. Renovation denkmalgeschütztes Wohnhaus, Zürich-Hottingen. Neubau Zentrum für Alterspsychiatrie Pfäfers St. Pirminsberg. Neubau Heizzentrale Lungern. Neubau EFH Nussbaumweg Giswil. Projekte: Sanierung und Erweiterung Kantonsschule Heerbrugg. Neubau Limmat-Tower, Dietikon.

Franz Graf *1958, Valencia, Espagne

Diplômé en architecture de l'École polytechnique fédérale de Lausanne en 1983. Architecte indépendant à Genève dès 1989 et associé à Julien Menoud dès 1995. Enseignant en architecture et construction à l'Université de Genève 1989–2006, professeur de construction à l'Accademia di architettura di Mendrisio dès 2005 et professeur associé de théorie et de projet à l'École polytechnique fédérale de Lausanne dès 2007. Recherches sur la connaissance des systèmes constructifs modernes et contemporains et leur sauvegarde. Publications entre autres sur Perret, Prouvé, Viganò, Honegger, Mangiarotti.

Lukas Huggenberger *1972, Winterthur

1993–1999, Architekturstudium an der ETH Zürich. 1998 Gastsemester an der Columbia University in New York, USA. 1999 Diplom bei Prof. H. Kollhoff. 2000–2008 eigenes Architekturbüro huggen_berger. Seit 2008 huggenbergerfries Architekten AG, Zürich. 2005–2007 Assistenz Gastdozentur Momoyo Kaijima, ETH Zürich. 2008 künstlerische Assistenz Bereich Architektur an der Sommerakademie Salzburg. Bauten: Umbau Blumenboutique Quellenstrasse, Zürich. Neugestaltung Tramwarte Halle Paradeplatz, Zürich. Neubau Büelstrasse, Pfäffikon. Stadthaus Zurlindenstrasse, Zürich. Gleisbogen Passerelle, Zürich. Neubau Villa M, Herrliberg. Neubau Zentrum für Alterspsychiatrie Pfäfers St. Pirminsberg. Projekte: Masterplan Vision Mitte, Brugg-Windisch. Studienauftrag & Gestaltungsplan Claridapark, Wald. Testplanung Neubau Kunsthaus, Zürich. Studie Intense-Laagbouw, Groningen NL. Stadthaus Waffenplatzstrasse, Zürich. Sanierung und Erweiterung Kantonsschule Heerbrugg. Neugestaltung Heimplatz, Zürich. Umbau Flarzhause, Pfäffikon. Neubau Limmat-Tower, Dietikon.

Paul Humbert *1971, La Chaux-de-Fonds

Etudes d'architecture à l'EPFL, stages chez Graça Nieto Guimarães arquitectos, Porto, Keenen/Riley architectes, New York, Manuel Fernandes de Sá, Porto. Diplôme d'architecte en 1998 à l'EPFL, 1998–2000 collaborateur chez António Portugal & Manuel Maria Reis à Porto. 2000 diplôme d'équivalence à la FAUP, Faculté d'Architecture de Porto. Architecte indépendant à Porto. 2003 association avec Laurent Vuilleumier, création

du bureau LVPH architectes à Pampigny et Fribourg. Realisations: Appartement Ramada Alta, Porto. Maison Neves, Porto. Transformations d'un rural en 3 maisons, Pampigny. Surrélevations rue Fort St-Jacques, Fribourg. Galerie d'exposition des meubles, Belfaux. 3 maisons basses, Pampigny. Maison 5,5 x 5,5 m, Fribourg. Transformation d'une ferme, 2 appartements, Avry. Bächtefen, 45 appartements et jardin d'enfant, Köniz. Ensemble d'habitations Windig, Fribourg. Hangar pour des machines de chantier, Orsonnens. Projets: Appartement Clerigos, Porto. 6 maisons de vacances au bord du Douro, Porto. «Belvédère», Baden. Bibliothèque Cantonale de Fribourg. Parc des Crochettes, Genève. Petite Bossière, Eaux-Vives. Baufelder 4 und 7, Brünnen. Ecole de Botzet, Fribourg.

Anne-Catherine Javet *1963, Genève

1983–1989 études d'architecture à l'EPFL et EPFZ. 1989 diplôme d'architecte à l'EPFL. 1989–1997 architecte chez Luigi Snozzi à Lausanne. 1993–1997 assistante à l'EPFL auprès de la chaire du professeur Luigi Snozzi. 1997–2002 architecte indépendante avec Isabelle Valazza. 2003 fondation du bureau Esposito & Javet architectes avec Alfonso Esposito. 2002–2004, présidente de la section vaudoise de la SIA. Réalisations: Collège du Léman à Renens (nouveau bâtiment et transformation de l'existant). Etablissement médico-social Bois-Gentil à Lausanne. Logements pour les étudiants de l'EPFL à St-Sulpice. Centre scolaire de Vers-chez-les-Blanc. Collège de l'Arnon à Fiez. Transformation de maisons historiques dans le bourg de Lutry. Maisons d'habitations à Lutry et à Founex. Projets: Etablissements médico-sociaux à Lausanne et à Lutry. Ecole primaire du Censuy à Renens. Transformation d'un immeuble administratif en locaux d'enseignement pour l'ETML à Lausanne. Aménagement d'une nouvelle centralité à Cheseaux. Villa locative à Chailly. Agrandissement du centre scolaire de Vers-chez-les-Blanc.

