

Zur Ausgabe der 70. "Heimatkunde"

Autor(en): **Geiger-Hodel, Martin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **70 (2013)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-718338>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zur Ausgabe der 70. «Heimatkunde»

Geschätzte Leserinnen und Leser
der «Heimatkunde Wiggertal»

Der Umschlag der 70. Ausgabe zeigt eines der letzten Rauchhäuser im Wiggertal. Es freut mich *osennig*, dass dieser Artikel zustande gekommen ist, dass wir das Rauchhaus im Unterberg bei Hergiswil in seiner Bauweise vorstellen können. «In einem Rauchhaus leben?», werden Sie sich vielleicht fragen. Lesen Sie über Sofie Hodel vom Unterberg.

Der neuste Band der «Heimatkunde» zeigt eine grosse Vielfalt an Artikeln, zeigt ungewohnte Bilder des Wassers, berichtet über die über 110 Jahre lange Herstellung von Glas in Wauwil, über Änderungen sowohl im Einkaufsverhalten als auch im Umgang mit Menschen und zeigt vier Jubiläen von Institutionen, die jede auf ihre Art und Weise das Wiggertal spiegeln und bereichern.

Im Geleitwort des Präsidenten schrieb Josef Zihlmann 1977 zu Heft 35, dass die «Heimatkunde des Wiggertals» zu dem geworden ist, «was wir uns zum Ziel gesetzt haben: zum historisch-kulturpolitischen und volkskundlichen Nachschlagewerk der Region Luzerner Hinterland und Wiggertal».

Dank des damals alle fünf Jahre erscheinenden Gesamtregisters wurde die «Heimatkunde» zum Nachschlagewerk. In der heutigen Zeit wird im Internet nachgeschlagen, wird über Suchmaschinen gesucht, die sowohl Segen als auch Fluch sein können. Das Gesamtregister der

«Heimatkunde Wiggertal» finden Sie auf unserer Website: www.hvwiggertal.ch.

Ob die aktuelle Ausgabe Josef Zihlmann, «Seppi a de Weggere» gefallen hätte? Ob sie Ihnen, geschätzte Leserinnen und Leser gefällt? Ich wünsche es mir. Den Mitgliedern der Redaktion ist es ein grosses Anliegen, Ihnen verschiedene interessante, aussergewöhnliche Themen und möglichst aussagestarke, lesenswerte Artikel zur Lektüre zusammenzustellen. Die Auswahl der Themen, das Besprechen von Ideen, von Artikeln ist ein spannender Prozess, der alle fordert und bereichert. So ist für uns der Weg ebenso wichtig wie das Ziel – der Artikel und die ganze «Heimatkunde Wiggertal».

Noch etwas beeindruckt mich in Josef Zihlmanns Geleitwort. Unter seiner Leitung steigerte die Heimatvereinigung Wiggertal innert zehn Jahren die Mitgliederzahl von rund 750 auf 1690 Mitglieder. Wie war das möglich? Eine umfassende Reorganisation und ein neugewählter Engerer Vorstand, neue Zielsetzungen und Aktionspläne, die «für jene Verhältnisse recht kühn» waren. Zihlmann weiter: «Es fehlte auch nicht an Skeptikern, die am liebsten alles beim alten gelassen hätten.»

Stillstand bedeutet Rückschritt, damals wie heute.

Ich wünsche Ihnen, geschätzte Leserinnen und Leser viel Freude beim Lesen unseres 70. Bandes der «Heimatkunde Wiggertal».

Martin Geiger-Hodel