

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **98 (2011)**

Heft 1-2: **Vorgefertigt = Préfabriqué = Prefabricated**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



nicht unschuldig an diesem Phänomen. Sie scheint eine andere, informellere Form der Kultur, die die Bewohner mit ihrem öffentlichen Raum verbindet, in Schach zu halten.

Diese Fragen betreffen nicht nur Städte wie Shanghai oder städtische und städtebauliche Konzepte wie das Rockbund-Projekt. Mehrere westliche Städte kennen angesichts ihrer Stadterneuerungsprozesse dieselben Probleme. In einer Stadt mit sehr raschen urbanen und sozialen Veränderungen sind sie allerdings viel offenkundiger und

intensiver, wenn man bedenkt, welchen Gegensatz der Wechsel von einem Zustand in den anderen mit sich führt. Aber warten wir den für 2013 vorgesehenen Abschluss des Rockbund-Projekts ab. Dann wird sich präzisieren lassen, wie sich diese an historischen Gebäuden reiche und mit Sachkenntnis sanierte Gebäudeinsel zum Rest des Quartiers verhalten wird, das bis dahin vielleicht ebenfalls bedeutende Veränderungen erfahren hat.

Frédéric Frank

Übersetzung: Suzanne Leu; texte original: www.wbw.ch

**Bauherrschaft:** Shanghai Bund de Rockefeller Group Master Development Co., Ltd.

**Architekt:** David Chipperfield Architects, London

**Tragwerksplanung:** Shanghai Zhang Ming Architectural Design Firm (historische Gebäude), China Construction Design International, Shenzhen (Rockbund 6)

**Landschaftsarchitekt:** Levin Monsigny Landschaftsarchitekten, Berlin

**Bruttogrundfläche:** 96 000 m<sup>2</sup>. David Chipperfield Architects: 47 600 m<sup>2</sup>, wovon 35 500 m<sup>2</sup> historische Gebäude; Rockbund Art Museum: 2300 m<sup>2</sup>

**Termine:** Projektbeginn: 2006; Konzeptstudie: 2007; Baubeginn: Juni 2009; Fertigstellung: Mai 2010; weitere historische Gebäude: 2013



GKB-Auditorium, Chur  
Architekt: Domenig Architekten, Chur

Partner für anspruchsvolle  
Projekte in Stahl und Glas

**Tuchs Schmid**  
Tuchs Schmid AG  
CH-8501 Frauenfeld  
Telefon +41 52 728 81 11  
www.tuchschmid.ch



## LANZ HE Stromschienen G-Kanäle LANZ Weitspann-Multibahnen

1. geprüft auf Erdbebensicherheit (EMPA) und
2. geprüft auf Schockwiderstand 1 bar ACS und
3. geprüft auf Funktionserhalt im Brandfall E 30 / E 90

Kabel- und Stromführungen mit den **3-fach geprüften** LANZ HE Stromschienen LANZ G-Kanälen und Weitspann-Multibahnen **geben maximale Sicherheit**

- in schwierig zu evakuierenden Gebäuden (Altersheime, Spitäler, Strafanstalten etc.)
- in Anlagen mit grossem Personenverkehr (Flughäfen und Bahnstationen, unterirdische Fussgängerzonen, Warenhäuser und Supermärkte, Parkhäuser etc.)
- in technisch sensiblen Bereichen (Unterstationen, EDV- und Serverräumen, Forschungslaboratorien etc.)
- in Anlagen mit Massenansammlungen (Arenen und Stadien, Kinos, Saalbauten etc.)
- in Wohn-, Hotel- und Bürohochhäusern

Verlangen Sie Beratung, Atteste, Offerten und rasche und preisgünstige Lieferung von

**lanz oensingen ag** Tel. 062 388 21 21 Fax 062 388 24 24

Mich interessieren die sicheren, 3-fach geprüften LANZ Produkte. Bitte senden Sie Unterlagen.

Könnten Sie mich besuchen? Bitte tel. Voranmeldung!

Name / Adresse / Tel. \_\_\_\_\_

·A8



**lanz oensingen ag**

CH-4702 Oensingen  
Telefon 062 388 21 21  
www.lanz-oens.com

Südringstrasse 2  
Fax 062 388 24 24  
info@lanz-oens.com