

Neuste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **3 (1876-1879)**

Heft 11-4

PDF erstellt am: **12.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend.

Fortsetzung zu Nr. 3, 1878. *)

- Allgemeine Schweizer Zeitung. Nr. 236 und 238. Schweizer Glasgemälde im fürstlich Reuss'schen Schlosse Osterstein bei Gera. Nr. 250. Neu entdeckte Wandgemälde in Gebistorf (Aargau) und Burg bei Stein a. Rh.
- Ansichten aus dem älteren Zürich. Herausgegeben auf Veranlassung des löbl. Stadtrathes. 6 Blätter Lichtdruck. Gr. Album-Format. Zürich bei H. Staub & Co.
- Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein des Kantons Schaffhausen. IV. Heft. Schaffhausen, Schoch 1878, S. 51. Nüscherler-Usteri, die Inschriften und Giesser der Glocken im Kanton Schaffhausen. S. 151. Bäschlin, der grosse Brand zu Schaffhausen am 5. Mai 1372.
- Binkert, G. Leonhard Straub, der erste Buchdrucker der Stadt St. Gallen. Eine Festgabe zur 300jähr. Erinnerungsfeier an d. Einführung d. Buchdruckerei in St. Gallen. St. Gallen, Zollikofer.
- Bollettino di Archeologia cristiana, III serie. Anno terzo Nr. 1 und 2, S. 68 f. F. Kraus. Ueber ein Elfenbeinrelief aus Basel-Augst in der mittelalterlichen Sammlung in Basel. Mit Abbildung auf Taf. I, Nr. 3.
- Bonstetten, Baron de. Carte archéologique du canton de Fribourg. Epoque romaine et antéromaine. Genève et Bâle, Georg.
- Catalog der Ausstellung von antiquarischen und ethnographischen Gegenständen, veranstaltet vom historisch-antiquarischen Verein in Winterthur 1878. October—November. Winterthur, Druck von Bleuler-Hausheer & Co. 1878.
- Davoser Blätter. Wochenblatt für die Landschaft Davos, des Prättigau, des Albulathal und das Engadin. Nr. 23, 6. September 1878. Neu entdeckte Wandgemälde im Kirchthurm von Davos-Dörfli. Vgl. auch Alpenpost Bd. VIII Nr. 11.
- Estermann, M. Die Sehenswürdigkeiten von Bero-Münster mit geschichtlichen Erläuterungen. Festschrift gewidmet den Tit. Mitgliedern des V-örtigen Vereins zum Andenken der 36. Jahresversammlung, abgehalten den 4. September 1878 in Bero-Münster. Luzern, Gebr. Räder 1878. Dazu 6 Photographien in Kabinetformat nach Kleinodien im Stiftsschatze von Bero-Münster.
- Der Formenschatz der Renaissance. Peter Flötner, Blatt aus dessen Modelbuch von 1546, Lfg. XVII. Meister J. F. Signet Cratanders in Basel, Lfg. XIX. Hans Holbein (?) Entwurf zu einem Becher, desgl. zu einem bischöflichen Wappen nach Handzeichnungen im Basler Museum. Lfg. XVI. Hans Holbein: Desgl. zu einem Gefässe nach Zeichnung ebendas. Titelbordüre, Probedruck ebendas. Lfg. XVIII. Vorlagen zu Goldschmied- und Juwelierarbeiten in British Museum zu London. XIX. Nicolaus Manuel Deutsch, Kluge Jungfrau. Holzschnitt: Museum v. Basel. XIX. Hans Rudolf Manuel, Landsknecht. Holzschnitt ebendas. XVIII. Der Formenschatz. (Erweiterte Fortsetzung desselben Werkes.) Heft I, 1879. Hans Holbein. Entwürfe zu Waffen im Basler Museum und British Museum. Ders. Christus vor Kaiphas. Passionsfolge in getuschten Federzeichnungen Museum v. Basel.
- Geschichtsfreund. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte. XXXIII. Bd. 1878. S. 100. Die Wandgemälde im Hause des Herrn d'Orelli-Corragioni in Luzern von J. Amberg. S. 135. Die ehemalige Gerichtsbarkeit und das Schloss Buonas.
- Iconographie neuchâteloise ou catalogue raisonné de tableaux, dessins, gravures, statues, médailles, cartes et plans relatifs au Canton de Neuchâtel. Marin, Bachelin. (Publié par la société d'histoire du Canton de Neuchâtel.)
- Motta, E. Bibliografia storica ticinese. Zürich, Herzog.
- Vautrey. Notices hist. sur les villes et villages du Jura bernois. Tome IV. Porrentruy, Gürtler.
- „ Hist. de la ville de Porrentruy. (Extrait de l'ouvrage précédent.) Tome I und II. ibid.
- Zeitschrift für bildende Kunst. Bd. XIII, Heft 11. R. Dohme, Studien zur Architekturgeschichte des XVII. und XVIII. Jahrhunderts, S. 327. Die Abteikirchen zu Weingarten, Einsiedeln, St. Gallen. (Auch in Separatabdruck bei F. A. Seemann, Leipzig, erschienen.)

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen. Die Redaction.