Johannes Käferstein *1965, Mannheim

1986–1992 Architekturstudium an der ETH Zürich, 1992 Diplom bei Prof. Hans Kollhoff, 1994 Mitarbeit im Büro Tod Williams, Billie Tsien & Associates, New York, seit 1995 Käferstein & Meister Architekten, Zürich. 2000–2002 Unit Master Unit Inter 10, AA London, 2002–2008 Professor für Entwerfen und Konstruktion, Stellvertretender Institutsleiter und Studienleiter Master, Hochschule Liechtenstein, seit 2008 Abteilungsleiter und Studiengangleiter Master, Hochschule Luzern, Technik & Architektur, Horw. Bauten: House in Southampton, NY. Unisource Showroom, New York. Umbau Mehrfamilienhaus, Zürich.

Boutique Yves Saint Laurent, Bahnhofstrasse, Zürich. Wohnhaus in Riva San Vitale. Kimura Karate Akademie, Zürich. Parkbad Stein-Egerta, Schaan, Liechtenstein. Umbau Remise, Bad Uttwil. Erweiterung Haus in Greifensee. Wohnhaus in Küsnacht. Umbau Mehrfamilienhaus am Russenweg, Zürich. Werkhofgebäude, Oberhasli. Projekte: Projektstudie Alumag-Belmag-Areal Zürich. Städtebauliches Entwicklungskonzept Zürich-West (mit Morger Degelo Kerez, Basel/Zürich). Studienauftrag Werkgebäude Dietikon. Studienauftrag Wohn- und Geschäftsgebäude «La Matze», Sion. Studie Dorf- und Golfvilla in Andermatt. Entwicklungsstudie Riedererholz, St. Gallen.

Adrian Kramp *1971, Fribourg

Architekturstudium an der EPF Lausanne. Diplom bei L. Snozzi und T. Fretton. Mitarbeit bei Bearth & Deplazes, Chur, bei Buol & Zünd, Basel, bei Burkard & Meyer, Baden sowie bei Stump & Schibli, Basel. 2001 Gründung Boegli Kramp Architekten mit Mattias Boegli. Seit 2003 Vorstandsmitglied Forum d'architecture Fribourg. 2004–2007 Lehrauftrag für interdisziplinäres Projektieren an der HES.SO EIAF, Fribourg. Seit 2005 Vorstandsmitglied SIA, Sektion Fribourg. Seit 2007 Lehrauftrag für Entwurf an der HES.SO EIAF, Fribourg. Mitglied der Commission d'urbanisme, d'architecture et du paysage de la ville de Payerne. Bauten: Gymnase intercantonal de la Broye, Payerne. Alters- und Pflegeheim Homburg, Läufelfingen. Pächterhaus Schloss Cotterd. Schweizerische Hochschule für Landwirtschaft, Zollikofen. Behindertenheim Mollie-Margot. Projekte: Dreifachsporthalle Biberist. Städtebauliche Studie Pérolles Fribourg. Zweifachsporthalle Messen.

Philipp Kunz *1972, Basel

1993–2000 Architekturstudium an der ETH Zürich, 2000 Diplom bei Prof. Miroslav Šik. 1996 Mitarbeit im Architekturbüro Christian Kerez, Zürich, 2000 bei Neff Neumann, Zürich. 2001 Gründung Kunz und Mösch Architekten mit Renato Mösch, Basel. Bauten: Wochenendhaus Bendorf, Elsass. Doppelhaus Sommergasse Allschwil. Umbau Wohnhaus Austrasse, Basel. Umbau Wohnhaus Langegasse Oberwil. Umbau Wohnhaus Reverenzgässlein Basel. Umbau EFH Im Sesselacker Basel. Umbau Bürohaus Kanonengasse Basel. Umbau EFH Fuchshagweg Bottmingen. Fünf Wohnhäuser Hörnliallee Riehen. Kongresszentrum Interlaken (mit Dorenbach AG). Haus am Zürichsee, Richterswil. EFH im Nonnengärtli Binningen. Projekte: Straffjustizzentrum in Muttenz. Alters- und Pflegeheim zum Park Muttenz. Doppelkindergarten Bottmingen.



