

# "Hier ist etwas ganz Besonderes entstanden"

Autor(en): **Cangemi, Vincenzo / Krättli, Andrea / Krucker, Daniel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **77 (2002)**

Heft 10

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-107110>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

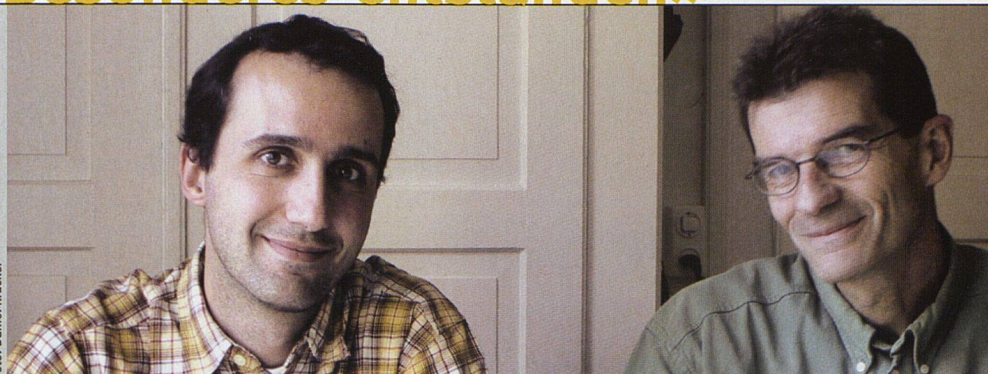
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## «Hier ist etwas ganz Besonderes entstanden»

Vincenzo Cangemi (34) ist Architekt, Andrea Krättli (54) Sozialarbeiter. Beide wohnen mit ihren Familien in der Stickerei Neubach in Chur. Vincenzo Cangemi ist Vorstands- und Baukommissionsmitglied der Genossenschaft, Andrea Krättli deren Präsident.

Foto: Daniel Krucker



**VON DANIEL KRUCKER** ■ Viele träumen von einer Wohnung in einer ehemaligen Fabrik: grosszügige Zimmer, hohe Räume und sichtbare Details aus der früheren produktiven Zeit. Nur sind solche Angebote dünn gesät und wenn es sie gibt, handelt es sich zum grössten Teil um totalsanierte und überbeuerte Lofts. Dass es auch anders geht, zeigt das Beispiel der Wohngenossenschaft Stickerei Neubach im Zentrum von Chur. Ganz in der Nähe zum Bahnhof liegt die alte «Sticki», ein Industriebau aus den 80er-Jahren des 19. Jahrhunderts: ein kleines Paradies, das heute zwölf Familien mit zwanzig Kindern und Jugendlichen Heimat geworden ist. Und das zu einem Mietzins, der weit unter dem marktüblichen liegt. Bis es aber soweit war, erlebten die MieterInnen eine intensive und zum Teil nervenaufreibende Zeit.

Im Band II der Churer Stadtgeschichte heisst es: «Die Stickerei Neubach wurde 1885 errichtet und mit einem Festzug eingeweiht. Der Betrieb gestaltete sich allerdings weniger grossartig. Bereits vor der Jahrhundertwende wurden die ersten Fabrikräume zu Wohnungen umgebaut.» Schon kurze Zeit später musste die Fabrik ihren Betrieb stilllegen und im ganzen Gebäude wurden günstige Wohnungen eingerichtet. Ursprünglich teilte sich der Industriebau in einen Nord- und Südtrakt, die seit 1924 zwei verschiedenen Besitzern gehörten. Weil es sich um günstige Wohnungen handelte, die ausserdem regelmässig unterhalten wurden, gab es nur wenig Wechsel im Haus. «Bereits meine Grosseltern wohnten in diesem Haus und ich bin hier aufgewachsen. Das schafft eine star-

