

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **61 (2003)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zur 61. Ausgabe	3
Vorwort	4
Natur • Umwelt	8
Die Libellen im Ostergau <i>Peter Wiprächtiger</i>	10
Willisau zur Eiszeit <i>Bruno Bieri</i>	20
Literatur • Kunst	46
Das Luzerner Hinterland mit den Augen des Fremden betrachtet <i>Viivi Luik</i>	48
Wellis-Design: angewandte Kunst <i>Thomas Menz</i>	52
Architektur	64
Der Firstturm der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Willisau <i>Hans-Christian Steiner</i>	66
Der evangelisch-reformierte Kirchenbau in Willisau <i>Hans-Christian Steiner</i>	72
Musik	80
Jazz in Willisau <i>Meinrad Bubolzer</i>	82
Bandszene Hinterland – eine Bestandesaufnahme <i>Tobias Bachmann</i>	96

Der Lyriker, Liedschöpfer und Sänger Hans Roelli <i>Hans Marti</i>	104	Heimatkultur	292
		Die frühen Zeitungen in Willisau <i>Ferdinand Andermatt</i>	294
Die Musikschule Willisau <i>Urs Mabnig</i>	116	«De Böttu» – ausgeschlafen, ausgezeichnet <i>Karl Lüönd</i>	316
Theater • Literatur	136		
Ein Jubiläum <i>Georges Müller</i>	138	Ein Klangschatz in der Stadtmühle Willisau <i>Adrian Steger</i>	320
Chez Anna – chambre rouge <i>Ruth Schürmann</i>	144	Die Kreuzigungsgruppe in der Abdankungshalle Willisau <i>Alois Häfliger</i>	330
Geschichte	156		
Wieder dreht sich das Rad <i>Pius Schwyzer</i>	158	Bibliographie • Anlässe •	336
Die Kunst, Willisauer zu sein <i>Pius Schwyzer</i>	180	Internes	
Stadt und Landschaft Willisau im Bauernkrieg 1653 <i>Emil Peyer-Gut</i>	194	Die Ausgrabungen auf der Burg Kastelen bei Alberswil <i>Jürg Manser und Ebbe Nielsen</i>	338
Fasnacht in Willisau <i>Beat Meyer</i>	200	Bibliographie zur Geschichte Willisaus <i>Ruth Schürmann und Pius Schwyzer</i>	346
«Die geradeste und kürzeste Linie» <i>Martino Froelicher</i>	230	Bibliographie	351
Archäologie in der viermal zerstörten Stadt <i>Peter Eggenberger</i>	246	Organe	353
Willisau: ein Ort – zwei Gemeinden <i>Alois Häfliger</i>	274		