

# Chez Anna - chambre rouge : das etwas andere theatralische Ereignis im Jubiläumsjahr

Autor(en): **Schürmann, Ruth**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **61 (2003)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718984>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





# Chez Anna – chambre rouge

Das etwas andere theatralische Ereignis im Jubiläumsjahr



«Die erotische Willisauer Grenzwanderung» titelte Norbert Bossart im «Willisauer Boten» das chambre rouge. Im Rahmen des 700-Jahr-Jubiläumsprojektes «Ernst & Anna» öffnete die Theatergesellschaft für einen Monat (vom 21. April bis 17. Mai) eine erotische Bar im Städtchen, wo es neben dem historischen Liebestrank «Rosoglio» für den Gaumen, erotische Gedichte und Texte für die Ohren und unter vielem anderem Rubbel-Pin-up-Girls und -Boys für die Augen zu geniessen gab.

Verschiedene Veranstaltungen wie Lesungen, Konzerte und kleine Inszenierungen regten das Publikum zusätzlich an, sich in das Thema «Erotik» – das in unserer Kultur zwar allgegenwärtig, gleichzeitig aber auch immer noch tabuisiert ist – weiter zu vertiefen.

Monika Babst, Marietta Kneubühler, Bea Maag, Fränzi Meyer, Silvia Müller, Ems Troxler und Ruth Schürmann hatten das feine Kabinett eingerichtet. Hier laden sie nochmals zu einem kleinen Besuch bei «Chez Anna» ein.

Fotos: Ems Troxler und Annik Troxler, Bahnhofstrasse 22, 6130 Willisau

Peter Bolliger, Ober-Hasenburg, 6130 Willisau

Umsetzung Layout: Ruth Schürmann, Bürgenstrasse 1, 6002 Luzern

Aus dem Theaterprojekt:

**ERNST  
& ANNA**



Der Himmel hängt voller Rosen und  
**Helvetia** konserviert ihre





# Liebesträume

Scharfe Liebe  
Romantische Liebe  
Mächtige Liebe  
Leidenschaftliche Liebe  
Würzige Liebe  
Süße Liebe  
Kitschige Liebe  
Hohe Liebe  
Rot ...





Rubble dich frei

Nur  
wer  
Hand  
anlegt  
entdeckt,  
was  
sich  
verborgen  
hält.



## Liebesgeschichten

Didi will immer. Olga ist bekannt dafür. Ursel hat schon dreimal Pech gehabt. Heidi macht keinen Hehl daraus.

... Petra zögert. Barbara schweigt. Andrea hat die Nase voll. Elisabeth rechnet nach.

Eva sucht überall ... Gaby findet keinen. Sylvia findet es prima. Marianne bekommt Anfälle ... Edith weint dabei

...

Wolf Wondratschek

Aimée Pussicap  
Amorcito Ratita  
Amore Schatzerl  
Bäretier Schatzi-puzzi  
Ben seni Schätzu  
Bonbon Schmusi  
Bouboulina Schnöchli  
Büsali Schnüffeli  
Çanem Schnüfu  
Cariño Schnügel  
Cemigulli Gümeli  
Chäferli Härzchäfer  
Chatz Hasi  
Cheeef Häsli  
Chiara Hergöttli  
Chnüscheri Chou-chou  
Chouchou Jaguar  
Chrebali Julchen  
Çok seviyorum Käfer  
Darlichka Lisa  
Dolores Lulu  
Easy Maus

Elfe  
Fax  
French Kiss  
Mausi  
Gnödi  
Schnügu  
Goldgüägi  
Schulinudle  
Gömperli  
Schuschu  
Mi crélito  
Seckupless  
Micorazòn  
Spätzli  
Mimösli  
Super Bohne  
Miolina  
Tigertier  
Mividu  
Toni  
Mögerli  
Trésor  
Möggerli  
Tube for ever  
Mongali  
Tykke  
Mötzli  
Uccellina  
Müsli  
Voluptas  
mini Ratte  
Willy Billy  
Müslimus  
Yons-Lingan  
Müüsu  
Zuckerschnecke  
Pfödu  
Pinky  
Käfer  
Pöppi  
Lisa  
Lulu  
Primali  
Maus





**Erotik** beschäftigt den Menschen  
seit Anna und Ernst – ehh... nein, seit Adam  
und Eva.

Lisbeth Wigger, Gunterswil, Willisau

Ein Leben ohne Erotik ist wie Pisa  
ohne Turm.