8



9



10



11



12



13



14

- 8 Stadthaus Zurlindenstrasse, Zürich, 2006
Lukas Huggenberger, Zürich, huggenbergerfries Architekten
(Bild: Beat Bühler)
- 9 Hangar pour des machines de chantier, Orsonens, 2011
Paul Humbert, Pampigny/Fribourg, LVPH Architectes
- 10 Centre scolaire de Vers-chez-les-Blanc, 2007
Anne-Catherine Javet, Genève, Esposito & Javet architecte
(Image: Thomas Jantscher)
- 11 Behindertenheim, Mollie-Margot, 2010
Adrian Kramp, Fribourg, Boegli Kramp Architekten
(Bild: Alexander Gempeler)
- 12 Haus am Zürichsee 2010
Philipp Kunz, Basel, Kunz und Mösch Architekten
(Bild: Tom Bisig, Basel)
- 13 Restauration d'un immeuble d'habitation,
Maurice Braillard architecte, Genève, 2003
Franz Graf, Genève, Franz Graf et Julien Menoud architectes
(Image: Fausto Pluchinotta)
- 14 Wohnhaus in Küsnacht, 2010
Johannes Käferstein, Zürich, Käferstein & Meister Architekten
(Bild: Goswin Schwendinger)

Martin Ladner *1966, Basel

1983–1987 Berufslehre, 1991–1994 Architekturstudium an der HTL Brugg-Windisch. Mitarbeit 1995–1999 bei Froelich & Hsu, seit 1999 selbständig. 2002 Gründung Ladner Meier Architekten Zürich/Kopenhagen. Bauten: Wohn- und Atelierhaus am Farbhof, Zürich. Pfarreizentrum, Gossau. Lehrlingsausbildungswerkstatt, Heerbrugg. Fachschule Viventa, Zürich. Wohnhaus Römerstrasse, Baden. Umbau Ankerstrasse, Zürich. Umbau Spalenberg, Basel. Pfarreizentrum Dielsdorf. Projekte: Werkhof Männedorf. Wohnsiedlung Rautistrasse Zürich. Tellihochhausanierung, Aarau. Schulhaus Dorf, Root. Strandbad Mythenquai, Zürich. Alters- und Pflegeheim St. Peter und Paul, Zürich.

Stefan Marbach *1970, Zürich

Lehre als Hochbauzeichner, 1993–1997 Architekturstudium an der FHNW und am Royal Institute of Technology in Stockholm. Seit 1991 Mitarbeit bei Herzog & de Meuron, Basel, seit 1999 als Associate, seit 2006 als Partner. Seit 2009 Senior Partner, mitverantwortlich für die Leitung des Architekturbüros. Bauten (verantwortlich): St. Jakob Park, Basel. Prada Aoyama Epicenter, Tokio. Nationalstadion Peking. Actelion Business Center und Actelion Research and Laboratory Building, beide in Allschwil. Projekte: Roche Bau 1, Basel. Gasklocka, Wohnturm für Norra Djurgårdsstaden, Stockholm. Stade Bordeaux Atlantique. Wohnturm Beirut Terraces. Barranca Museum of Modern and Contemporary Art, Guadaluajara, Mexiko.

Roland Meier *1969, Brugg

1987–1990 Berufslehre, 1991–1994 Architekturstudium an der HTL Brugg-Windisch. 1995–1996 Mitarbeit bei Burkard Meyer Steiger, 1996–1998 bei Eppler Maraini Schoop, 1998–1999 Lundgaard Tranberg. Selbständig seit 1999, 2002 Gründung Ladner Meier Architekten Zürich/Kopenhagen. 2006 Assistent Architektkolen Afdeling. Bauten: Kultur- und Versammlungshaus, Neastved. Wohn- und Atelierhaus am Farbhof, Zürich. Pfarreizentrum, Gossau. Betriebsstelle Meiko, Villmergen. Swiss Embassy, Kopenhagen. Fachschule Viventa, Zürich. Silberladen Bredgade, Kopenhagen. Wohnhaus Römerstrasse, Baden. Umbau Ankerstrasse, Zürich. Umbau Spalenberg, Basel. Pfarreizentrum Dielsdorf. Projekte: Hochschulsportanlage ETHZ. Wohnsiedlung Rautistrasse Zürich. Raiffeisenbank, Seuzach. Schulhaus Dorf, Root. Strandbad Mythenquai, Zürich. Kantonschule Glarus.

Urs Meister *1964, Zürich

1984–1991 Architekturstudium an der ETH Zürich, 1987–1989 an der HdK Berlin, 1991 Diplom bei Prof. Dolf Schnebli. 1992–1993 Mitarbeit bei Ernst Gisel, Zürich, 1994 bei Meili und Peter, Zürich. Seit 1995 Käferstein & Meister Architekten. 1999–2002 Assistenz bei Prof. Andrea Deplazes, ETH Zürich, seit 2002 Professor für Entwerfen und Konstruktion, Hochschule Liechtenstein und seit 2008 Studienleiter Master und Mitglied der Institutsleitung, Universität Liechtenstein. Bauten: House in Southampton, NY. Unisource Showroom, New York. Umbau Mehrfamilienhaus, Zürich. Boutique Yves Saint Laurent, Bahnhofstrasse, Zürich. Wohnhaus in Riva San Vitale. Kimura Karate Akademie, Zürich. Parkbad Stein-Egerta, Schaan. Umbau Remise, Bad Uttwil. Erweiterung Haus in Greifensee. Wohnhaus in Küsnacht. Umbau Mehrfamilienhaus am Rusenweg, Zürich. Werkhofgebäude, Oberhasli. Projekte: Projektstudie Alumag-Belmag-Areal Zürich. Städtebauliches Entwicklungskonzept Zürich-West (mit Morger Degelo Kerez, Basel/Zürich). Studienauftrag Werkgebäude Dietlikon. Studienauftrag Wohn- und Geschäftsgebäude «La Matze», Sion. Studie Dorf- und Golfvilla in Andermatt. Entwicklungsstudie Riedererholz, St. Gallen.

