

Ein Netz für den Alltag

Autor(en): **Torriani, Mario**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2013)**

Heft [3]: **Wohnen & Zwischennutzen**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-390650>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Netz für den Alltag

VON MARIO TORRIANI*

Die Januarkälte zieht unangenehm ins Haus. Der Kunsthandwerker aus dem Quartier zeigt aber keinerlei Anstalten, das Gespräch an der Haustür so schnell wieder zu beenden. Sein Redefeuher ist energisch und vehement, die Antipathie gegen den Neubau einer Etappe in der Genossenschaft sitzt tief. Das Bauvorhaben wird ihn um sein langjähriges Atelier bringen, und so fordert er hausierend einen Planungsstopp per Urnenabstimmung an der nächsten GV der Genossenschaft. Das Projekt ist zwar praktisch beschlossene Sache, was ihn in seinem Kampf gegen die Verdichtung per Neubau nicht bremst. Und auch wenn ich persönlich seiner Argumentation nicht zustimme, so kann ich das vorgetragene Anliegen aus seiner Warte nachvollziehen. Ich gebe ihm daher meine Unterschrift. Nicht gegen das Bauvorhaben, aber für eine Urnenabstimmung.

Der Kitt dieser Wohnform zeigt sich im täglichen Mikrokosmos rund ums Haus.

Der Liechli-Umzug durch das Quartier streng nach Wohnetappe in verschiedene Sternmarschgruppen eingeteilt, der Abmarsch minutengenau, die Stadtpolizei mit am Start für das sichere Überqueren der grossen Quartierstrasse. Wenn es um genossenschaftliche Besinnlichkeit geht, wird nichts dem Zufall überlassen, Organisation und Durchführung zeigen generalstabsmässige Züge. Der Anlass aber lässt sich sehen: Mehrere hundert Kinder und Eltern wärmen sich am Ziel frühweihnachtlich bewegt an Tee und Glühwein, strahlende Kinderaugen tun den Rest. Und ebenso wohltuend meine Erkenntnis, Jahr für Jahr einige Gesichter mehr mit Namen zu kennen.

Fürwahr: Baupolitische Haustürdebatten und organisierte Grossfeldbesinnlichkeit mögen etwas fremd anmuten. Aber sie sind Zeugnis des funktionierenden Genossenschaftskosmos am Zürcher Friesenberg. Geist und Kitt dieser Wohnform zeigen sich aber nicht primär im Grossen, wenn die Genossenschaft organisiert oder wenn es quartierpolitisch ans Eingemachte geht. Vielmehr im täglichen Mikrokosmos rund ums Haus, in der nachbarschaftlichen Symbiose. Private Mittagstische für Schulkinder, Englischnachhilfe und Hütedienste – ein Netz, in dem man sich gegenseitig den Alltag erleichtert und speziell bei der Kinderbetreuung anachronistische Systemdefizite auffangen kann.

Beissend kalt auch der Novemberabend heuer am Räbeliechtlumzug. Die Räben für die Kinder erhalten wir zwei Tage zuvor während exakt einer Stunde an genau einem Ort. Alles nach Masterplan:



Foto: SRF, Oscar Alessio

* Wie erleben bekannte Persönlichkeiten das Wohnen in einer Genossenschaft? In unserer Kolumne erzählen verschiedene Autorinnen und Autoren aus ihrem Wohnalltag. Mario Torriani (37), Journalist und Morgenmoderator bei Radio SRF 3, lebt seit 2009 in der Familienheim-Genossenschaft Zürich (FGZ) am Zürcher Friesenberg. Er ist verheiratet und Vater von zwei Kindern im Alter von vier und sieben Jahren.

Die Aussagen der Autoren decken sich nicht zwingend mit der Ansicht der Redaktion.

Ein Glücksfall und Privileg, so wohnen zu dürfen. Wir sind Teil einer Gemeinschaft, die hochwertigen Wohnraum nicht für Status und einige wenige Stunden Schlaf pro Woche (miss-)braucht, sondern die ein ideales, solidarisches Umfeld mitgestaltet.

Der engagierte Kunsthandwerker hat die gewünschte Solidarität für sein Anliegen letztlich zwar nicht gefunden. Aber an der GV kam es zur Urnenabstimmung, die Genossenschaft hat seinem Anliegen demokratisch Gehör und Aufmerksamkeit geschenkt.

Ein fairer Deal.