

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 101 (2014)
Heft: 7-8: Freiburg = Fribourg = Fribourg

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

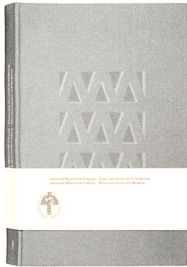
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

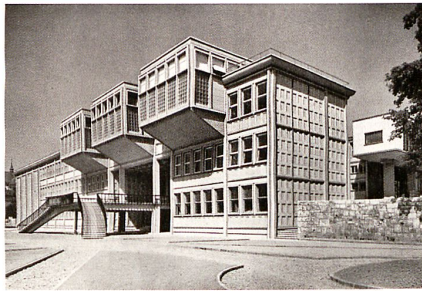
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Université Miséricorde Freiburg
 Classicisme structurel et modernité
 Universität Miséricorde Freiburg
 Betonklassizismus und Moderne



Forum d'Architecture Freiburg
 Architekturforum Freiburg (Hrsg.)
 Editeur, Verlag: Niggli, Sulgen
 Français/ allemand, Französisch/ Deutsch
 Ca. 280 pages, Seiten
 Ca. 230 images et plans, Abbildungen
 24,5 x 31,7cm Hardcover
 Contributions de, mit Beiträgen von:
 Christoph Allenspach, Sébastien Radouan,
 Eugen Brühwiler, Claude Castella &
 Verena Huber Nievergelt.
 Crédits photographiques,
 mit Fotografien von:
 Primula Bosshard, Heinrich Helfenstein,
 Yves Eigenmann, Dominique Marc Wehrli
 & Jérôme Humbert.
 ISBN: 978-3-7212-0905-1
 CHF 98.- (plus port, plus Porto)

Prix souscription jusqu'au
1 août 2014
Subskriptionspreis bis
1. August 2014
CHF 85.-
 (port inclus, inkl. Postversand)
Commande, Bestellungen:
forum@fri-archi.ch
T. +41 26 424 23 88

_ Inaugurés en 1941, les bâtiments de l'université Miséricorde réalisés par les architectes Denis Honegger et Fernand Dumas, symbolisent une synthèse entre les tendances du classicisme structurel d'Auguste Perret et du modernisme du Corbusier. L'édifice fascine avec son plan asymétrique mais aussi avec son caractère pavillonnaire, sans oublier l'œuvre des ingénieurs et le travail minutieux des surfaces en béton. La publication contient une réédition du fascicule de 1941, des photos actuelles et des textes.

_ Die 1941 eröffnete Universität Miséricorde der Architekten Denis Honegger und Fernand Dumas verkörpert eine Synthese zwischen den Tendenzen des „Betonklassizismus“ von Auguste Perret und der avantgardistischen Moderne Le Corbusiers. Das Bauwerk fasziniert durch seine asymmetrische Anlage, den Charakter der einzelnen Pavillons, den Beiträgen der Ingenieure und die umfangreichen Bearbeitungen der Betonoberflächen. Die Publikation umfasst einen Reprint der Baubroschüre von 1941, aktuelle Fotografien und Texte zum Bauwerk.



ADRIAN CHRISTEN
 ABSOLVENT CAS SOLARARCHITEKTUR IN
 EN BAU, ARCHITEKT, GEWINNER NORMAN
 FOSTER SOLAR PREIS 2013:

**«NACH DEM CAS
 SOLARARCHITEKTUR
 HABE ICH ALS
 ENERGIEBEWUSSTER
 ARCHITEKT ERST
 RICHTIG ABGEHOBEN.»**

werk,
 bauen+wohnen

Architektur lesen

Jubiläumsausgabe 6 – 2014:
 Kulturlandschaft –
 Konsens – Konstruktion



WEITERBILDUNG

MAS in nachhaltigem Bauen
5 HOCHSCHULEN → 1 MASTER

enbau.ch

JETZT ANMELDEN UND EINSTEIGEN!