

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald**

Band (Jahr): **5 (1992)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# WERDENBERGER JAHRBUCH

1992

Historisch-Heimatkundliche Vereinigung des Bezirks Werdenberg

5. Jahrgang





WERDENBERGER JAHRBUCH  
1992





# WERDENBERGER JAHRBUCH

# 1992

Historisch-Heimatkundliche Vereinigung des Bezirks Werdenberg 5. Jahrgang

Redaktion: Otto Ackermann, Hansjakob Gabathuler, Noldi Kessler, Hans Jakob Reich, Hans Stricker  
Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald



# IMPRESSUM

## *Herausgeber*

Historisch-Heimatkundliche Vereinigung  
des Bezirks Werdenberg (HHVW)  
Präsident: Gerhard R. Hochuli, Buchs

## *Verlag*

BuchsDruck und Verlag

## *Redaktion*

Otto Ackermann, Fontnas (O.A.)  
Noldi Kessler, Gams (N.K.)  
Hansjakob Gabathuler (H.G.)  
Hans Jakob Reich, Salez (H.J.R.)  
Hans Stricker, Buchs/Zürich (H.S.)

## *Sekretariatsarbeiten*

Gerti Merhar, Buchs

## *Typografische Konzeption*

Hans Jakob Reich, Salez

## *Layout und Satz*

Grafisches Atelier H. P. Gassner, Vaduz

## *Druck und Texterfassung*

BuchsDruck, Buchdruckerei Buchs AG,  
Buchs

## *Lithos*

Repro Nievergelt, Zürich

## *Einband*

Buchbinderei Burkhardt AG,  
Mönchaltorf

## *Sponsoren*

Folgende Institutionen und Firmen unterstützen die Herausgabe des Werdenberger Jahrbuches 1992:

Die Politischen Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs und Sennwald  
Amt für Kulturpflege des Kantons St. Gallen

Fluka Chemie AG, Buchs  
Johann Jakob Gabathuler AG,  
Dipl. Bauing. ETH/SIA, Buchs  
Lippuner Klimatechnik AG, Grabs  
Pago AG, Buchs

Christian Vetsch AG, Hoch- und Tiefbau,  
Grabs

Die Werdenberger Banken: Kreditanstalt  
Grabs, Raiffeisenbank Wartau, St. Gallische Kantonbank, Buchs, Schweiz. Bankgesellschaft, Buchs, Schweiz. Bankverein, Buchs, Schweiz. Kreditanstalt, Buchs, Schweiz. Volksbank, Buchs

## *Inserateverkauf*

ofa, Orell Füssli Werbe AG, 9470 Buchs

## *Die Inserenten dieses Jahrgangs*

Asch, Optik, Uhren und Bijouterie, Buchs  
Balzers AG, Balzers  
Basler Versicherungen, Buchs  
Berghäuser Strahlröfi, Palfris und Alvier, Palfris/Wartau  
Café Egli, Buchs  
Chäs-Heiri, Milchgenossenschaft, Buchs  
Danzas Reisen und Transporte, Buchs  
Drogerie Eggenberger, Buchs  
Dütschler Walter, Bauschreinerei, Salez  
Eggenberger B. AG, Heizung/Sanitär, Buchs  
Erpf, Uhren, Schmuck und Optik, Buchs  
EWG, Elektrizitätswerk, Grabs  
Fahnenfabrik Sevelen  
Galerie Trubahus, Azmoos  
Gantenbein L. & Co. AG, Werdenberg und Buchs  
Garage Heidegger, Triesen  
Garage Kuhn AG, Buchs  
Graf Malerei, Buchs  
Helbling Herrenmode, Buchs  
Heson AG, Sevelen  
Hotel Drei Könige, Sevelen  
IGEB Interessengemeinschaft  
Einkaufszentrum Buchs  
Kleider Müller, Weite  
Kolb Elektro AG, Buchs  
Koller Umzüge, Buchs  
Kreditanstalt Grabs und Werdenberg  
Letta, Uhren und Bijouterie, Buchs  
Lihga 1992, Liechtensteiner Industrie-, Handels- und Gewerbeausstellung, Schaan  
Lippuner Klimatechnik AG, Grabs  
Lippuner Mathäus, Land- und Forstwirtschaftsbedarf, Grabs  
Listrag AG, Sevelen  
Löwendrogerie, Grabs  
Papeterie Schrybi, Buchs  
Radio Gonzen, Buchs  
Raiffeisenbanken Sennwald und Wartau  
Restaurant/Metzgerei Schäfli, Grabs  
Repro Hilty AG, Buchs  
Risch Muldenservice, Sevelen  
Rohrer Willi, Getränke-Schnelldienst, Buchs