Pöili Graf, Willisau


Erotik ist etwas,  
das jeder kennt,  
aber niemand  
so richtig erklären  
kann. Ich zum  
Beispiel finde  
Latzhosen  
erotisch  
– keine Ahnung,  
warum...

Irene Hodel, Willisau

Eine  
Reizende  
Offerte  
Tut  
Intensiv  
Kribbeln

Ueli Scherrer, Willisau



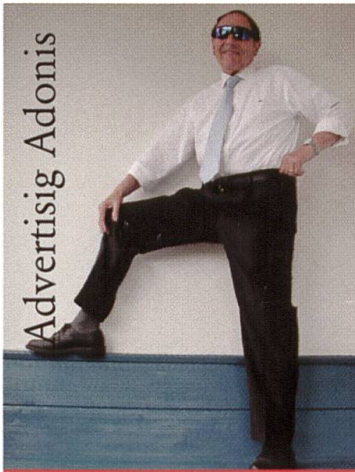


# Macis, Muskat, Nelke, Zimt... Rosoglio, der Liebestrank

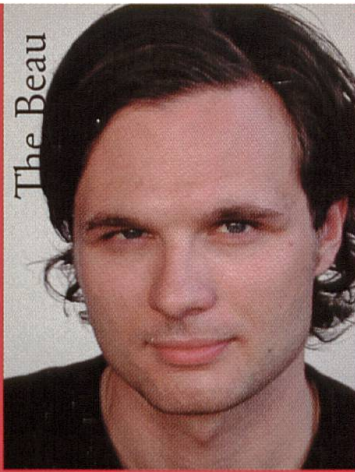
Dieser Lustwecker wurde Mitte des 16. Jahrhunderts von Söldnern in die Innerschweiz gebracht. Manch heiratswillige Braut machte die Erfahrung, dass der Trank in Liebesdingen nicht nur förderlich ist, sondern auch einen scheuen oder zögernden Freier zum entscheidenden Schritt bewegen kann.

Aber auch Frauen schätzen das Geheimnisvolle, Exotische, das dem Tropfen innewohnt.

