

Führungen : Veranstaltungen : Messen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **100 (2013)**

Heft 4: **Limmattal = Vallée de la Limmat = Limmat valley**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Paris, la galerie d'architecture

Fabienne Bulle, architecte & associés
19. 4. bis 18. 5.
www.galerie-architecture.fr

Potsdam, Bundesstiftung Baukultur

5 x 5 Wege der Baukulturvermittlung
bis 27. 9.
www.bundesstiftung-baukultur.de

Stuttgart, Wechselraum

Reiseuni_Report 2008–2013
European Architecture Dialogue
bis 10. 5.
www.wechselraum.de

Torino, Lingotto

A passion for Jean Prouvé
From furniture to architecture
The collection of Laurence and
Patrick Seguin
bis 8. 9.
www.pinacoteca-agnelli.it

Toulouse, CMAV

Luis Barragán
bis 5. 6.
www.cmaville.org

Weimar, Bauhaus-Universität

Der Architekt Henry Van de Velde
bis 12. 5.
www.uni-weimar.de

Weil am Rhein, Vitra Design Museum

Louis Kahn
The Power of Architecture
bis 11. 8.
www.design-museum.de

Wien, Architekturzentrum

Das Gold des Az W. Die Sammlung
bis 22. 7.
www.azw.at

Wien, MAK

Los – zeitgenössisch
bis 23. 6.
www.mak.at

Wil, Kunsthalle

Gabriella Disler: Licht Raum Licht
bis 19. 5.
www.kunsthallewil.ch

Winterthur, Fotomuseum

Concrete – Fotografie und Architektur
bis 20. 5.
www.fotomuseum.ch

Zürich, ETH Hönggerberg

Doppelte Ökonomien
Vom Lesen eines Fotoarchivs
aus der DDR (1967–1990)
bis 23. 5. ARchENA und Foyer
www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Zürich, ETH Zentrum

Beareth & Deplazes: Amurs
bis 18. 4.
Masterarbeiten FS 2013
3. 5. bis 28. 5.
www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Museum für Gestaltung

3D. Dreidimensional Dinge drucken
bis 5. 5.
www.museum-gestaltung.ch

SWB@AFO – Der steinige Weg

Spaziergang zum Steinbruch Bärlocher,
mit Bildhauer Urs Fritz
22. 4., 17.20 Uhr
Rorschach, Bahnhof SBB
www.a-f-o.ch

Ein Haus in ...

Vortragsreihe der FHNW, Architektur,
Mehrgenerationenhaus
Neuhegi Winterthur, vorgestellt von
Michael Hauser
23. 4., 18.15 Uhr
Zentral- und Hochschulbibliothek
Luzern, vorgestellt von Jürg Rehsteiner
7. 5., 18.15 Uhr
Basel, FHNW, Spitalstrasse 8
www.fhnw.ch

Sprechen über Architektur

25. 4. Michael Merrill, Wandel Hoefler
Lorch: Sakralbau und «Multikulti»?
2. 5. Florian Dreher: Brutalismus, eine
Neuentdeckung
16. 5. Doshi Levien: East meets West
jeweils 18.00 Uhr
Weil a. Rhein, Vitra Design Museum
www.design-museum.de

Entwicklungen im Bildungsbau

Werkbericht SOLID architecture
25. 4., 19.30 Uhr
Salzburg, Künstlerhaus
www.initiativearchitektur.at

Campus und die Stadt

Vortrag von Kerstin Höger
25. 4., 19.00 Uhr
Bern, Kornhausforum
www.ahb.bfh.ch/ahb

Werkvortrag

Karamuk Kuo Architekten, Zürich
25. 4., 18.30 Uhr
Luzern, Jazzkantine
www.bsa.ch

ReBuild

Bauteilrecycling in der Architektur
25. 4., 18.00 Uhr
Basel, schauraum-b
www.schauraum-b

Voluptas

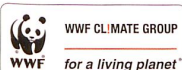
Vortragsreihe
26. 4., 18.30 Uhr Bettina Köhler
17. 5., 18.30 Uhr Günther Vogt
Genève, Maison de l'architecture
www.ma-ge.ch

Abendführungen ETHZ

Mit den Händen sehen. Schweizer
Naturstein – Arten und Oberflächen
30. 4., 18.15 Uhr
Zürich, ETH-Hönggerberg, Material-
sammlung
Antike Architektur im Buch
7. 5., 18.15 Uhr
Einsiedeln, Bibliothek Werner Oechslin
www.abendfuehrungen.ethz.ch

Schweizer

Umweltfreundlich und ästhetisch.
Sonnenenergie-Systeme von Schweizer.



Die Ernst Schweizer AG, Sonnen-
energie-Systeme ist Mitglied der
WWF CLIMATE GROUP und
engagiert sich aktiv für den
Klimaschutz.



www.schweizer-metallbau.ch

7. Holzbautag

Tragwerk im Holzbau
2. 5., 8.00 bis 17.30 Uhr
Biel, Fachhochschule
www.ahb.bfh.ch

Landschaft

Oberfläche – Schnittfläche
Vortrag von Maren Brakebusch,
Landschaftsarchitektin
6. 5., 19.30 Uhr
St. Gallen, Architekturforum
www.a-f-o.ch

Kreativer Akt

Vortragsreihe Freiburger
Architekturforum
Johannes Norlander, Göteborg
7. 5., 18.30 Uhr
Fribourg, Ancienne Gare
www.fri-archi.ch