SBB-Bahnhof, Buchs  
St. Gallische Kantonalbanken im Bezirk  
Werdenberg  
Schöb Hausbau, Gams  
Schweiz. Bankgesellschaft, Buchs und  
Haag  
Schweiz. Bankverein, Buchs  
Schweiz. Kreditanstalt, Buchs und  
Trübbach  
Schweiz. Mobiliar, Versicherungen, Buchs  
Sesselbahn- und Skilift AG, Wildhaus  
SLK, Spar- und Leihkasse Wartau-  
Sevelen, Azmoos, Sevelen und Trübbach  
SOWA Sonderegger & Walt AG, Buchs  
Stricker AG, Schreinerei, Grabserberg  
Turys Antiquitäten, Oberschan  
Vetsch AG, Internationale Transporte,  
Buchs  
Vetsch Chr. AG, Hoch- und Tiefbau,  
Grabs  
Wettler Sanitär und Heizung AG, Grabs  
Winkelgarage O. Beck, Schaan  
Zürich Versicherungen, Buchs  
Zur Goldschmitte, Goldschmiede-  
werkstatt, Werdenberg

#### *Anschriften der Autoren*

Prof. Otto Ackermann, Kantonsschul-  
lehrer, Profason, 9476 Fontnas  
Benito Boari, kantonaler Denkmalpfle-  
ger, St. Gallerstrasse 29, 9402 Mörschwil  
Dr. Claudia Brinker, wissenschaftliche  
Mitarbeiterin am Deutschen Seminar der  
Universität Zürich, Stadelhoferstrasse 36,  
8001 Zürich  
Hansjakob Gabathuler, Primarlehrer,  
Arvenweg 2, 9470 Buchs  
Prof. Dr. Gerold Hilty, Universität  
Zürich, Haldenstrasse 9, 8942 Oberrieden  
Prof. Gerhard R. Hochuli, Dozent NTB,  
Äulistrasse 7, 9470 Buchs  
H. Rudolph Inhelder, BA, MSc., Eur.  
Ing., Brunnen, 9467 Frünsen  
Noldi Kessler, Lehrer, Lungalid,  
9473 Gams

Titus Ladner, Architekt, Thalerstrasse 10,  
9424 Rheineck

Reto Neurauder, Redaktor W&O,  
Brunnenstrasse 1, 9470 Buchs

Hans Jakob Reich, Chefredaktor W&O,  
Forsteggstrasse, 9465 Salez

Hans Schäpper, pens. SBB-Beamter,  
Ornithologe, Marhaldenstrasse 6,  
9472 Grabs

Hans Sulser, Landwirt, Pradastrada,  
Plattis, 9476 Weite

Heini Schwendener, lic. phil., Redaktor  
W&O, Frohlweg 3, 9470 Buchs

Rudolf Sigrist, Weinbauer, Egeten,  
9470 Werdenberg

Prof. Dr. Hans Stricker, Universität  
Zürich, Kornstrasse 10, 9470 Buchs

#### *Umschlag*

Codex Manesse fol. 59v: Herr Heinrich  
von Sax. Dieses Blatt aus der weltberühm-  
ten Heidelberger Liederhandschrift des  
14. Jahrhunderts zeigt, wenn man so will,  
das älteste Abbild eines «Werdenberger  
Dichters». Ein Ehrenplatz in unserem  
Buch, das im Hauptteil dem Thema «Sprache  
im Werdenberg» gewidmet ist, geziemt  
ihm also wohl. Freiherr Heinrich III. von  
Sax (Zählung nach Deplazes 1976), er-  
wähnt 1235 und 1270, wohnte allerdings  
kaum für längere Zeit auf einem einheimi-  
schen Herrensitz. Nach dem Tode seines  
Grossvaters verwaltete er bis zur Voll-  
jährigkeit seiner Brüder zwar den gesam-  
ten Saxer Besitz als Ganerbschaft (ge-  
meinsam genutzte Erbschaft), danach  
wurde er aber Herr und Generalrektor von  
Calanca mit Sitz in Calanca und wahr-  
scheinlich Fiorenzana in Grono sowie  
Schirmvogt von St. Gallen auf der Burg  
Clanx bei Appenzell. (*Clanx* leitet sich  
vom Wort *Calanca* ab.) Daneben ist er er-  
wähnt als Mit-Hauptmann (*Capitaneus*)  
der Grafschaft Bellenz. In Bündner Ur-  
kunden wird er «Henricus miles de Clanx»,

in st. gallischen «Henricus de Saxo» ge-  
nannt.

Der zweite Saxer in der Manessischen  
Handschrift ist Bruder Eberhard, ein  
Neffe Heinrichs, der als Mönch im Zürcher  
Dominikanerkloster lebte. Der Codex  
Manesse war im 16. Jahrhundert lange Zeit  
Eigentum Johann Philipps von Hohensax  
(auf Forstegg), des letzten bedeutenden  
Freiherren des Geschlechts. (Vgl. in diesem  
Buch den Beitrag von N. Kessler, *Das Wer-  
denberg in literarischen Zeugnissen aus-  
wärtiger Autoren*, S. 82.) Zu den Dichtun-  
gen der beiden Saxer Minnesänger siehe C.  
Brinker, *Heinrich und Eberhard von Sax*,  
S. 59 ff., wo sich auch ein Deutungsversuch  
der rätselhaften bildlichen Darstellung  
Heinrichs findet.