

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Widerspruch : Beiträge zu sozialistischer Politik**

Band (Jahr): **14 (1994)**

Heft 28

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Wirtschafts-, Polit- und Medien-"Krimi"

Michael Radtke

**Ausser Kontrolle -
Die Medienmacht
des Leo Kirch**

496 Seiten, Paperback,
mit vielen Fotos und
Dokumenten. Fr./DM
48,-- / ÖSch 375.--
(ISBN 3-905520-03-6)

Edition Hans Erpf.
Bern / München



Der fränkische Weinbauernsohn und Freund von Helmut Kohl, Leo Kirch, hat es geschafft, aus kleinsten Anfängen ein mittlerweile weltweit agierendes Medien-Imperium aufzubauen. Seinen Einfluss auf Fernsehen und Zeitungen setzt er aber auch politisch ein. Ein gefährliches Machtpotential, das bereits mit demjenigen des "Hugenberg-Konzerns" in den dreissiger Jahren verglichen wird. Das aufsehenerregende und reich bebilderte Buch ist soeben in der Edition Hans Erpf, Bern/München erschienen.