

Landschaft im Dunkel

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **34 (1976)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718591>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Landschaft im Dunkel

Schmiegsam wogen grüne Wälder
über die weichen Hügelzüge
meiner Heimat.
Hinsterbend im Gemurmelt
verborgener Rinnsale
die grosse Ungeduld der Ströme,
die hinziehen in die Fluten
dunkler Fremde.

Ein mondener Strahl entfällt
in die Schatten der Haine.
Geisterhaft schweben unter Eichen
die Reigen der Liebenden.
Dem Gekröse der Nagelfluh entsteigt
im Erkennen von Mann und Frau
die Klage der Abgestorbenen,
tröstend den Dulder
in der Bläue der Nacht.

Zerfallende Sandbänke
tragen den Einsamen
in die sanfte Ruhe
unter dem Hasellaub
grünender Hoffnung.
Bleierne Lider der Wanderer
heben sich leise im Silber
aufsteigender Sterne.