

Im Bild

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1998)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FOTO: GEORG SIDLER

In älteren Häusern schauen die Schlafzimmer heute oft auf die falsche, weil verkehrsreiche Seite. Claudio Fries und Kaspar Fahrländer von der Architekturgemeinschaft Dreieck stellten deshalb ein Küche/Bad-Möbel ins lärmige Südzimmer und machten die alte, hofseitige Küche zum ruhigen Schlafzimmer. Als Oberfläche im Bad wählten sie Kunstharz-Platten, die direkt auf die Holzständerkonstruktion verschraubt wurden. Mit dieser schlanken Bauweise ersparten die Bau-Meister der Genossenschaft Dreieck (Zürich) einige wichtige Zentimeter Raum. (mw)