Ascan Mergenthaler *1969, Stuttgart

Architekturstudium an der Universität Stuttgart und The Bartlett, UCL, London 1990–1997, Diplom 1997 an der Universität Stuttgart. 1995–1997 Zusammenarbeit mit Konstantin Grcic – Industrial Design in München. Seit 1998 bei Herzog & de Meuron, Basel, seit 2004 als Partner, seit 2009 als Senior Partner. Etablierung des New Yorker Büros. Seit 2007 Mitglied des Stiftungsrates des Schweizerischen Architekturmuseums – S AM, Basel. Bauten (Leitung): de Young Museum, Golden Gate Park in San Francisco. 40 Bond Apartment Building, New York, USA. Bauten und Projekte (Begleitung): Elbphilharmonie Hamburg. Triangle, Parc des Expositions, Porte de Versailles, Paris. The Tate Modern Project, London. Parrish Art Museum, Water Mill, Long Island. Park Avenue Armory, New York. São Paulo Cultural Complex-Dance Theater. Cultural Center CPS, Hong Kong.

François Meyer *1974, Sion

Jusque 1990 vie et études au Danemark, en France, aux Etats-Unis. 1990 apprentissage de dessinateur. 1995–1998 études à l'Ecole d'Ingénieurs et d'architectes de Fribourg, diplôme 1998. 1999–2004 collabore dans divers bureaux. 2005–2008 création d'un consortium avec savioz fabrizzi architectes suite au concours remporté de l'Hôtel de la poste, Sierre. Dès 2004 ouverture du bureau meyer architecture à Sion. Réalisations: Hôtel de la poste, Sierre. Salle de gym triple, Viège. Maison Stettler, Chandonne (projet). Home pour personnes avec trouble psychique, Ardon. Chalet Luyet, Mase. Cabane, Moiry. Maison cambolin, Albinen (projet). Maison Germanier, Vétroz. Ecole primaire, Vollège. Cabane de tracuit, Zinal. Passerelle sur Rhône, Finges. Projets: Immeuble d'habitation, Genolier. Reconversion d'un rural, Chœx. Transformation appartements, Sierre et Sion. Chalet Kerres, Veysonnaz. Mayen Meyer, Turtemagne. Maison Revaz, Grimisuat. Transformation du Palais de Justice, Sion. Maison Mabillard, Grimisuat. Maison Iseli, Venthône.

Stefano Moor *1968, Lugano

1987–1993 études à l'EPFL, 1993 diplôme à l'EPFL avec le Prof. Luigi Snozzi. 1993 début de pratique indépendante et ouverture d'un bureau à Lausanne. 1993–1998 assistant à l'EPFL auprès de Luigi Snozzi. 1995–1999 bureau avec Mario Ferrari et Michele Gaggetta à Monte Carasso. 1996–1998 et dès 2005 assistant au séminaire international de projet de Monte Carasso dirigé par Luigi Snozzi. 1998 assistant à la SCI-ARC de Vico Morcote pour des travaux de thèse dirigés par Luigi Snozzi. 2000 ouverture d'un bureau indépendant à Lugano. 2006 expert de diplôme à l'EPFL dirigé par Vincent Mangeat. 2008 expert à l'EPFL auprès de la chaire de Patrick Berger. Réalisations: Maison individuelle, Contone (avec Mario Ferrari et Michele Gaggetta). Transformation de maisons historiques, Cureglia (avec Ferrari et Gaggetta). Maison individuelle, Brissago (avec Ferrari et Gaggetta). Maison individuelle, Canobbio. Maisons individuelles, Cureglia. Restauration d'un bâtiment historique, Cureglia (avec Giovanni Vanetta). Maison d'appartements, Cureglia (avec Mirko et Dario Bonetti). Récupération d'un bâtiment historique, Lugano. Maison individuelle, Carabietta. Projets: Nouveau siège administratif AET, Monte Carasso. Campus universitaire USI/SUPSI, Lugano.



15



16



17



18



19



20



21

15 Nationalstadion «Bird's Nest», Peking 2008
Stefan Marbach, Basel, Herzog & de Meuron
(Bild: Iwan Baan)

16 Atelier- und Wohnhaus am Farbhof, Zürich, 2003
Roland Meier, Zürich-Kopenhagen, Ladner Meier Architekten
(Bild: Menga von Sprecher)

17 De Young Museum, Golden Gate Park, San Francisco, 2005
Ascan Mergenthaler, Basel, Herzog & de Meuron
(Bild: Mark Darley, Corporation of Fine Arts Museum)

18 Umbau- und Ersatzneubau Bregaden, Kopenhagen, 2008
Martin Ladner, Zürich-Kopenhagen, Ladner Meier Architekten
(Bild: Menga von Sprecher)

