

Modernes Porzellan

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **39 (1964)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-103585>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Modernes Porzellan

Unsere Generation wünscht nicht mehr nur Zweckmäßigkeit, sondern über ihr soll ein Duft von Romantik und Behaglichkeit schweben. Das war das Grundmotiv zur Schöpfung «château»: ein Produkt zu schaffen, das Praktisches mit Schönerem vereint und damit einen Beitrag leistet an den kulturellen Aufbau auf diesem Sektor der schweizerischen Wohngestaltung.

Das Langenthal Tafel-Kaffee-Tee-service «château» repräsentiert nicht nur das hohe Niveau schweizerischer Formgestaltung, es stellt eine Verschmelzung von Tradition und neuer Form dar, die ganz dem heutigen Menschen und seinen Anforderungen an die täglichen Dinge, die ihn umgeben, entspricht. *Wg.*

Oben: Auf der mit dem neuen Langenthal-Porzellan «château» gedeckten Festtafel wirken die Bouillontassen mit dem praktischen und eleganten Deckel besonders apart.

Unten: Das Porzellan «château», Dessin «Tradition», gibt dem Teetisch einen Hauch von Romantik.

