

# L'exposition des usages domestiques de l'électricité au Val-de-Travers

Autor(en): **Berner, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Wasser- und Energiewirtschaft : Zeitschrift für Wasserrecht, Wasserbau, Wasserkraftnutzung, Energiewirtschaft und Binnenschifffahrt**

Band (Jahr): **26 (1934)**

Heft (10): **Schweizer Elektro-Rundschau**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-922388>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZER ELEKTRO-RUNDSCHAU

BEILAGE ZUR «SCHWEIZER WASSER- UND ENERGIEWIRTSCHAFT» NR. 10, 1934

HERAUSGEGEBEN VON A. BURRI UND A. HÄRRY • REDAKTION: BAHNHOFPLATZ 9, ZÜRICH 1

## L'EXPOSITION DES USAGES DOMESTIQUES DE L'ÉLECTRICITÉ AU VAL-DE-TRAVERS

L'exposition des usages domestiques de l'électricité au Val-de-Travers (ADEV) qui a eu lieu à Couvet du 25 août au 3 septembre, et dont il a déjà été question dans cette revue, a eu un succès inespéré, quant à l'affluence des visiteurs du moins. Les comptes ne sont pas bouclés, mais si les ressources ont de beaucoup dépassé les prévisions des organisateurs, les dépenses ont suivi un mouvement ascensionnel pour le moins parallèle!

Le nombre des entrées payantes a atteint 8000 en chiffres ronds, et quoique cette exposition fût de caractère plutôt éducatif, il a été enregistré pour frs. 5000 de commandes. Signe des temps: tous les achats se sont concentrés sur des appareils de première utilité; cuisinières, et lustrerie bon marché principalement.

L'expérience montre qu'une exposition organisée suivant un programme déterminé, tel qu'il a été exposé précédemment dans ce journal, semble présenter davantage d'intérêt qu'un comptoir local où des mêmes genres d'appareils se répètent dans les divers stands, et où les stands se suivent souvent dans un ordre quelconque.

Le matériel exposé était simplement demandé en consignment auprès de diverses firmes, et il n'était pas prévu de location de stands. Cette manière de faire permettait aux organisateurs de présenter les divers appareils en les groupant suivant le programme arrêté, et réduisait considérablement les frais des maisons exposantes, d'où l'acceptation quasi unanime des maisons invitées à participer à l'exposition. Ce système a aussi ses inconvénients; pour les organisateurs en particulier, la totalité du travail leur incombe et ils doivent aussi «encaisser» les risques!

Autre expérience: un film d'intérêt local cons-

titue un gros attrait pour le public. Parmi les divers films présentés, celui intitulé «Un cours d'eau, une richesse» dont la majeure partie a été tournée au Val-de-Travers est celui qui a le plus enthousiasmé le public. Ce film, dont la durée de projection était de 50 minutes, a été exécuté sur pellicule de 9,5 mm. (Pathé-Baby.) Malgré le format réduit du film, il était possible de le projeter dans une salle de 350 places (écran de 2,5 m.). Seule l'utilisation du film étroit permettait la confection d'un film local sans frais considérables.

Pendant la durée de l'exposition, le village de Couvet revêtait une atmosphère de fête par ses nombreuses illuminations, où d'heureuses combinaisons d'éclairage par lampes à incandescence, lampes à vapeur de sodium et lampes à vapeur de mercure permettaient les effets les plus variés. En outre, les clochers de tous les villages de la vallée ont été illuminés.

*A. Berner*

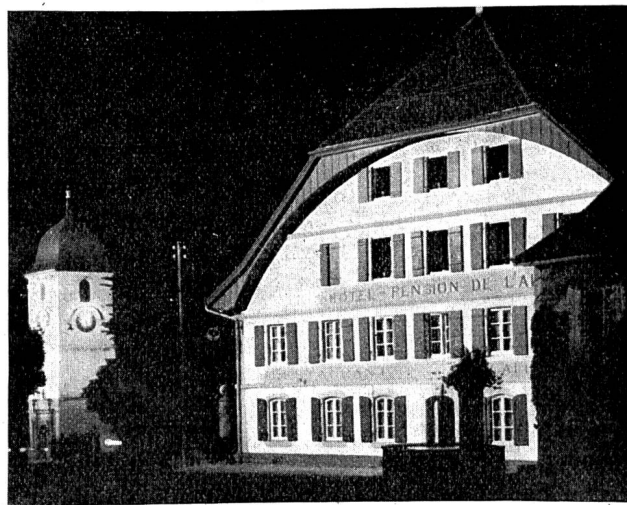


Fig. 1 L'Hôtel de l'Aigle et l'église (Photo E. Bourquin, Couvet).