19 Werkhofgebäude Gasser Bau AG, Oberhasli, 2011
Urs Meister, Zürich, Käferstein & Meister Architekten
(Bild: Future Documentation / Erica Overmeer)

20 Home pour personnes avec trouble psychique, Ardon, 2009
François Meyer, Sion, Meyer architecture
(Image: Thomas Jantscher)

21 Maison individuelle, Carabietta, 2010
Stefano Moor, Lugano
(Image: Dario Bonetti)

Renato Möschi *1974, Basel

1994–2000 Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom bei Prof. Miroslav Šik. 1996–1999 Mitarbeit im Architekturbüro Scheiwiller, Basel. 2001–2007 Diplomassistent bei Prof. Miroslav Šik, ETH Zürich. 2001 Gründung Kunz und Möschi Architekten mit Philipp Kunz, Basel.

Bauten: Wochenendhaus Bendorf, Elsass. Doppelhaus Sommergasse Allschwil. Umbau Wohnhaus Austrasse Basel. Umbau Wohnhaus Langegasse Oberwil. Umbau Wohnhaus Reverenzgässlein Basel. Umbau EFH Im Sesselacker Basel. Umbau Bürohaus Kanonengasse Basel. Umbau EFH Fuchshagweg Bottmingen. Fünf Wohnhäuser Hörnliallee Riehen. Kongresszentrum Interlaken (mit Dorenbach AG). Haus am Zürichsee Richterswil, EFH Im Nonnengärtli Binningen. Projekte: Strafjustizzentrum in Muttenz. Alters- und Pflegeheim zum Park Muttenz. Doppelkindergarten Bottmingen.

Christoph Ramser *1974, Scherzingen

1994–1996 Architekturstudium an der EPFL Lausanne, 1997–2000 an der ETH Zürich. 2001 Diplom bei Prof. Adrian Meyer. 2001–2002 Mitarbeit bei M. & E. Boesch Architekten, Zürich. 2002 eigenes Büro mit Raphael Schmid. 2003–2004 Assistent bei Adrian Meyer, 2007–2008 Assistent bei Prof. Annette Spiro. 2008–2010 Dozent an der Hochschule Luzern.

Bauten: Schulerweiterung Rüschiikon. Werk- und Wohnheim zur Weid, Rossau. Aufstockung Altersheim Doldertal, Zürich.

Projekte: Wohnüberbauung Notkersegg, St. Gallen. Studentisches Wohnen ETH Höggerberg, Zürich. Wohnüberbauung Brünnen, Bern. Kirche und Wohnbauten Mauritiuspark, Bonstetten. Stadtgarten Zug.

Vincent Rapin *1972, Lausanne

2000 diplôme d'architecte à l'EPFL avec le professeur Vincent Mangeat. 2000 fondation du bureau Ar.id Vincent Rapin rejoint en 2002 par Maria Saiz. 2002 assistant du professeur Vincent Mangeat, 2006 assistant des professeurs Sergison Bates et en 2007 assistant du professeur Jamie Fobert. En 2010 fondation de Rapin Saiz Architectes. Membre de la commission d'urbanisme de la ville de Vevey et membre du comité de la section vaudoise de la SIA. Dans un territoire déjà largement bâti, le travail du bureau consiste le plus souvent à compléter, modifier, rectifier, restaurer, à élaborer des stratégies de mise en valeur.

Réalisations: Maison de vacances, Cap d'Antibes, France. Appartement dans les combles, Morges. Restauration du château Montcherand. Pavillon, Conches. Bâtiment administratif Vevey. Villa de 3 appartements, Jogny.

Projets et mandats d'études parallèles: Développement urbain, Corseaux. Ecole et équipements sportifs, Charmey. Centre de conférence, Corsier-sur-Vevy. Ecole primaire, Marsens. Ensemble mixte de logements et de locaux commerciaux, Aigle.

Maria Saiz *1974, Madrid

2002 diplôme d'architecte, spécialité urbanisme à l'ETSAM, école polytechnique de Madrid avec le professeur Emilio Tuñón. 2003 rejoint Vincent Rapin pour fonder le bureau Ar.id Vincent Rapin Maria Saiz qui deviendra en 2010 Rapin Saiz Architectes. En 2006 assistante du professeur Jean-Paul Jaccaud à l'EPFL. Dans un territoire déjà largement bâti, le travail du bureau consiste le plus souvent à compléter, modifier, rectifier, restaurer, à élaborer des stratégies de mise en valeur.

Réalisations: Maison de vacances, Cap d'Antibes, France. Appartement dans les combles, Morges. Restauration du château Montcherand. Pavillon, Conches. Bâtiment administratif Vevey. Villa de 3 appartements, Jogny. Projets et mandats d'études parallèles: Développement urbain, Corseaux. Ecole et équipements sportifs, Charmey. Centre de conférence, Corsier-sur-Vevy. Ecole primaire, Marsens. Ensemble mixte de logements et de locaux commerciaux, Aigle.

