

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 104 (2017)
Heft: 6: Elbphilharmonie : Hamburgs neues Wahrzeichen

Artikel: Die Baustelle
Autor: Heissner, Oliver
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-738192>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

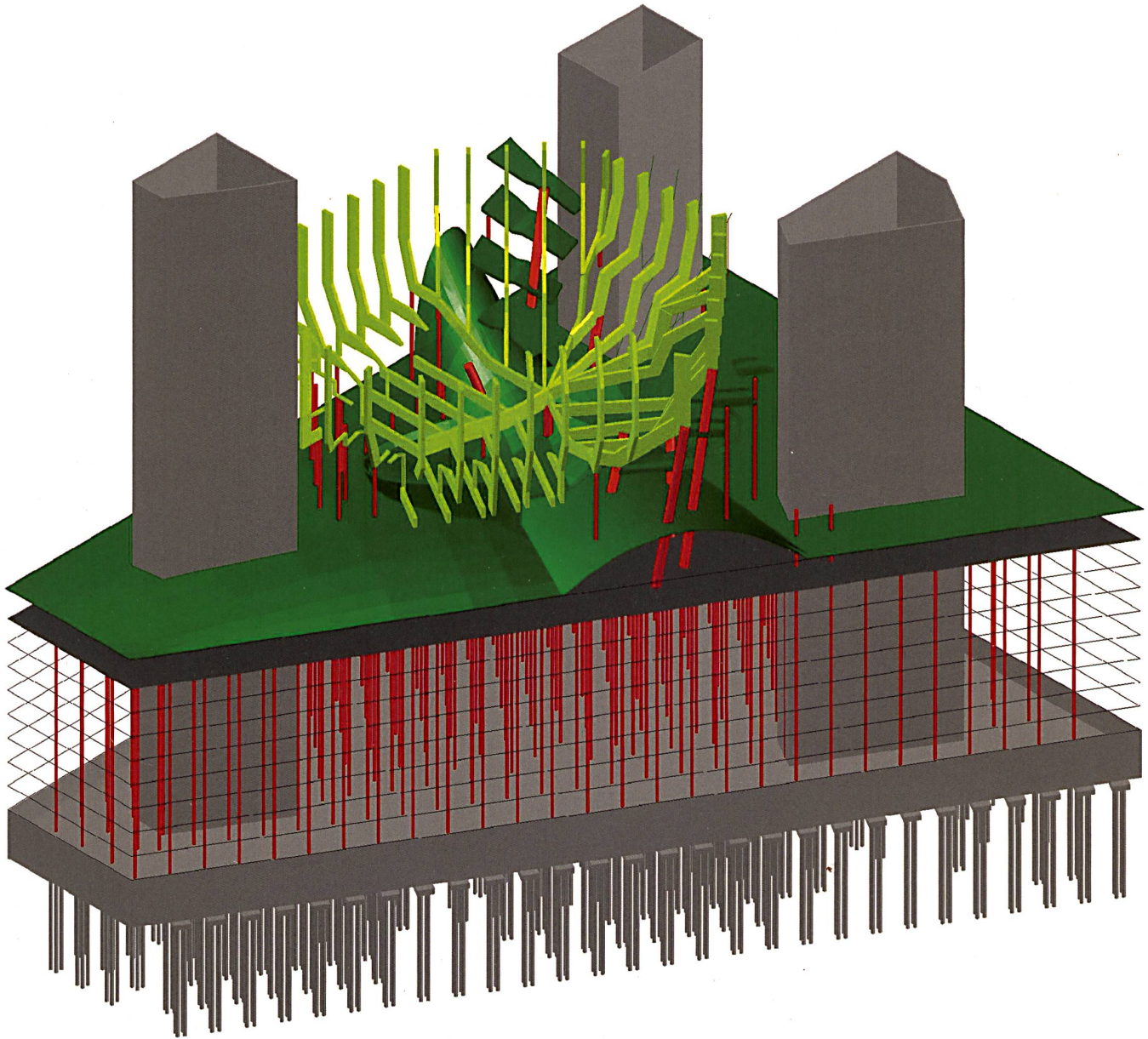
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

