

Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **3 (1876-1879)**

Heft 12-3

PDF erstellt am: **12.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

entzifferte Majuskelschrift am vorderen Rande und der Stil der Gewänder lassen auf die Herkunft aus dem XIV. Jahrhundert schliessen. Die untere giebelförmige Schmalfronte ist mit einem Spitzbogen decorirt, dessen Nasen in Blumen endigen. Die bisher gefundenen Fragmente werden im Krenzung bei Predigern aufbewahrt. Ueber die Massnahmen der Bilderstürmer und Späterer gegen dergleichen Monumente cf. *Mörlikofer*: J. J. Breitingen und Zürich, S. 117.

Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur die Schweiz betreffend. *)

- Allgemeine Schweizer Zeitung.* Die alte Rheinbrücke in Basel. Beilage zu Nr. 135 u. ff. Kunstgeschichtliches. Neue Funde (Referat über die in Wyl entdeckten Wandgemälde aus dem XIV. und XVI. Jahrhundert.) Beilage Nr. 157 und 158.
- Alpenpost, neue*, Bd. IX Nr. 18. Gruyère (mit Abbildungen) Porte de Belluard à Gruyère und Avance défendant la porte de Belluard.
- Das alte Zürich* von S. *Vögelin*. II. Aufl., Lfg. IV. Zürich, Orell Füssli & Co.
- Bellinzona e le sue monete* edite ed inedite per *Bernardino Biondelli*. Milano, G. Brigola 1879.
- Die bildenden Künste in der Schweiz* im Jahre 1878. Jahresbericht dem Berner Kantonal-Kunstverein vortragen am 5. April 1879 vom Präsidenten Dr. *B. v. Tschärner von Bürler*. Bern, B. F. Haller 1879.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.* Nr. 2—6, *A. Nüscher*. Le iscrizioni delle campane nel cantone Ticino. Nr. 2. *A. Baroffio*: Memorie storiche sulle diverse chiese ed oratorj esistenti in Mendrisio. Nr. 3. Inventario delle cose appartenenti a Donna Anna Leoni (fatto 1644 e nota delle gioje ec. della nobile Donna M. J. d'Orelli 1716.) Nr. 5. Inventario delle suppelletili, gioje e parafrenali della nobile Signora Maria d'Orelli 1716.
- C. Brun.* Lionardo da Vinci — Bernardino Luini (in Dohme's »Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit«, Lfg. 63 und 64. Leipzig, E. A. Seemann 1879).
- Bulletin de l'Institut national genevois.* Tome XXII. *Roumieux, Ch.* Description de cent médailles genevoises inédites.
- Dahn, Felix.* Bausteine, gesammelte kleine Schriften. Berlin, Janke. Die Argovia von 1866 und der Fund von Lunkhofen.
- Der Geschichtsfreund.* Mittheilungen des Historischen Vereins der V Orte. XXXIV. Band. Einsiedeln, bei Gebr. Benziger 1879. *Anselm Schubiger.* Die Antonier und ihr Ordenshaus zu Uznach. Mit Tafel. *B. Amberg.* Römische und alamannische Funde bei Kottwil. Mit Tafel. *J. Schneller.* Die Thurmverliesse zu Luzern und in Sarnen. Gräberfund.
- Keiser, J.* Antiquarische Notizen aus der Umgegend von Burgdorf. (Jahresbericht über das Gymnasium von Burgdorf am Schlusse des Jahres 1878/79. Burgdorf, Langlois.)
- Mantz, Paul.* Hans Holbein. Dessins et gravures sous la direction de Edouard Lièvre. Paris, A. Quantin 1879.
- Mémoires et documents* publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXXIV. Lausanne, G. Bridel 1879. Notice sur le milliaire de Vich, par *Ch. Morel*. Histoire monétaire de Lausanne (1394—1476), fragment par *A. Morel-Fatio*. Nécrologe de la Chartreuse de la Lance, par l'abbé *Gremaud*.
- Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich*, Band XX, Abtheilung I, Heft 3. Pfahlbauten, achter Bericht von Dr. *Ferdinand Keller*, Zürich 1879.
- Musée neuchâtelois.* Avril et Mai: Art et artistes neuchâtelois. Sentences et inscriptions de quelques maisons des montagnes neuchâtelaises, avec planche. Juin: Note sur un vase lacustre de la station du bronze à Auvernier, avec planche.
- Repertorium für Kunstwissenschaft.* Redigirt von Dr. H. Janitschek und Dr. Alfred Woltmann. Bd. II, Heft 2. Dr. *E. His.* Holbeins Verhältniss zur Basler Reformation. Prof. *S. Vögelin.* Ergänzungen und Nachweisungen zum Holzschnittwerk Hans Holbeins des Jüngern.
- Revue artistique* 1878—79. Nr. 17—19. Anvers. *Eckhoud, G.* La danse macabre du pont de Lucerne. Légende. *Willi, P. Dominicus*, Ord. cist. Die oberdeutsche und schweizerische Cistercienser-Congregation. Ein Beitrag zur Geschichte des Klosters Wettingen — Mehrerau. Bregenz, J. H. Teutsch, 1879 (nicht im Buchhandel).

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.