Laurent Savioz *1976, Sion

1991–1995 apprentissage et cfc de dessinateur en bâtiment à Sion. 1995–1998 études et diplôme d'architecte HES à Fribourg. 1999–2003 architecte chez Bonnard Woeffray à Monthey. Dès 2003 activité indépendante. Dès 2004 association avec Claude Fabrizio et création de savioz fabrizzi architectes à Sion.

Réalisations principales: Couverture des ruines archéologiques, St-Maurice. Maison dans le Val d'Entremont. Place de l'église, Saxon. Ecole primaire de Vollèges.* Home «le chalet», Ardon.* Transformation d'une maison vigneronne, Vétroz.* Hôtel de la poste, Sierre.* Transformation de la maison Roduit, Chamoson. Transformation de la maison Pravato, Fully. Réalisations en cours: Salle de sport triple, Viège.* Ecole primaire de Borzuat, Sierre. Maison Magliocco, Chamoson. Cabane du C.A.S. Tracuit, Anniviers. Transformation d'un mayen, Ayent. Passerelle sur le Rhône, Finges-Sierre.* (*avec François Meyer).

Raphael Schmid *1972, Zürich

1992–1994 Studium der Anglistik, Germanistik und Philosophie an der Universität Zürich. 1994–2000 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2001 Diplom bei Prof. Mario Campi. 2001–2002 Mitarbeit bei diversen Architekturbüros in Zürich. 2002 eigenes Büro mit Christoph Ramser. 2007 Assistent bei Prof. Christian Kerez. Seit 2007 Dozent an der Hochschule Luzern. Bauten: Schulerweiterung Rüschiikon. Werk- und Wohnheim zur Weid, Rossau. Aufstockung Altersheim Doldertal, Zürich.

Projekte: Wohnüberbauung Notkersegg, St. Gallen. Studentisches Wohnen ETH Höggerberg, Zürich. Wohnüberbauung Brünnen, Bern. Kirche und Wohnbauten Mauritiuspark, Bonstetten. Stadtgarten Zug.

Laurent Vuilleumier *1971, Pompaples

Etudes d'architecture à EPFL, 1993 stage chez Patrick Frecon Architecte à Lyon, 1994 stage chez Peter Gluck & Partners à New-York. 1995 diplôme EPFL. 1995–1997 architecte chez bureau Steinebach & Weber, Berlin, construction de 256 appartements à Berlin Charlottenburg. 1997–1998 GTZ, reconstruction de 4 villages à Azerbaïdjan. 1998–2003 conception et réalisation de meubles. 2000–2003 collaboration avec Gutscher Architectes SA. 2001–2002 collaboration avec Arid architectes. 2001 exposition personnelle «Meubles et Installations», Galerie Circuit, Lausanne. 2003 association avec Paul Humbert, création du bureau LVPH architectes.

Réalisations: Transformation de l'alpage Luggiwilera dans les préalpes fribourgeoises. Transformations d'un rural en 3 maisons, Pampigny. Surrélevations rue Fort St-Jacques, Fribourg. Galerie d'exposition des meubles, Belfaux. 3 maisons basses, Pampigny. Maison 5,5x5,5 m, Fribourg. Transformation d'une ferme, 2 appartements, Avry. Bächtelen, 45 appartements et jardin d'enfant, Köniz. Ensemble d'habitations Windig, Fribourg. Hangar pour des machines de chantier, Orsonnens.

Projets: Appartement Clerigos, Porto. 6 maisons de vacances au bord du Douro, Porto. «Belvédère», Baden. Bibliothèque Cantonale de Fribourg. Parc des Crochettes, Genève. Petite Bossière, Eaux-Vives. Baufelder 4 und 7, Brünnen. Ecole de Botzet, Fribourg.

Marc Widmann *1969, Neuchâtel

1996 diplôme d'architecte EAUG. 1996 architecte chez Joan Busquets, Barcelone. 1997 architecte chez Jean-Marie Bondallaz, Genève. 1998–2004 architecte chez Andrea Bassi, Genève. 2004–2006 assistant de projet EPFL, chaire du professeur Martin Steinmann. 2006–2007 assistant de projet EPFL, chaire des professeurs Zurbuchen-Henz. 2005 fondation du bureau



22



23

22 Fünf Wohnhäuser Hörniallee Riehen, 2009
Renato Mösch, Basel, Kunz und Mösch Architekten
(Bild: Nicole Pont, Basel)

23 Werk- und Wohnheim «zur Weide», Rossau, 2010
Christoph Ramser, Zürich, Ramser Schmid Architekten
mit bhend.klammer Architekten
(Bild: Lucas Peters)

24 Maison de trois logements, Savuit, 2007
Vincent Rapin, Lausanne, Rapin Saiz Architectes
(Image: Ralph Blaettler)

25 Schulerweiterung, Rüslikon, 2006
Raphael Schmid, Zürich, Ramser Schmid Architekten
(Bild: Roger Frei)



24



25

26 Maison de trois logements à Jongny, 2010
Maria Saiz, Lausanne, Rapin Saiz Architectes
(Image: Joël Tettamanti)

27 Couverture des ruines archéologiques, Saint-Maurice, 2009
Laurent Savioz, Sion, savioz fabrizzi
(Image: Thomas Jantscher)

28 Trois maisons basses, Pampigny, 2010–2011
Laurent Vuilleumier, Pampigny/Fribourg, LVPH architectes
(Image: Jérôme Humbert)

29 Pavillon 5, Ecole secondaire de la Broye,
Estavayer-le-lac, 2010
Marc Widmann, Genève, Widmann-Fröhlich architectes
(Image: Walter Mair)



26



27



28



29

Widmann architectes à Genève. Dès 2006 collaborations avec Nicolas Fröhlich, Vevey. 2009 membre du comité GPA/SIA.

