

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Wasser- und Energiewirtschaft = Cours d'eau et énergie**

Band (Jahr): **43 (1951)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WERKE VON PETER MEYER

**Europäische
Kunstgeschichte**

in zwei einzeln käuflichen, in sich abgeschlossenen Bänden

Band I Vom Altertum bis zum Ausgang des Mittelalters
Leinen Fr. 42.—

Band II Von der Renaissance bis zur Gegenwart
Leinen Fr. 44.—

Man braucht kein besonderer Hellseher zu sein, um zu erkennen, daß diese Kunstgeschichte eine der stärksten geisteswissenschaftlichen Leistungen darstellt, welche die Schweiz in diesen Tagen aufzuweisen hat. (NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU)

Ein Standardwerk von europäischer Bedeutung.

Schweizerische Stilkunde

Von der Vorzeit bis zur Gegenwart

Mit 173 Abbildungen. 8. verbesserte Auflage. Gebund. Fr. 13.50

Der bekannte Kunstschriftsteller hat hier ein Buch geschrieben für Leser, die nicht Kunstgeschichte studiert haben: allgemeinverständlich, aber nicht oberflächlich, belehrend und doch nicht schulmeisterlich.

Das Ornament in der Kunstgeschichte

Seine Bedeutung und Entwicklung

80 Abbildungen 2. Auflage Fr. 8.80

Die Betrachtung der unerschöpflichen Formfülle des Ornamentes bietet einen hohen Genuß. Er wird vertieft durch die grundlegenden Einsichten in den Zusammenhang von Kunstformen und Kunstgeschichte.

SCHWEIZER SPIEGEL VERLAG ZÜRICH 1

**Führer
durch die schweizerische
Wasser- und Elektrizitätswirtschaft**

AUSGABE 1949

Herausgegeben vom
Schweizerischen Wasserwirtschaftsverband
und vom
Verband Schweizerischer Elektrizitätswerke

Zwei Bände,
Umfang 1460 Seiten mit 450 Abbildungen, 60 Tabellen
und zwei Kartenbeilagen

Das Werk, wie es heute vorliegt, will in erster Linie die Öffentlichkeit über die Verhältnisse und Zusammenhänge der schweizerischen Wasser- und Elektrizitätswirtschaft aufklären. Diese Aufgabe soll durch den ersten Band erfüllt werden. Der zweite Band wird den Fachleuten, die sich mit wasser- und energiewirtschaftlichen Fragen zu befassen haben, als Nachschlagewerk dienen und ihnen den Überblick und die Arbeit erleichtern.

Preis beider Bände in Leinen gebunden zusammen Fr. 55.—, zuzüglich Porto, Verpackung und Wust.

Zu beziehen beim Sekretariat des Schweiz. Wasserwirtschaftsverbandes

St. Peterstraße 10, Zürich 1, Telefon (051) 23 31 11



KRIENS
BELL

WASSERTURBINEN

OELDRUCK - REGULATOREN

DROSSELKLAPPEN

DRUCKLEITUNGEN

SCHÜTZENWINDWERKE

WEHRANLAGEN

A. G. DER MASCHINENFABRIK VON THEODOR BELL & CO., KRIENS (LUZERN)