

# Reiselied

Autor(en): **Rölli, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **30 (1972)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718588>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Reiselied

Reisen ist das beste Tuen  
und hat keinen je gereut.  
In der Laube still zu ruhen,  
taugt für alte, müde Leut.

Öffnet das verschlafne Haus.  
Draußen geht zu seiner Freude  
einer in die Welt hinaus.

Saitenspiel und Weise tönen,  
daß sich alle nach mir drehn.  
In der Au, der lichten, schönen,  
kann mein Spiel und Lied bestehn.

Sonne aus den Himmeln, strahle;  
Hügel, faßt mich schimmernd ein!  
Und du, froher Bach im Tale,  
laß mich dein Begleiter sein.

Regen aus der Wolke, rausche;  
Wind, verwehe Lug und Trug;  
meinen dunkeln Mantel bausche,  
Flügel bin ich, Vogelflug!

Aus «50 Liedertexte»      Hans Röllli