Réalisations: Maison double à Cortaillod (transformation). Ecole secondaire de la Broye à Estavayer-le-Lac: nouveau pavillon et transformations des bâtiments scolaires existants. Transformation d'une maison d'habitation à Féchy.

Projets: Centre communal polyvalent à Genthod. Extension du Collège de l'Esplanade à Begnins. Maison mitoyenne à Genthod.

Assoziierte Mitglieder

Reto Geiser *1976, Bern

1996–2002 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2000 Auslandstudium an der Columbia University in New York, USA. 1998–2000 Mitarbeit bei Bruce Mau Design, Toronto, Kanada, Stéphane Beel Architekten, Gent, Belgien und Diller + Scofidio, New York, USA. 2002–2003 Assistent am ETH Studio Basel, Institut Stadt der Gegenwart. 2003–2004 William Muschenheim Fellow und Dozent für Architektur am Taubman College of Architecture and Urban Planning an der University of Michigan, USA. 2005–2008, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) an der ETH Zürich. 2007 Marshall McLuhan Fellow, University of Toronto, Kanada. 2010 Promotion an der ETH Zürich «Giedion In Between: A Study of Cultural Transfer and Transatlantic Exchange, 1938–1968». 2010–2011 Dozent für Architekturkritik an der ETH Zürich. Seit 2011 Wortham Assistant Professor, Rice University School of Architecture, Houston, USA.

2005 Gründer der Plattform Standpunkte zur Förderung des Dialogs und des kritischen Austauschs zwischen aufstrebenden Stimmen in der Architektur und der ihr verwandten Disziplinen. Seit 2009 Verleger und Herausgeber Standpunkte Verlag, Basel. Seit 2006 Vorstandsmitglied des European Architectural History Networks (EAHN). 2008 Kurator des offiziellen Schweizer Beitrags zur 11. Architekturbiennale in Venedig «Explorations: Teaching, Design, Research». Mitgründer des Büros MG&Co. 2007–2011 Mitglied des Stiftungsrats Architektur Dialoge Basel. 2009–2010 Mitglied des künstlerischen Beirats des Schweizerischen Archi-

tekturmuseums (SAM). Seit 2009 Mitglied des Beirats der Depart Foundation, Rom, Italien, seit 2010 der Lucius und Annemarie Burckhardt Stiftung, Basel. Publikationen als Herausgeber: Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research, Basel, Birkhäuser Verlag (2008). Bildbauten: Philipp Schaerer, Basel, Standpunkte (2010). Publikationen in verschiedenen Anthologien, Monografien, Ausstellungskatalogen und internationalen Architekturzeitschriften, darunter Abitare, Future Anterior und Hunch. 2009 Swiss Art Award in der Sparte Architekturvermittlung. Verschiedene Buchpreise, unter anderem für Atlas of Novel Tectonics (2006).

Konrad Merz *1958, Rheinfelden

1976–1979 Lehre als Tiefbauzeichner. 1991–1994 Studium Bauingenieur HTL Brugg-Windisch, 1995–1996 Mitarbeit bei Häring AG, Pratteln. 1987–1990 Assistent ETH Lausanne, Lehrstuhl Prof. Natterer. 1990–1992 Mitarbeit bei MB Research, Vancouver, Kanada. 1992–1994 Mitarbeit bei Kaufmann Holzbauwerk, Reuthe, Österreich. 1994 Gründung eines eigenen Ingenieurbüros, heute merz kley partner, mit Niederlassungen in Altenrhein, Schweiz, und Dornbirn, Österreich. European Glulam Award 1996, Balthasar Neumann Preis 2000, Deutscher Holzbaupreis 2004, Prix Acier 2007.

Werner Oechslin *1944, Einsiedeln

Studium der Kunstgeschichte, Archäologie, Philosophie und Mathematik in Zürich und Rom. 1971–1974 Assistent an der Universität Zürich. Lehrtätigkeit 1975–1978 am MIT in Cambridge, 1979 am RISD in Providence. 1979/80 Lehrtätigkeit und Habilitation an der FU Berlin, 1980 Berufung nach Bonn. 1985 Lehrtätigkeit an der Ecole d'Architecture in Genf, 1985–2010 Professor für Kunst- und Architekturgeschichte an der ETH Zürich. 1986–2006 Vorsteher des Institutes für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) und von 1997–2005 Mitglied der Planungskommission der ETH Zürich. 1987 Gastprofessor an der Harvard University. Von 1996–2003 Leitung der Auswahlkommission des Study Center am CCA Montreal und Mitglied des Board of Trustees. Mitglied des Consiglio Scientifico des Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio in Vicenza und, in der Gründungsphase, Mitglied des Consiglio Scientifico der Accademia di Architettura in Mendrisio. Seit 2003 Mitglied des Vorstandes der Internationalen Bauakademie Berlin. Publikation von mehr als 600 Beiträgen zur Architektur- und Kunstgeschichte vom 15.–20. Jh. mit folgenden Schwerpunkten: Studien zur Architekturtheorie, zur