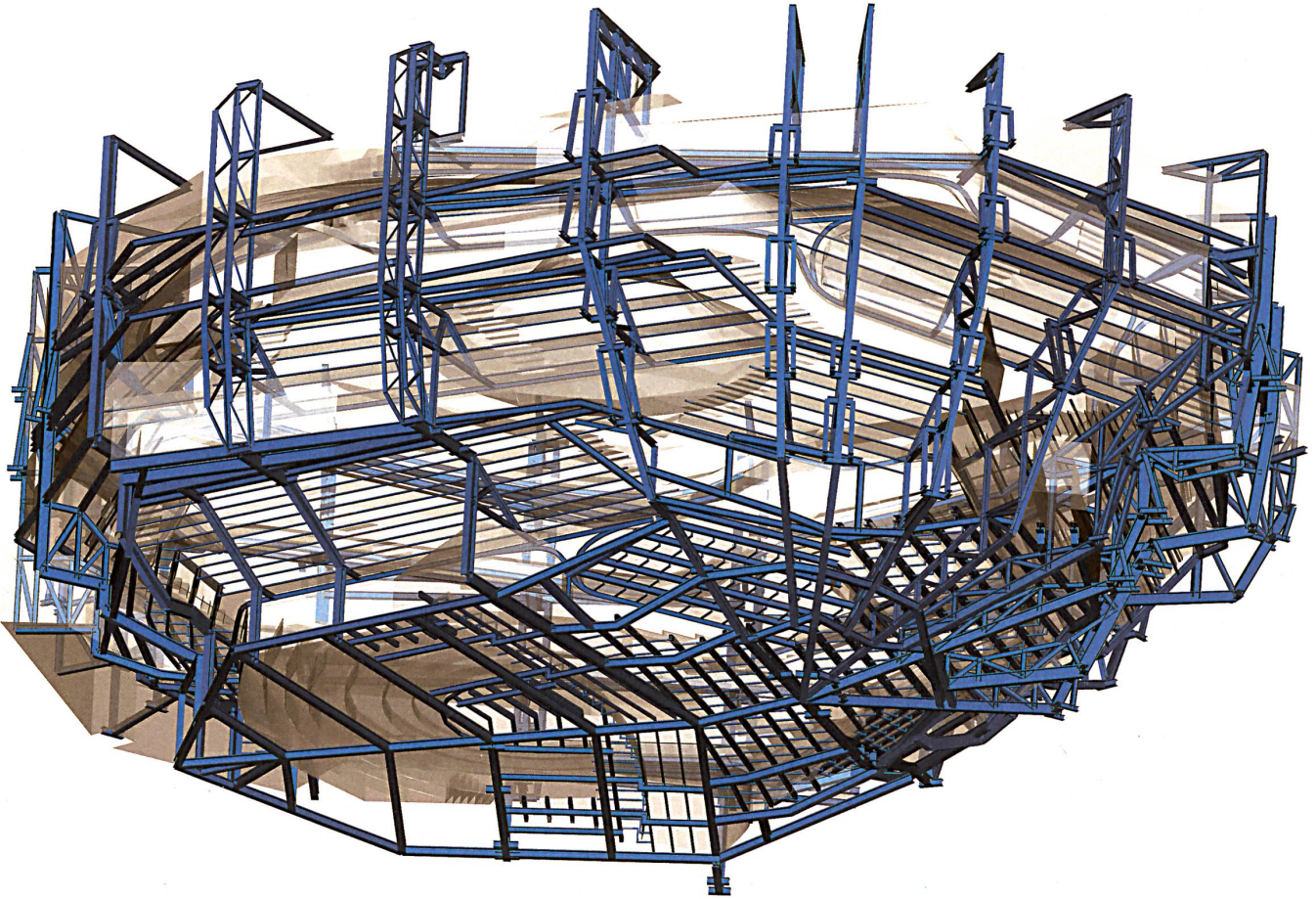
Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Die innere, akustisch getrennte Schale des Saals beruht auf einem Stahlfachwerk, das auch die Zuschauertribünen trägt.

