

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **81 (2024)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Zur 81. Ausgabe	3	Familiennamen im Wiggertal – heute und gestern	66
Vorwort	4	<i>Matthias Friedli</i>	
<b>Umwelt</b>	<b>8</b>	<b>Wirtschaft</b>	<b>72</b>
Die Kantonsschule Willisau setzt auf Grün, Biodiversität und Aufenthaltsqualität <i>Rolf Heinisch</i>	10	Arbeit und Vergnügen auf der Wernisegg: die Aargauer Rinderalp im Luzerner Hinterland <i>Ruth Aerni Wolleb</i>	74
Der Kiebitz – ein Juwel der Wauwiler Ebene <i>Simon Hohl</i>	18	<i>Träschstöckli</i> – Recycling seit Jahrhunderten <i>Dominik Kneubühler</i>	82
Sanierung der Honegglinde <i>Martin Geiger</i>	26	<b>Kultur</b>	<b>90</b>
Die Baumlandschaften ausgeschlachtet oder: zu Boden mit den Hochstämmern ... <i>Alois Hodel</i>	30	Vom rauen Stein zum feinen Strich <i>Pirmin Bossart</i>	92
<b>Heimat</b>	<b>42</b>	Nach den Schützen kam die Kunst <i>David Koller</i>	100
<i>Suure oder süesse Moscht</i> – kuriose Saft-Geschichten <i>Alois Hodel</i>	44	Lost Places Wiggertal <i>Oliver Gutfleisch</i>	106
Auch eine Nähmaschine brachte sie nicht zurück nach Nebikon <i>David Koller</i>	54	<b>Sport</b>	<b>112</b>
Guido Graf aus Pfaffnau blickt zurück Über 13 Jahre im Luzerner Regierungsrat <i>Guido Graf</i>	60	Spass am Schneesport mit dem Skiclub Ettiswil <i>Adrian Felber</i>	114
		Der Macher mit dem feinen Gespür <i>Patrik Birrer</i>	120
		Pirmin Schwegler aus Ettiswil 13 Jahre Profi in der Bundesliga <i>Daniel Wyrsch</i>	130

<b>Geschichte</b>	<b>136</b>	<b>Aktuelles • Bibliografie • Internes</b>	<b>202</b>
Trinkwasser: Ein Thema von der Steinzeit bis heute <i>Hansjörg Luterbach</i>	138	Kunstkarten vielseitig verwendbar <i>Alois Hodel</i>	204
Traumziel Egolzwil? Auf der Spur jungsteinzeitlicher Mobilität <i>Philipp Gleich</i>	148	Die «Heimatkunde Wiggertal» ist online <i>David Koller</i>	209
«Eine Hallunken- und Spitzbuben-Verfassung» Das Amt Willisau und die Bundesverfassung von 1848 <i>Werner Wandeler</i>	158	Kostbarkeiten 2023: Wässermatten Albüron als immaterielles Kulturerbe <i>Alois Hodel</i>	210
Die Zofinger Zeitungen und das Luzerner Wiggertal Aus Anlass des 150. Geburtstags des «Zofinger Tagblatts» <i>Max Huber</i>	170	Schosef Stöckli-Kneubühler, Ufhusen, neues Ehrenmitglied <i>Xaver Vogel</i>	214
Arbeitskämpfe in der Werkzeug- und Maschinenfabrik Reiden <i>Paul Huber</i>	182	Ferdinand Bernet-Gut Ein Leben für das Rottal <i>Pius Häfliger</i>	218
Teil 1: Die Volkshochschule Gründungsgedanke und Entwicklung <i>Markus Kneubühler</i>	192	Das Bildarchiv der Heimatvereinigung Wiggertal <i>Hermenegild Heuberger-Wiprächtiger</i>	220
Teil 2: Die Entwicklung der Volkshochschule Willisau Gespräch mit drei langjährigen Mitgliedern <i>Anita Bieri</i>	196	Bibliografie <i>Anita Fries</i>	224
		Organe	233
		Museen mit kulturhistorischen Präsentationen	236
		Gönner	238