Architektur der Moderne, zur Barockforschung und zum 18. Jh. sowie Untersuchungen zu speziellen Problemen der Architekturzeichnung, Architekturtypologie, der ephemeren Architektur (Festarchitektur) und zur zeitgenössischen Architektur. Zu den grösseren Arbeiten der letzten Jahre zählen «Stilhülse und Kern: Otto Wagner, Adolf Loos und der evolutionäre Weg zur modernen Architektur» (Zürich/Bern 1994), «Moderne entwerfen. Architektur und Kulturgeschichte» (Köln 1999), zusammen mit Anja Buschow Oechslin, die Neuausgabe der «Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz: Einsiedeln, Benediktinerkloster (Band I) und Dorf und Viertel (Band II)» (Bern 2003) sowie «Palladianesimo, Teoria e Prassi» (Verona 2006, erweiterte deutsche Ausgabe: Palladianismus. Andrea Palladio – Kontinuität von Werk und Wirkung, Zürich 2008), Le radici tedesche dell'architettura moderna. Gli esordi del Werkbund e di Mies (Turin 2008) und der Kommentarband zu Oliver Byrne's «The first six books of the Elements of Euclid» (Köln 2010). Mitwirkung an zahlreichen internationalen Ausstellungen, u. a. Triumph of Baroque (Turin/Washington 1999); Palladio nel Nord (Vicenza 1999); Griechische Klassik, Idee oder Wirklichkeit (Berlin/Bonn 2002); Gottfried Semper (München/Zürich 2003); Scamozzi (Vicenza 2003) und Barock-Baumeister und moderne Bauschule aus Vorarlberg (Bregenz 2006).

1981–1998 Mitherausgeber der Zeitschrift «Daidalos» und von 1991–1997 Mitglied des Redaktionsteams der Zeitschrift «archithese». Gründer der «Stiftung Bibliothek Werner Oechslin» in Einsiedeln, die u. a. seit 1999 die jährlichen Barocksommerkurse organisiert, die Zeitschrift «Scholion» und die Akten der verschiedenen Kolloquien der Stiftung herausgibt. 2007 Innerschweizer Kulturpreis für die Forschungs- und Lehrtätigkeit im Bereich der Kunst- und Architekturgeschichte.

Ariane Widmer Pham *1959, Sion

Entre 1980 à 1986 études d'architecture à l'EPFL, diplôme avec Luigi Snozzi. Stage chez Herman Hertzberger à Amsterdam aux Pays-Bas. 1990–1997 assistante de plusieurs professeurs invités, en particulier à l'EPFL, avec Bernard Huet, Kenneth Frampton et Yves Lion. 1989 fondation d'un bureau à Sierre et Lausanne (Z architectes, puis dès 1995 AUA). 1999–2002, cheffe design et adjointe du directeur technique d'Expo.02. 2010/11 enseigne à l'EPFL, en tant que professeure invitée, dans le cadre de l'atelier interdisciplinaire de l'ENAC, option studio:urban planning. Comme architecte, indépendante ou associée, lauréate de plusieurs concours et réalisation de nombreux projets d'échelles diverses. Se consacre principalement à la question urbaine dès 1995 en tant que responsable

de la planification des agglomérations au sein du service de l'aménagement du territoire du canton de Vaud. Approfondit les questions liées à l'organisation et la conduite de projets complexes à haute exigence qualitative.

2003 mandatée par les huit communes de l'ouest lausannois, en partenariat avec la ville de Lausanne et le canton de Vaud, pour la mise en œuvre du projet pilote du schéma directeur de l'ouest lausannois (sdol). Met en place le bureau du sdol en tant structure de gestion territoriale intercommunale et pilote de nombreuses études de développement territorial, d'infrastructures de transports et de politiques coordonnées dans un contexte de périphérie urbaine. Initie pour les collectivités publiques des concours d'urbanisme et d'espaces publics, ainsi que de nombreuses études test comme instrument de recherche urbaine. Participation à ce titre activement à l'expérience pilote de la politique des agglomérations initiée par la confédération suisse.

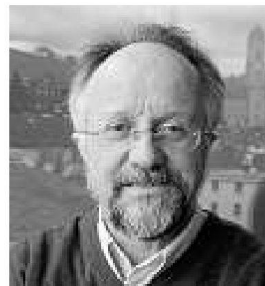
2011 Prix Wakker pour le projet du sdol. Principales publications: «L'ouest pour horizon», sous la direction de Lorette Coen (juin 2011, éditions infolio) et «Architecture.Expo.02», co-rédactrice (2002, Birkhäuser Verlag).



Reto Geiser



Konrad Merz



Werner Oechslin



Ariane Widmer Pham