

Alter Kirchturm

Autor(en): **Muff, Jakob**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **31 (1973)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718919>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alter Kirchturm

Grau ist mein Mörtel, grau mein Stein
und grauer noch des Alters Pein.
Der Wurm fraß sich in mein Gebälk,
der Rost biß mir das Leben welk.

Und ob es mir auch nicht mehr frommt,
wie doch die Lust mich überkommt,
der Stunde, die vorüberschied,
zu danken noch mit einem Lied.

Süß tropfts aus meinem Glockenmund
von Wohllaut in die weite Rund,
glücklich nützend jede Frist,
die mir noch zugemessen ist.

Grau ist mein Mörtel, grau mein Stein.
Jahrüber werd ich nicht mehr sein,
verklungen längst mein letzter Klang,
doch jetzt bin ich noch voll Gesang.

Jakob Muff — Aus der unveröffentlichten Manuskriptsammlung ‹Sieben-
hügelland›