

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **74 (2017)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zur 74. Ausgabe	3	Kunst	70
Vorwort	4	Es braucht viele Orte für die Kultur	72
Natur • Umwelt	8	Die Stadtmühle Willisau 2002–2015	
Der Wald von Dagmersellen bis Wikon	10	<i>Urs Bugmann</i>	
<i>Martina Christen</i>		Gespräch	82
		zur Stadtmühle	
		<i>Anita Bieri-Wermelinger</i>	
Wauwiler Ebene –	20	Musik • Kultur	86
Ein Vernetzungsprojekt trägt Früchte		Langjährige Musiktradition in	88
<i>Roman Graf</i>		einzigartiger Umgebung	
		<i>Beatrix Imbach</i>	
Widder im Wiggertal	30	Barockes Orgelerlebnis in der	94
<i>Hansjörg Luterbach</i>		Klosterkirche Sankt Urban	
		<i>Beatrix Imbach</i>	
Heimat	38	Gewerbe und Entwicklung	98
Der andere Blick	40	Magenbrot – alles andere	100
auf das Wiggertal		als Käse	
Verschüttete Heimkehr		<i>David Koller</i>	
<i>Ernst Halter</i>		Geschichte	106
Wandel von Kirche und Religion	46	300 Jahre Klosterkirche	108
<i>Jules Walther</i>		Sankt Urban	
Ich möchte den Menschen im	52	<i>Waltraud Hörsch</i>	
Wiggertal etwas zurückgeben		Vor 500 Jahren: Das Wiggertal	120
<i>The Khanb Tran</i>		im Banne der Reformation	
Architektur	60	Der luzernische Kampf gegen	
Willisau, Zehntenplatz,	62	die Neugläubigen im Raum	
Sigristenhaus zum Heilig Blut		Willisau-Zofingen	
Gesamtrenovation		<i>Josef Kunz</i>	
<i>Hans-Christian Steiner</i>			

Von der Abgrenzung zur Gleichberechtigung Die reformierten Diaspora-Kirchengemeinden im Luzerner Hinterland <i>Heinz Kägi</i>	128	<i>bau4</i> in Altbüron: Kunst und Handwerk im Dialog <i>Josef Stirnimann-Maurer</i>	200
Ferdi Bernet: Leben an der Grenze zum Bernbiet <i>Gespräch: Hans Kurmann</i> <i>Aufzeichnung: Monika Fischer</i>	140	Kostbarkeiten 2015: Die Wauwiler Ebene <i>Pius Häfliger</i>	206
20 Jahre Christkindli-Märt Willisau <i>Hannes Bucher</i>	148	Kostbarkeiten 2016: Museum und Grabungen Mehlsecken <i>Josef Wanner</i>	208
Familienfideikommiss von Sonnenberg <i>Josef Steiner</i>	154	Kulturpreis Region Luzern West für die Heimatvereinigung Wiggertal <i>Stefan Calivers</i>	212
Das Amt Willisau und die Ruswiler Erklärung <i>Werner Wandeler</i>	160	Dr. phil. Alois Häfliger-Gyr, Willisau, 1927–2016 <i>Bruno Bieri</i>	216
Eine Füsilier Kompanie biwakiert beim Steinigen Kreuz in Grossdietwil <i>Josef Bucher</i>	170	Gustav Meyer-Wüest, Buchs/Dagmersellen, 1925–2016 <i>Josef Wanner</i>	220
Sport	172	Willi Korner, Willisau, neues Ehrenmitglied <i>Ferdinand Andermatt</i>	222
Starke Athleten aus Ebersecken ziehen gemeinsam am Seil <i>Pirmin Steinmann</i>	174	Hermenegild Heuberger-Wiprächtiger, Hergiswil, neues Ehrenmitglied <i>Willi Korner</i>	226
Der Nebiker Fussballprofi Fabian Lustenberger: «Berlin hat mich in seinen Bann gezogen.» <i>Renato Cavoli</i>	182	Auf den Punkt gebracht Tischkalender 2017 <i>Hermenegild Heuberger-Wiprächtiger</i>	228
Aktuelles • Bibliografie • Internes	188	Bibliografie	230
Alois Lichtsteiner: «Die Bilder werden beim Sehen neu geschaffen» <i>Monika Fischer</i>	190	Organe	238
Während 18 Monaten Kantonsratspräsident <i>Franz Wüest</i>	196		