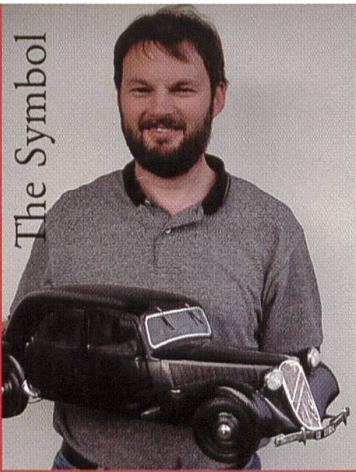




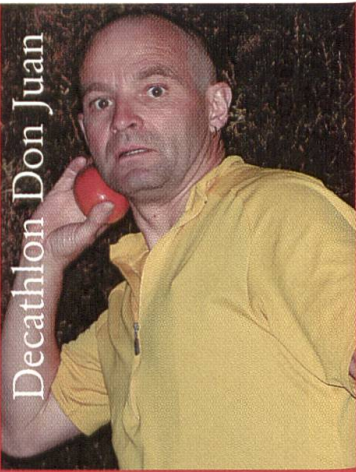
Advertisig Adonis



The Beau



The Symbol



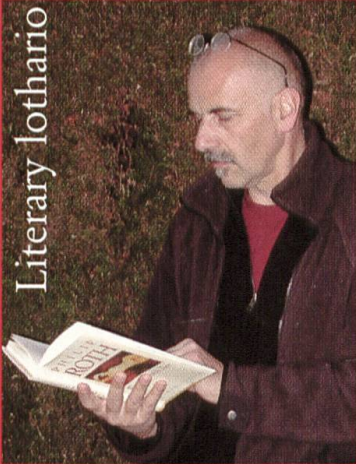
Decathlon Don Juan



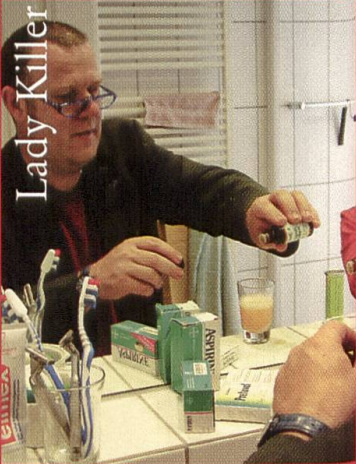
Boy Next Door



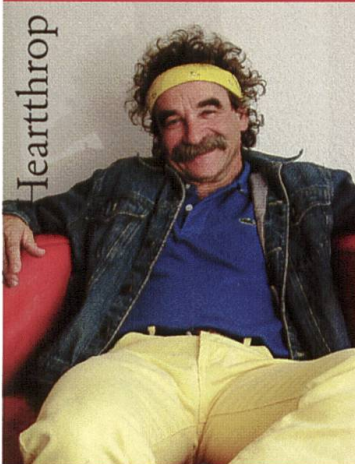
Funny Guys



Literary lothario



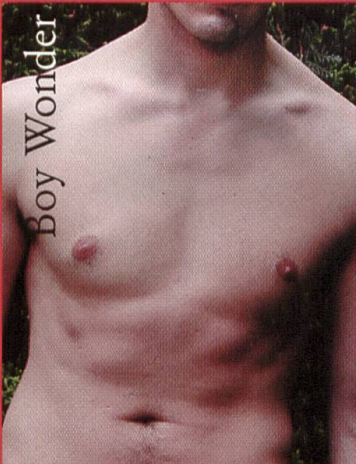
Lady Killer



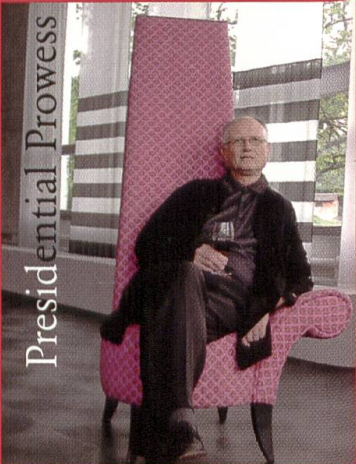
Heartthrob



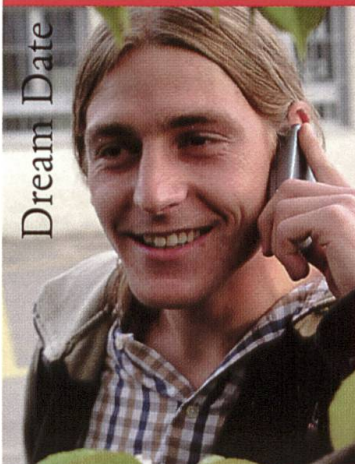
The Lover



