

Illustrationsnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **43 (1985)**

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Illustrationsnachweis

Friedrich Stirnimann

Bruno Bieri, Willisau: S. 13
Brauerei Eichhof, Luzern: S. 26, 27
Verlag Karl Engelberger, Stansstad: S. 47
Margret Haller-Huber, Küsnacht: S. 43
Foto Homberger, Zürich: S. 45
Kunstmuseum Luzern: S. 21, 23, 29, 32
Emanuel Meyer, Luzern: S. 42
Josef Schaller, Willisau: S. 38
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft Zürich: S. 37
Foto Studio Wolf, Olten: S. 41

Spukgeschichten im Luzerner Hinterland

Hunkeler Hanspeter, Schötz: Zeichnungen S. 75, 79, 87

Aus der Geschichte von Schloss und Festung Aarburg

Buno Bieri, Willisau: S. 92, 93, 94, 95, 97, 101, 102, 103, 104, 105, 106,
107, 108, 109, 110, 111, 112
Joseph Plepp: Stich in Merians Topographie von 1642 S. 98 u. 99

Die Agrarrevolution im Wiggertal (1750–1850)

Zentralbibliothek Luzern: S. 118
Hans Marti, Nebikon: S. 121

Von Mutterkornanbau, Wolfszähnen, Kornzapfen und Kribbelkrankheit

Hans Marti, Nebikon: S. 155, 156, 160, 165, 166, 167

Die Amphibien des Amtes Willisau (1980–1982)

Bruno Bieri, Willisau: S. 176, 177, 194, 196, 197
Peter Brodmann: Amphibienzeichnungen S. 179, 180, 181, 182, 183,
184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191
H. Wicki, Dagmersellen: S. 199

Luthern und sein Freiwilliger Armenverein

Die Namen der Fotografen sind unbekannt.

Unbekannte Schätze in Langnau bei Reiden

Oskar Brunner, Zofingen: S. 217, 218, 219

Emil Stöckli, Langnau: S. 216, 221, 222

Archäologische Grabungen in der Jungsteinzeitsiedlung «Egolzwil 3»

Hans Marti, Nebikon: S. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242

Zur Restaurierung der Schlosskapelle Wyher in Ettiswil

Bruno Bieri, Willisau: S. 243

Die Klosterkirche St. Urban erhielt ein Schutzgerüst

Hans Marti, Nebikon: S. 250, 251, 253

Ihr Leben und Wirken galt der Volksmusik

«Bärgfrüelig» 3/1971: S. 260

Hans Marti, Nebikon: S. 256, 257

Rosen-Aquarelle von Alice Weibel-Kilchmann

Bruno Bieri, Willisau: S. 10, 72, 90, 114, 152, 202, 224, 248, 264