

Hinterländer Trachtepolka

Autor(en): **Nigg-Gassmann, Hedwig**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **14 (1953)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718203>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hinterländer Trachtepolka

Hedwig Nigg-Gassmann

D'Reihe gschlosse — ufmarschiert,
stramm i Schritt und Tritt,
lueg mer au die Meitschi a —
alli göhnd z'säbdritt . . .

D'Spitzehuube farbig gstickt,
d'Bluse gstärkt ganz flott,
Chetti zweui mit Steine gspickt . . .
Tuusig sapperlot!

Mier Trachtelüt vom Hinterland
— holi dio ho —
mier grüessit übers Heimatland!
Wer wett das nid verstoh?

D'Reihe gschlosse — ufmarschiert,
stramm i Schritt und Tritt —
lueg mer doch die Jumpfre a —
Alli göhnd z'säbdritt . . .

Hei de Rock — nei wele Gstaat,
Falte druf und dra,
undedure 's Oepfelband!
Lueg mi Schatz nur a . . .

Mier Trachtelüt vom Hinterland
— holi dio ho —
mier ehrit üsers Heimatland!
Wer wett das nid verstoh?

D'Reihe gschlosse — ufmarschiert,
stramm i Schritt und Tritt.
Lueg mer doch die Fraue-n-a —
Alli göhnd z'säbdritt . . .

Um de Hals 's fiin Sammetband,
's goldig Chleinod dra,
wiissi Strümpf und schwarzi Schueh,
Silberschnalle dra.

Mier Trachtelüt vom Hinterland,
— dio holi ho —
mier liebid üsers Heimatland,
wer wet das nid verstoh?