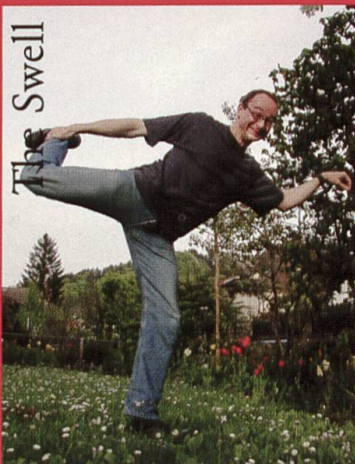
Boy Wonder



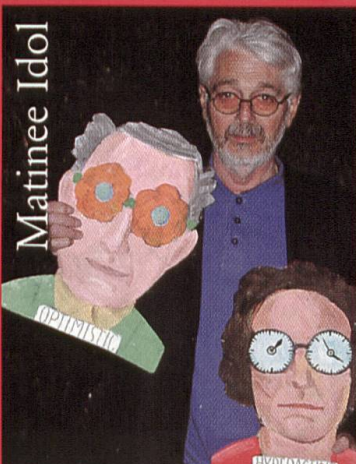
Presidential Prowess



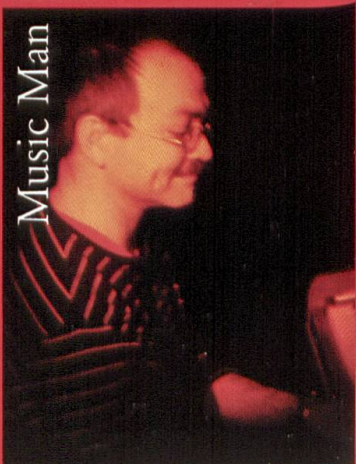
Dream Date



The Swell



Matinee Idol



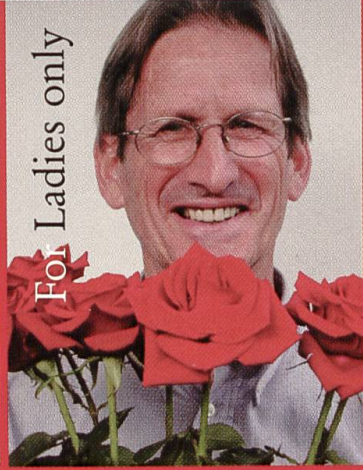
Music Man



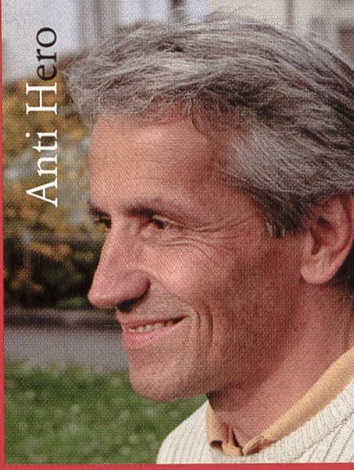
Outdoor Rider



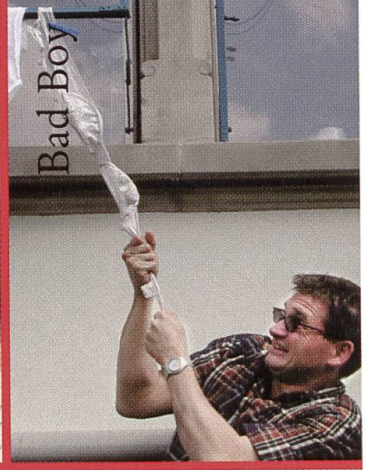
For Ladies only



Anti Hero



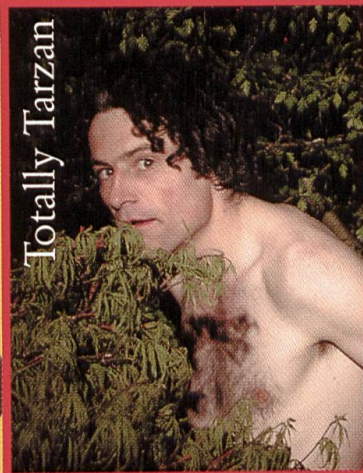
Bad Boy



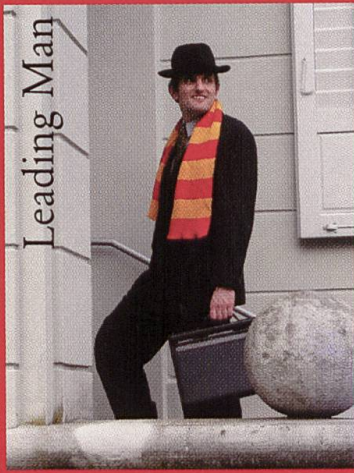
