

# Zur Ausgabe der 60. Heimatkunde

Autor(en): **Freihofer-Heger, Manuela / Fries, Anita / Zollinger, Stefan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **60 (2002)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718151>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Zur Ausgabe der 60. Heimatkunde

Landschaften können Geschichten erzählen. Seit der Mensch aufgetaucht ist, hat er die Landschaft verändert, gestaltet, geprägt. Wir haben letztes Jahr an dieser Stelle versucht, den Blick auf unsere moderne Nutzlandschaft zu lenken und zu zeigen, dass auch dort Heimat geschieht. Mit den Landschaften und ihren Geschichten betreten wir ein Territorium, das traditionell von der Heimatkunde besetzt ist, und im Luzerner Hinterland taucht in diesem Zusammenhang immer wieder der Begriff «Sakrallandschaft» auf. Was eigentlich bezeichnet er? Wie aktuell ist er?

Als Begriff scheint er veraltet zu sein, wie die Kapellen und Helgenstöckli selber. Auch wenn sie immer wieder einen neuen Anstrich erhalten, sind sie doch nur noch vage Erinnerung an verblasste religiöse Bräuche in einer säkularisierten Gesellschaft. Und trotzdem haben sie eine wichtige Bedeutung. Aber der Begriff «Sakrallandschaft» engt ein Phänomen auf die Zeitspanne der christlichen religiösen Tradition ein. Das ist schade und unnötig, denn die ersten Menschen, die unsere Gegend betreten und begonnen haben, die Landschaft zu gestalten, taten das viel früher. Und heute wird in kürzester Zeit so viel umgestaltet wie noch nie zuvor, und das alles hat in dem engen Begriff «Sakrallandschaft» nicht Platz.

Landschaft ist gestalteter Lebensraum, der Geschichten erzählt. Geschichten von der ersten Aneignung der Wildnis,

vom Ausroden, vom Ansiedeln in Sumpfgebieten. Die Burg Kastelen auf ihrem Hügel erzählt eine Geschichte von den Herrschaftsträumen der Kyburger, die Kapelle St. Blasius erzählt uns Geschichten einer Religion, aber mit der Brandstiftung und der aktuellen Restauration auch die Geschichte der Säkularisierung. Geschichten erzählen auch die historischen Wege, die Wasserwuhren an unseren Bächen, die alten Teiche für die Torfgewinnung und deren Renaturierung – seit der Mensch auftauchte, hat er die Landschaft gestaltet. Und er gestaltet sie immer weiter, auch Autobahnen, die imposantesten und umstrittensten Bauwerke unserer Zeit, erzählen Geschichten von Träumen und deren Stocken. Wir möchten Sie mit der aktuellen Heimatkunde auf Entdeckungsreisen in Landschaften mitnehmen und dort den Geschichten zuhören.

Wir freuen uns auch, dass sich unser Redaktionsteam verdoppelt hat. Begrüssen dürfen wir Manuela Freihofer-Heger aus Ohmstal und Anita Fries aus Ettiswil. Wir hoffen, dass unser Team mit seiner Arbeit weiter auf Ihr Interesse als Leserin und Leser der Heimatkunde des Wiggertals zählen darf.

Die Redaktion:  
Manuela Freihofer-Heger  
Anita Fries  
Hermenegild Heuberger  
Stefan Zollinger