

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Band: 4 (1880-1883)
Heft: 13-4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER

FÜR

SCHWEIZERISCHE ALTERTHUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N^o 4.

ZÜRICH.

Oktober 1880.

Abonnementspreis: Jährlich 2 Fr. 50 Cts. — Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei der Verlagsbuchhandlung von **J. Herzog** in **Zürich**.

Inhalt. 29. Le canot lacustre de Vingreis (Lac de Bienne), par le Dr. V. Gross. S. 69. — 30. Ein Gräberfund in Castaneda (Taf. VIII und IX), von C. Kind. S. 70. — 31. Brief an Herrn Dr. Ferdinand Keller, Präsident der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, von L. Grangier. S. 71. — 32. Ein Rapperswiler Grabstein in Wurmsbach, von Prof. G. v. Wyss. S. 73. — 33. Façadenmalerei in der Schweiz, von Prof. S. Vögelin (Fortsetzung). S. 75. — 34. Zur Geschichte des Backsteinbaues in der Schweiz (Funde in Grossdietwyl), von Dr. Th. von Liebenau. S. 80. — 35. Die St. Michaelspfennige der Stift Bero-Münster, von M. Estermann, Leutpriester. S. 83. — 36. Glasmaler und Glasmalerei im Dienste der Stift Bero-Münster, von M. Estermann, Leutpriester. S. 83. — 37. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. II. Kanton Appenzell (Fortsetzung), von Prof. J. R. Rahn. S. 85. — Miscellen. S. 87. — Kleinere Nachrichten. S. 87. — Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur die Schweiz betreffend. S. 92.

29.

Le canot lacustre de Vingreis (Lac de Bienne).

Au commencement du mois d'Avril de cette année des ouvriers occupés au bord du lac, non loin de la station de l'âge de la pierre de Vingreis, à retourner le terrain d'alluvion, rencontrèrent, à une profondeur de 80 cm. environ, un fragment de tronc d'arbre paraissant creusé artificiellement à l'intérieur. Ils me firent part de leur découverte et je constatai qu'il s'agissait d'un bateau remontant apparemment à l'époque des habitations lacustres.

Je pris aussitôt toutes les mesures nécessaires pour en assurer la conservation et j'en fis opérer le dégagement avec le plus de soins possibles. Après quelques jours de travail, ce canot parfaitement intact fut exhumé de la vase et transporté avec toutes les précautions nécessaires au Musée de Neuveville.

Ce canot, en bois de chêne, est construit un peu différemment de ceux qui ont été trouvés jusqu'ici. L'arrière, au lieu d'être arrondi, est de forme carrée ¹⁾ comme celui de nos bateaux modernes et l'avant est orné d'un prolongement qui a assez l'apparence d'un éperon (Pl. IX, Fig. 17).

Il mesure 9^m,55 de longueur. Sa largeur varie entre 73 et 90 cm. Il a 31 cm. de profondeur et sa hauteur totale, y compris le fond, est de 46 cm. Sur le rebord des deux parois latérales se trouvent ménagées, de distance en distance, de petites encoches arrondies, qui semblent avoir servi à loger les rames. Près de l'arrière on remarque sur l'une des parois latérales une brèche de 150 cm. de long sur 24 de large. Cette lacune, à en juger par sa forme régulière et par les bords coupés net, est ancienne

¹⁾ J'ai vu dernièrement au Musée civique de Turin, un canot de forme tout-à-fait identique, mais de dimensions moindres, retiré des terramares de la Lombardie.