ReThink

Visionen für eine nachhaltige Stadt
Vortrag von Sir Peter Cook, Archigram,
London
16. 5., 18.00 Uhr
Basel, schauraum-b
www.schauraum-b.ch

100 Jahre Werkbund

Auftakt zum Jubiläumsjahr
17./18. 5.
Zürich, Volkshaus
www.werkbund.ch

Tendencias

Vortragsreihe DArch
14. 5., 18.00 Uhr: Atelier Bow-Wow
21. 5., 18.00 Uhr: Kengo Kuma
Zürich, ETH-Hönggerberg,
Auditorium E4
www.arch.ethz.ch/vortragsreihe/

Architect@work

Produkteinnovationen
15./16. 5., 11.00 bis 18.00 Uhr
Zürich, Messe
www.architect-at-work.ch



K. Lindhardt Weiss, K. Vindum
The New Wave in Danish Architecture
384 S., zahlr. Abb., DKK 350.-/€ 47.-
2012, 21 x 28 cm, Hardcover
Arkitektens Forlag, Kopenhagen
Dänisch/Englisch
ISBN 978-8-7740-7410-6

Dänemark ist seit zehn Jahren dynamische Bühne bemerkenswerter urbaner Transformation. Erstaunlich ist, wie positiv und selbstbewusst sich die Dänen inzwischen selbst mit ihren rundeneuerten Städten identifizieren. Wesentlich dazu beigetragen hat eine junge, neue Architektengeneration, die mittlerweile international, besonders in Asien, gefragt ist. Was der Direktor des dänischen Architekturzentrums Kent Martinussen im Interview des vorliegenden Titels als neue Sachlichkeit, der Redakteur Kjeld Vindum als pragmatische Wende definiert, dürfte hierzulande eher als erfrischend, experimentell, mutig, sozial inklusiv, manchmal auch verspielt interpretiert werden. Zu Wort kommen die Protagonisten dieser jungen Architekturgeneration, BIG, JDS, PLOT, COBE, ADEPT, NORD, EFFEKT, POLYFORM, TRANSFORM, WE, SLETH, JAJA. Mediatoren, Kritiker, Verleger, Theoretiker und Dozenten, darunter eine so charmante wie streitbare Debatte mit Winy Maas, hinterfragen den Turnaround und entschlüsseln den politischen wie kulturellen Humus, auf dem urbane Vielfalt in dieser Qualität und Quantität gedeihen konnte. Eine gehaltvolle, gründlich und spannend choreografierte Lektüre, die den kometenhaften städtebaulichen Aufstieg Dänemarks verständlich macht. *Jan D. Geipel*



Susanne Hauser,
Christa Kamleithner,
Roland Meyer (Hg.)
Architekturwissen.
Grundlagentexte aus den
Kulturwissenschaften
zur Logik des
sozialen Raumes
[...]

Anthologien in Buchform liegen in der Zeit, denn Papier macht den Zugriff auf Wissen und Quellentexte im schnelllebigen Heute erst verlässlich. Die von Architekten gerne praktizierte Blütenlese zur theoretischen Unterfütterung eigener Arbeiten und Argumente weiss eine verbürgte Treffsicherheit zu schätzen. Der vorliegende Doppelband ist aber mehr als ein einladender Steinbruch: Zum einen wurden die Sozial- und Kulturwissenschaften in den letzten vierzig Jahren wesentlich durch Themen wie Raum, Körper und Leib, Wahrnehmung oder Identität beeinflusst, was Architekten wiederum interessante Aussensichten auf die eigene Arbeit beschert hat. In den beiden Sammelbänden sind wichtige Texte vereint. Diese werden zum anderen zu Themen zusammengefasst und in einleitenden Essays in einen ideengeschichtlichen Zusammenhang gestellt. Die Einleitungen tragen dazu bei, dass die mitunter in typisch sozialwissenschaftlicher Schreibweise gehaltenen Quellentexte auch Architekten verständlich werden. Das «Architekturwissen» jenseits von Praxis und Entwurf lässt sich so bei Interesse vergrössern; und dies kann die Architektur einem breiteren Diskurs gegenüber öffnen. *tj*

Attraktiv inszeniert

An der Hardturmstrasse 101 in Zürich-West hat die HG COMMERCIALE einen neuen Showroom eröffnet, wo auf einer Fläche von 1200 m² die verschiedensten Wand- und Bodenbeläge präsentiert werden. Neben einer riesigen Auswahl an keramischen Belägen zeigt die



HGC hier in Zürich auch ein grosses Sortiment von Natursteinen sowie Parkett, Laminat und Vinyl.
HGC Wand- und Bodenbeläge
CH-8005 Zürich
www.hgc.ch

100 Jahre an vorderster Front

Über 4 Millionen Haushaltgeräte der V-Zug stehen heute in der Schweiz im Einsatz – und sie alle wurden in Zug entwickelt und produziert. In seiner 100-jährigen Geschichte überzeugte das Unternehmen immer wieder mit Pionierleistungen und Weltneuheiten. Jüngstes Beispiel ist ein Waschautomat mit Wärmepumpen- und Eis-Speichertechnologie, der die beste Energieeffizienzklasse A+++ um 40% unterschreitet. Innovativ zeigte sich die V-Zug auch beim Bau des beeindruckenden Hochregallagers 2011 von Béatrix Consolascio, das Platz für 20 800 Paletten bietet und einen optimalen Ein- und Ausgang der Waren erlaubt. Auf dem Dach ist kürzlich die grösste Photovoltaik-Anlage im Kanton Zug installiert worden, mit der künftig der gesamte Strombedarf des Baus gedeckt werden soll. Noch