

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **5 (1884-1887)**

Heft 18-3

PDF erstellt am: **12.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Biographien, Basler.* 1. Hans Holbein der jüngere, 1497—1543, S. 117—119 in »Baslerblätter«, Gratisbeilage der »Schweiz. Grenzsp.« v. 11. April 1885, Nr. 15, zweiter Jahrgang.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.* Nr. 4 e 5. *A. Bertolotti*, Artisti svizzeri in Roma nei secoli XV, XVI e XVII.
- Burckhardt, Dr. Alb.*, Die Glasgemälde in der mittelalterlichen Sammlung zu Basel. Wissenschaftliche Beilage zum Bericht über das Gymnasium, Schuljahr 1884—85. Basel, Schultze'sche Universitäts-Buchdruckerei (L. Reinhardt). 1885.
- Caffi, Michele*, Di alcuni architetti e scultori della Svizzera italiana. Milano, tipogr. Bartolotti di Dal Bono & Co. 1885. (Estratto dell' Archivio storico Lombardo. Anno XII, 31 Marzo 1885.)
- Eckhardt, H.*, Matthäus Merian und seine Topographie. Heidelberg, Hörning. 1885.
- Familien-Wochenblatt, Schweiz.* IV, Nr. 43. Unsere Hausfrau vor 3000 Jahren, von *R. Forrer jr. Germania*. Red. Bartsch. 1885. 2. Heft. *R. Brandstetter*, Die Luzerner Bühnenrolle.
- Hinderling*, Das historische Ornament der Schweiz. 1. Heft. Basel. 35 kl. Zeichnungsvorlagen für die Jugend. Basel, in Commission bei Detloff. 1885.
- Jahresbericht, XIV.*, der historischen und antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 1884.
- Katalog* der Sammlung von Glasgemälden des Herrn von H., welche am 15. und 16. Juni 1885 im Stadtcasino in Basel unter der Leitung des Herrn Elie Wolf, Antiquar, zur Versteigerung kommen wird.
- Katalog* der Ausstellung in der Kunsthalle (in Basel). Culturhistorische Bilder aus Basels Vergangenheit. Basel, Buchdruckerei von E. Birkhäuser. 1885.
- Kunstgewerbeblatt.* 1. Jahrg. Nr. 6. (Beiblatt zur Zeitschr. f. bild. Kunst.) S. 119. Die Medaille des Kaspar Enderland.
- Musée Neuchâtelois.* Mai 1885. Une famille de poëliers au XVIII siècle par *A. Godet*. — Juin. Extrait des procès-verbaux de la Société d'histoire naturelle du canton de Neuchâtel. Les fouilles de Cortaillod à propos de l'âge dit de la corne.
- Nachrichten, Basler.* Beilage zu Nr. 117. Der Berner Christoffel.
- Rodt, E. v.*, Kunstgeschichtliche Denkmäler der Schweiz. 3. Bd. fol. Bern 1885.
- Schweizer-Zeitung, Allgemeine.* Feuilleton Nr. 91. Römische Alterthümer in Schleithem von *Wr. Schweizer-Zeitung, Allgemeine.* Beilage zu Nr. 126. Basler Ausstellung, Karten und Stadtpläne. Nr. 129. Ansichten der Stadt und einzelner Theile.
- Stammler, J.*, Der sogen. Feldaltar des Herzogs Karl des Kühnen von Burgund im histor. Museum zu Bern. (Separat-Abdruck aus den »Kath. Schweizer Blättern«, Jahrg. 1885, Heft III u. IV.)
- Ders.*, Ueber die Herkunft des sogen. Feldaltars des Herzogs Karl des Kühnen von Burgund im histor. Museum zu Bern. Nachtrag zum III. u. IV. Heft der »Kath. Schweizer-Blätter«, Jahrg. 1885.
- Studien, gesammelte*, zur Kunstgeschichte. Eine Festgabe für Anton Springer. Leipzig, E. A. Seemann, 1885. *J. Oeri*, Das Kellerische Todesbild von Hans Baldung. *J. R. Rahn*, Die Glasgemälde im gothischen Hause zu Wirlitz.
- Vetter, Ferd.*, Das St. Georgenkloster in Stein a/Rh. Historisch-artistische Schilderung. Führer und Gedenkblatt für dessen Besucher. Basel, B. Schwabe. Stein a/Rh. im Kloster. 1884.
- Vouga, E.*, Les Helvètes à la Tène. Notice historique. 4°. Genève 1885.
- Zeitschrift für bildende Kunst*, herausgegeben von C. v. Lützw. 20. Jahrg. 1885. Heft 8. Kunstgewerbeblatt. *H. E. v. Berlepsch*, Das Wettinger Chorgestühl.
- Zeitschrift, numismatische.* (Wien) XVI. 2 (Juli bis Dezbr.) 1884. Dr. *C. F. Trachsel*, Neues Verzeichniss der verschiedenen Münzsorten der Grafen von Montfort.



Berichtigung.

Im »Anzeiger«, 1885, Nro. 2, Seite 473, Zeile 27 v. o. lies: »Gasparo Pedoni« statt »Gasparre Pedroni.«