

# Produkte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **100 (2013)**

Heft 12: **Luigi Caccia Dominioni**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Keramisches Rundmosaik

Die Serie Loop von Jasba Mosaik GmbH schafft durch sorgfältig abgestimmte Farbkompositionen und Einleger im Metallic-Look ein eindrucksvolles Raumerlebnis. Eingestreute Einzel-Plättchen finden sich innerhalb der Rundmosaik-Flächen wieder. Für eine behagliche Raum-atmosphäre sorgen hochwertige keramische Glasuren mit bis zu zehn Schichten und die feine Mischung der einzelnen Rundmosaik-Steinchen. Unterschiedliche Nuancen einer Farbrichtung bilden ausdrucksstarke Solisten, die sich in der Fläche zu einem Bild verbinden. Unterstützt wird die elegante Anmutung durch Details wie leicht überglasierte Kanten oder eine spezielle Glasur-Applikationstechnik, die zu sanften Übergängen führt. Das Endergebnis sind ausgewogene Farbwelten ohne sich wiederholende Muster.

Die Serie verfügt zudem über einen echten Mehrwert in Form der innovativen HT-Veredelung: sie macht die Fliesenoberfläche hydrophil, d.h. Wasser perlt nicht tropfenförmig ab, sondern bildet einen dünnen Film. Dadurch wird Schmutz unterwandert und kann leicht entfernt werden. Die bereits im Werk dauerhaft eingebrannte Veredelung wirkt zudem antibakteriell. Ein weiterer Vorzug ist der Abbau von störenden Gerüchen bzw. von Luftschadstoffen, so dass die Raumluftqualität ohne Zusatzinvestitionen bzw. -installationen nachhaltig verbessert wird.



Jasba Mosaik GmbH  
Im Petersborn 2, D-56244 Ötzingen  
T +49 02 602 68 20  
www.jasba.de

## Girsberger Modell 1600 – der Klassiker von 1963 neu aufgelegt



Manche Möbelentwürfe sind so gelungen, dass sie auch nach Jahrzehnten noch überzeugen. Dazu gehört der Loungesessel Modell 1600, den der Schweizer Möbelhersteller Girsberger nach 50 Jahren in einer Neuauflage präsentiert.

Die Design-Autorschaft des Modells 1600 wird mit «Girsberger Werksdesign 1961» bezeichnet. Dahinter steht ein Entwurf, den Wilhelm Girsberger ursprünglich auf Packpapier skizziert hatte. Seine Vorstellung war ein der klassischen Moderne verpflichteter Loungesessel mit grossem Sitzkomfort. Für Bequemlichkeit sorgen dehnbare Gurte als Unterfederung und weiche Polsterkissen. Das Gestell besteht aus massivem verchromtem Flachstahl. Der Designklassiker wird mit Bezügen aus filzartigen Stoffen und aus hochwertigem glattem Leder angeboten. Zweieinhalb Quadratmeter Leder aus einem Stück – also eine halbe Kuhhaut – werden für jeden Sessel verarbeitet.

Seit über 120 Jahren entwickelt und produziert Girsberger neuartige Lösungen rund um das Thema Sitzen.

Neben der Produktion von Möbelstrücker realisiert Girsberger mit dem Bereich Customized Furniture komplette Sitz- und Tischlandschaften nach den individuellen Entwürfen von Architekten.

## Die Möbelmanufaktur erfindet die Schaffreite neu



Die Schaffreite (auch Brotkastl) ist ein asymmetrisches Möbelstück, das bis ins 19. Jahrhundert im Alpenraum weit verbreitet war. Im breiten Beistoss neben dem Türchen fanden sich jeweils mehrere, übereinander angeordnete Schubladen.

Heinz Baumann aus dem Sankt Gallischen Rheintal hat sich die Frage gestellt, wie dieser Möbeltyp neu interpretiert werden könnte. Wertvolle, jedoch farblich unterschiedliche Resthölzer aus massivem Birnbaum und die Idee, die 5 Schubladen auf der Seite anzubringen bilden die Basis für den Entwurf von Sogno.

Jedes Stück aus der Manufaktur ist eine Einzelanfertigung. Heinz Baumann plant und gestaltet nebst Möbelunikaten auch anspruchsvolle Küchen und Innenausbauten.

Sogno hat die Masse 100 x 47 x 96 cm und ist erhältlich bei:

Weitere Informationen finden Sie unter  
www.girsberger.com

Möbelmanufaktur Heinz Baumann AG  
Karl-Völkerstr. 48a, CH-9435 Heerbrugg  
T +41 71 755 19 77  
www.moebelmanufaktur.ch