ke emotionale Bindung zu einem Gebäude und seiner Umgebung», fasst Andrea Krättli die Gefühle vieler jetziger und ehemaliger BewohnerInnen zusammen. Im Frühling 2000 tauchten erste Gerüchte auf, dass die Zukunft der Stickerei nicht mehr gesichert sei. Von Abbruch und Neubau war die Rede. Keine gemütlichen Aussichten für die langjährigen MieterInnen. «Die Atmosphäre in der Stickerei war schon immer eine besondere. Wir genossen viele Freiheiten im Haus. Auch in der Gestaltung der Umgebung konnten wir uns verwirklichen. Der Gedanke daran, das alles vielleicht aufgeben zu müssen, tat schon weh.»

Bald war klar, dass der nördliche Flügel einem Neubau weichen musste. Die BewohnerInnen des Südtraktes befanden sich insofern in einer besseren Lage, als sie seit jeher ein relativ enges Verhältnis zum Vermieter pflegten und dieser ein nicht nur renditeorientierter Mensch ist. Es folgten erste Mieterversammlungen und Gespräche mit dem Eigentümer. Die treibenden Kräfte innerhalb der Mieterschaft mussten jetzt Überlegungen anstellen, wie das Haus übernommen und vor allem in der jetzigen Form erhalten werden konnte. Denn eine Schutzwürdigkeit konnte nicht geltend gemacht werden, da ein Inventar aus dem Jahr 1987 im Auftrag der Stadt das Gebäude der Stickerei lediglich als interessant eingestuft hatte. Schnell war klar, dass der einzig gangbare Weg über die Gründung einer Wohnbaugenossenschaft führen würde. «Alles musste rasch über die Bühne gehen. Ich kann mit einiger Sicherheit sagen, dass ohne die tatkräftige Hilfe des SVW bei

der Gründung und Finanzierung unserer Genossenschaft das Projekt wohl nicht zu Stande gekommen wäre», so der Präsident der «Sticki».

Von den zwölf Mietparteien zogen sich drei aus dem Projekt zurück. Die Suche nach neuen MieterInnen beziehungsweise nun GenossenschaftlerInnen dauerte verständlicherweise nicht allzu lange. Einer der Neuzuzüger war Vincenzo Cangemi mit seiner Familie: «Wir haben uns auf eine Anzeige in der lokalen Zeitung gemeldet. Das Gelände war uns eigentlich nur vom Namen her bekannt. Und als wir zur Besichtigung kamen, fiel uns als erstes der grosszügige Aussenraum auf. Jeder Mieter hat einen eigenen Spielgarten. Hinzu kommt noch ein grosser Spielplatz. Lange Bedenkzeit brauchten wir nicht. Schnell realisierten wir, dass hier etwas ganz Besonderes entsteht. Und jetzt dabei zu sein und mitgestalten zu können, ist spannend und macht Freude.»

Wie klappt eigentlich das Zusammenwohnen und die Selbstverwaltung zwischen Leuten, die bis vor kurzem mehrheitlich keine gemeinsamen Entscheide zu treffen hatten? Ist es schon zu hitzigen Diskussionen gekommen? «Neben der GV finden weiterhin gut besuchte Genossenschafterversammlungen statt, wo viel aktuelle Fragen diskutiert werden. Die Entscheide im Vorstand fallen dann meistens einstimmig», bemerkt dazu Andrea Krättli. Und Vincenzo Cangemi sieht den Grund für die gute Stimmung nicht zuletzt darin, dass «nur die BewohnerInnen des Hauses auch GenossenschaftlerInnen sind. Und durch das Engagement während der Gründungsphase sind sich die Leute noch näher gekommen. Auch der Umstand, dass vorwiegend Familien mit Kindern in der alten Stickerei wohnen, trägt sicher zur guten Stimmung bei.» Die Gründung der Genossenschaft Stickerei Neubach zeigt, wie viel engagierte Menschen bewegen können und ist ein schönes Beispiel für die Erhaltung von gutem Wohnraum zu einem zahlbaren und vernünftigen Preis. ☺