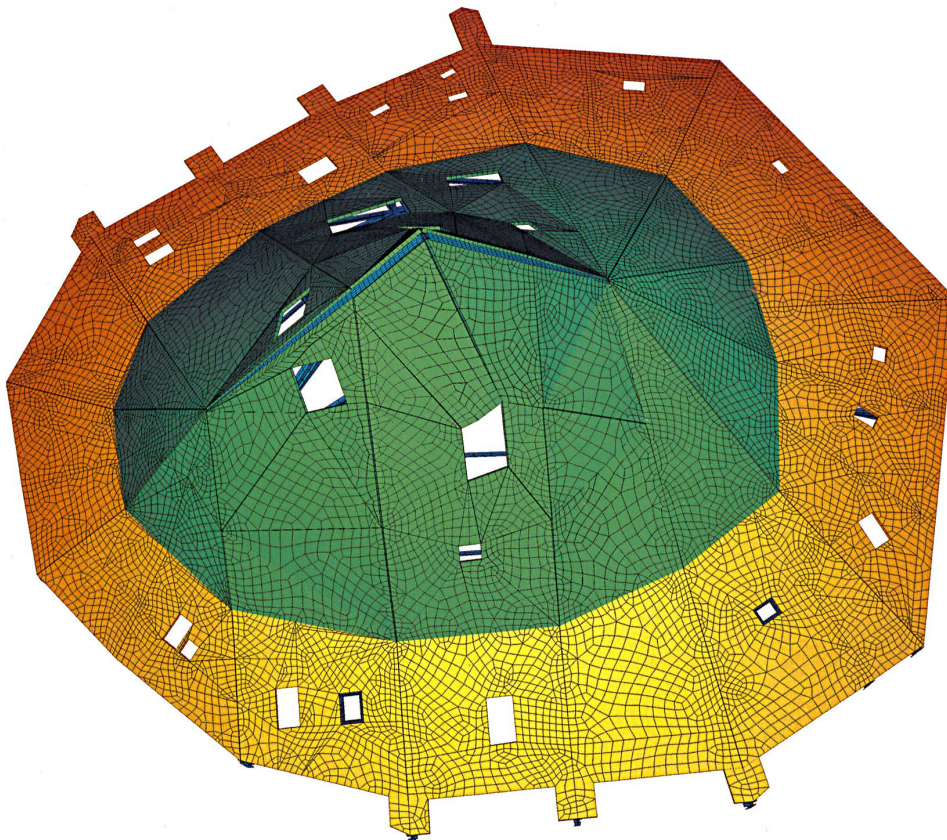
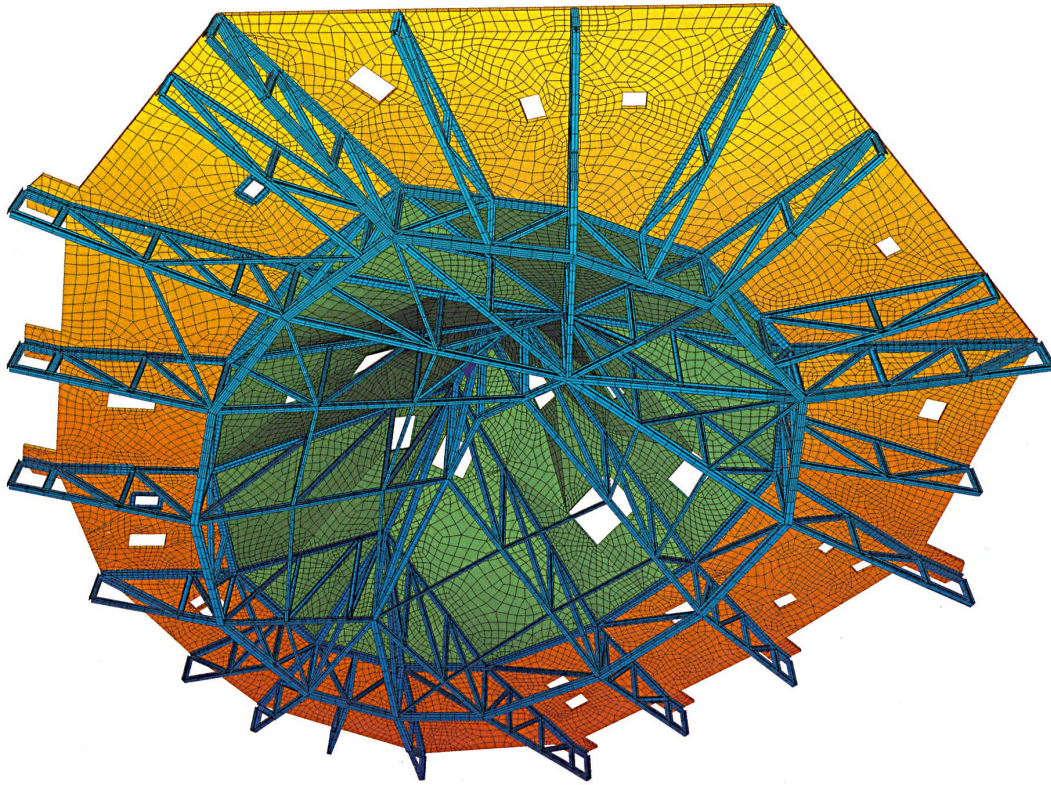






Wie ein Strohhut mit breiter Krempe: Der Ring des stehenden Fachwerks erhebt sich über der äusseren Schale des grossen Saals. Die konzentrischen Fachwerkträger kragen weit über diesen aus und

tragen den flachen Kegelstumpf, der als Zugring wirkt. Nur durch die Auflösung der unregelmässigen Geometrie in finite Einzelemente liessen sich die Kräfte im Dach berechnen.



Das Saaldach trägt nicht nur sich selbst, sondern auch den inneren Saaldeckel, den grossen Schallreflektor, Teile des Foyers – sowie 8000 Tonnen Gebäudetechnik in ver-

bleiten Kanälen (oben). Stützen, Rippen (grün) und Wandring (orange) bilden die äussere Schale und die Grundelemente des Tragwerks des grossen Saals (unten).