Pretty Boy



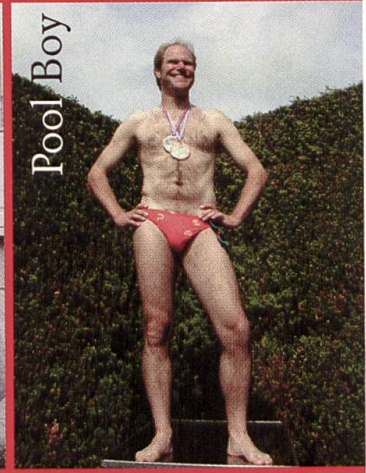
Totally Tarzan



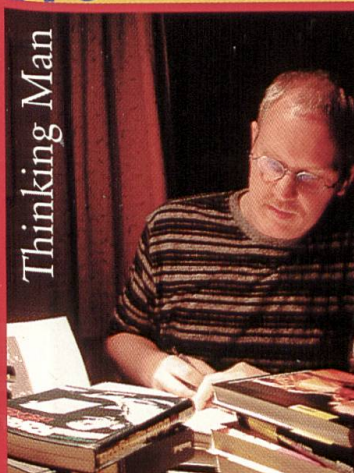
Leading Man



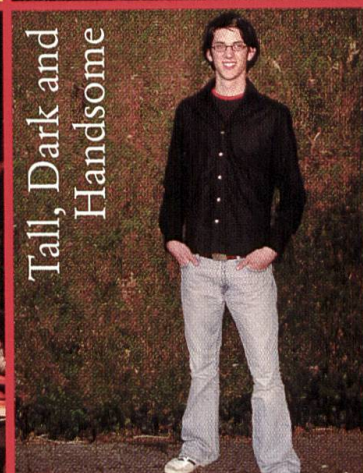
Pool Boy



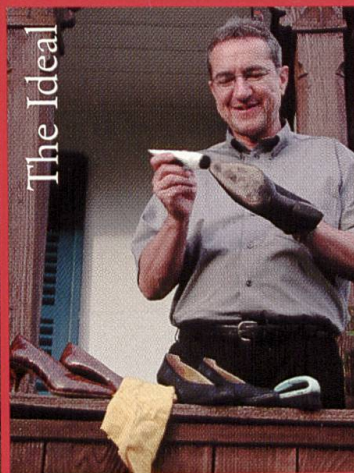
Thinking Man



Tall, Dark and Handsome



The Ideal



Mythical Man



Golden Boy



ANNAS

# Collection

Anna schubladisiert Willisauer Männer



## Wintergarten

Deinen Briefumschlag  
mit den zwei gelben und roten Marken  
habe ich eingepflanzt  
in den Blumentopf

