

# Kampf dem Kitsch

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **19 (1944)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-101654>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

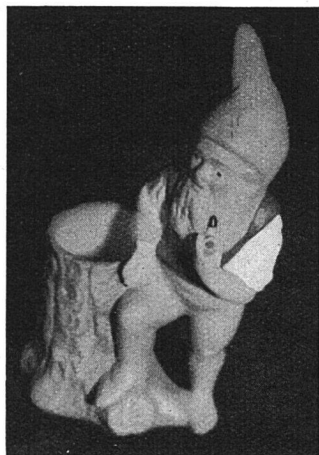
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

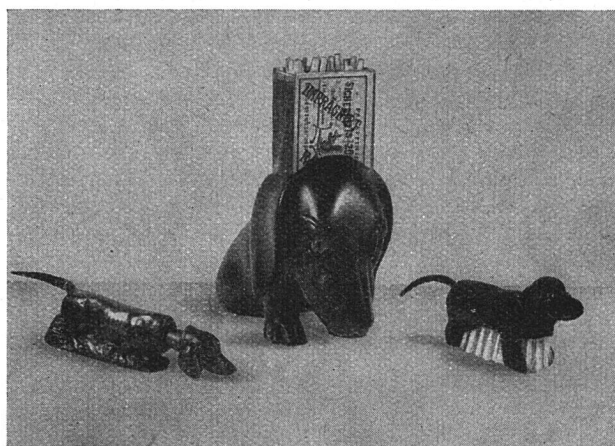
## Kampf dem Kitsch

Die Luftschutzvorschriften haben dazu geführt, daß unsere Estriche entrümpelt wurden. Bei dieser Gelegenheit wurde mancher unnötige Gegenstand, der jahrzehntelang aufbewahrt worden war und nur Platz versperrte, fortgeworfen.



Zwerglein am Baumstrunk.  
Fast so schlimm wie die Zwerge,  
die man vor 30 Jahren in den  
Gärten sah.

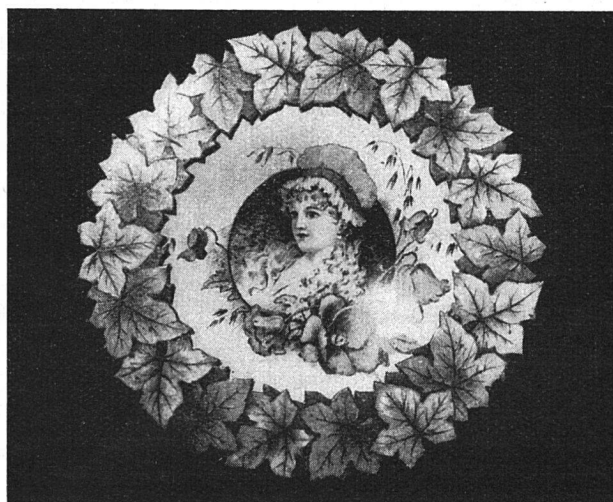
Eine andere Entrümpelung wäre ebenso nötig. Diejenige vieler Stuben von den zahlreichen Kitschgegenständen, die sie verunstalten. Wir bilden hier einige Beispiele ab. Die Bilder stammen aus dem Archiv der Schweiz. Vereinigung für Heimatschutz.



Der Hund als Schnurrbartbürste und Streichholzbehälter.  
Ähnliche Dinge waren am Schandpfahl der Landesausstellung  
zu sehen.



Straminkissen. Billiger, grober, industrieller Massenartikel,  
der Handarbeit vortäuscht.



Teller aus Karton.  
Laubsägearbeit- und Holzbrandvortäuschung.