

# Ein Collier von Wassertröpfchen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **28 (1953)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-102567>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Selbstkombinierte Wohnungseinrichtungen

Auf das «selbst» kommt es wohl an, wenn sich der Basler Architekt P. Artaria an jenen Menschentyp wendet, der sich die Verwirklichung einer künstlerischen Idee in Spezialanfertigungen nicht leisten kann und dessen persönliches Empfinden sich nicht mit dem «kompletten» Zimmer desselben Modells und derselben Holzart verträgt. Vorhandene oder vorerst erworbene Möbel werden mit anderen ergänzt, einfache Zweckmöbel aus Tannenholz lassen ein reicheres Stück aus edlerem Holze hervortreten, das ererbte Biedermeier-sofa geht formal ausgezeichnet mit einem sehr modernen dänischen, sachlichen Büchergestell. Alle gezeigten Lösungen sind keineswegs behelfsmäßig, sondern immer charaktrevoll.

## Ein Collier von Wassertröpfchen

Die laue Sommernacht, eine jener Sommernächte, die nahezu als schwül empfunden werden, rollt ihre dunkelsamtigen, alle harten Linien mildernden Tücher ein. Vor etlichen Stunden sind arbeitsmüde Menschenkörper in die Kissen gesunken. Tiefe Nachtruhe und herrlich reine, milde Luft, die durch das weit offene Fenster in das Schlafzimmer fließt, haben unterdessen alle satte Müdigkeit des Abends verschlungen.

Nicht mehr Auflösung und Verfließen ist es, was jetzt durch das breitbemessene Fenster in den Raum wallt, sondern kleine Ballungen und Entladungen von Lebensenergie, sich durch fröhliches Vogelgezwitscher vom Alleebaum und von der Gebüschgruppe der Wohnsiedlungspflanzung her bekundend. Die geschärften Weißgoldstrahlen des aufsteigenden Sonnenballes durchstechen in zunehmendem Maße den morgendlichen Dunst, der bei der Tagwerdung zu Gevatter gestanden ist, und verwandeln die an den Blatträndern der Kohlgewächse, der Tomaten und an den Blattspitzen der Getreide- und Grashalme sitzenden Wassertröpfchen in gleißende Edelsteine. Diese funkelnden Tröpfchen bezeugen eine emsige, in aller Stille verrichtete Arbeit der Pflanzen. Alle die Reichtümer an Aufbaustoffen, vornehmlich Stärke, die gestern noch mit Hilfe des Tageslichtes gebildet und provisorisch in den Pflanzengeweben, nahe der Produktionsstätte, eingelagert worden sind, hat die Pflanze letzte Nacht in wasserlöslichen Zucker umgewandelt. Unterdessen haben die Wurzelspitzen der Erde so viel Feuchtigkeit entrissen, als nötig ist, um den Zucker verfrachten zu können und mit ihm die sich im stetigen Wachstum befindlichen Pflanzenteile, die sogenannten Vegetationspunkte, mit Nahrung zu versehen. Ein Überschuß an Aufbaustoffen wird sorgfältig in die Speicherorgane (Zwiebeln, Knollen, Sproßverdickungen, Früchte usw.) eingelagert und dort sofort in wasserunlösliche Stärke verwandelt. Bei Bedarf ist es dann der Pflanze ein leichtes, die Stärke wiederum in Zucker umzuwandeln und ihn dem Transportunternehmen Wasser zu übergeben. Nun aber haftet diesem Transportsystem eine Eigenheit an. Es bewegt sich stets nur in einer Richtung, nämlich von der Wurzelspitze nach dem Sproßende hin. Der Pflanze muß demnach die Möglichkeit zur Verfügung stehen, das nicht mehr dienstbare Wasser auszuschcheiden. Viele Laubblätter — unter andern diejenigen der eingangs erwähnten Pflanzen — besitzen an den Blatträndern, und hier vornehmlich an den Blattspitzen oder -zähnen, Wasserspalten. Diese Spalten können, zum Unterschied der Spaltöffnungen, die dem Luftaustausch und der Verdunstung dienen, nicht geschlossen werden. Den Wasserspalten hinterlagert, befindet sich ein blattgrünloses Wassergewebe, an das sich die Wasserleitungsbahnen anschließen.

Die Juninummer des «Das ideale Heim» (Verlag Schöenberger AG, Winterthur), in der der obige Artikel enthalten ist, vereinigt auch in ihren Häusern nicht Lösungen für Minimalansprüche, wohl aber solche, bei welchen auf gewisse wirtschaftliche Gegebenheiten Rücksicht genommen wird. Für viele wird in diesem Frühsommer eine Wegleitung für das farbige Gestalten des Hauses wertvoll sein. An Hand von Skizzen werden die Leitsätze der Farbgebung von Haupt- und Nebenelementen (wie Fassadentönung, Bemalung der Spenglerarbeiten, Haustüren usw.) bei den verschiedenen Bauweisen und regionalen Stilen so erörtert, daß sie zum praktischen Hilfsmittel werden. (Eing.)

Gewächse, die auf kalkreichem Boden gedeihen, nehmen mit ihrem Wurzelwerk notgedrungen kalkhaltiges Wasser auf. Selbstverständlich wird ein Teil dieses Kalkes ebenfalls zu Aufbauzwecken verwendet, hauptsächlich zur Festigung des Pflanzengerüsts. Der Überschuß aber wird vom Wasserstrom mitgerissen und durch die Wasserspalten ausgeschieden. Das Wasser verdunstet, und zurück bleibt eine winzige, ausgetrocknete Kalkkrume auf der Blattoberfläche.

Nun würde es allerdings nicht ganz den Tatsachen entsprechen, wenn man vermutete, die Nährstoffe könnten nur des Nachts transportiert werden. Selbstverständlich geschieht das je nach Bedarf auch zu jeder Tagesstunde, und zwar jeweils dann, sobald die Blattzellen mit den soeben erzeugten Nährstoffen prall voll sind und zur Platzbeschaffung für die neue Produktion ein Abtransport dringend notwendig wird. Wäre die Verdunstung des Tages nicht stärker als die der Nacht, könnten auch zu jeder Tageszeit solche Wasserausscheidungen an den Blatträndern beobachtet werden.

Ein Blattsaum, geschmückt mit einem in der Morgensonne wie Edelsteine funkelnden Collier von Wassertröpfchen, hat den Schritt des sonntäglichen Wanderers für Augenblicke gehemmt und ihm eine Viertelstunde des Nachdenkens und der Besinnlichkeit geschenkt. ba.



Kalkausscheidungen auf den Blattoberflächen  
des immergrünen Steinbrechs (*Saxifraga aizoon* Jacq.)

(Photo: H. Bachmann)