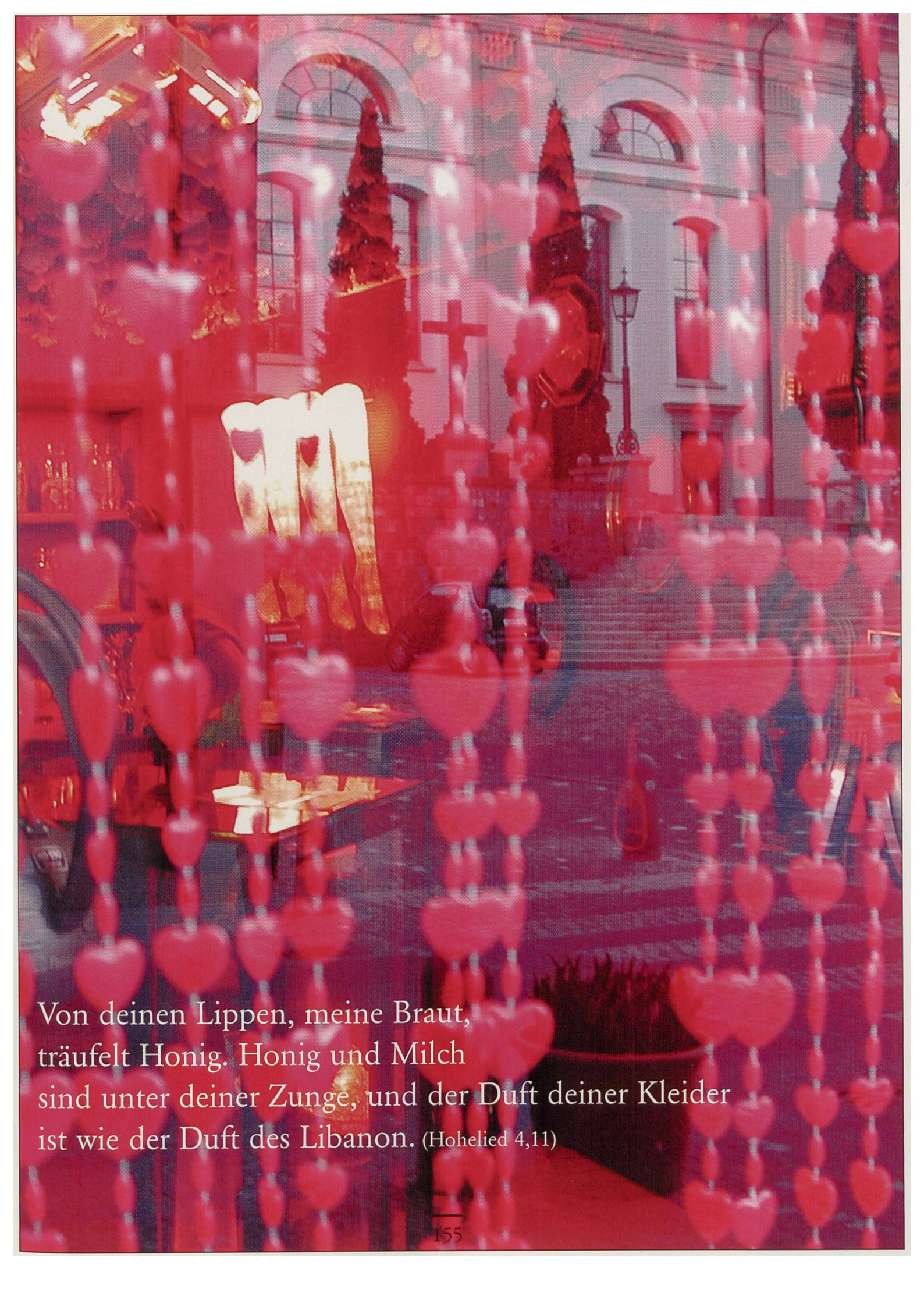
Ich will ihn  
täglich begiessen  
dann wachsen mir  
deine Briefe

Schöne  
und traurige Briefe  
und Briefe  
die nach dir riechen

Ich hätte das  
früher tun sollen  
nicht erst  
so spät im Jahr

Erich Fried



A photograph of a church interior, likely a sanctuary or altar area. The scene is viewed through a decorative garland of red hearts that hangs vertically across the frame. In the background, there is a white altar with a large cross on the wall behind it. To the left, a white, angel-like figure is visible. The church has arched windows and a classic architectural style. The lighting is warm, and the overall atmosphere is romantic and intimate.

Von deinen Lippen, meine Braut,  
träufelt Honig. Honig und Milch  
sind unter deiner Zunge, und der Duft deiner Kleider  
ist wie der Duft des Libanon. (Hohelied 4,11)