

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **6 (1904-1905)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

IV. Literatur.

- Anzeiger für schweizerische Geschichte**, herausgegeben von der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. 35. Jahrg. N. F. IX. Bd. Nr. 2 1904. Bern, K. J. Wyß.
- Archiv, Schweizerisches, für Volkskunde**. Vierteljahrsschrift, herausgegeben von Ed. Hoffmann-Krayer und Jules Jeanjaquet. Zürich, Druck von Juchli und Beck. VIII. Jahrg. Heft 2 1904. Darin: Alte Galgen in der Schweiz, von *E. Haffter*.
- Basel**, alte Wand- und Deckenmalereien im Gasthof zur Krone, XVII. Jahrh. Haus zum Kopf, Ende d. XVI. Jahrh. (Basler Nachr. 1904. I. Beil. zu Nr. 170.)
- Basler Kunstverein**. Berichterstattung über das Jahr 1903 mit Beilage: Die politische Karrikatur des alten Basel, von *Daniel Burckhardt-Werthemann*. Basel 1904.
- Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**. Herausgegeben von der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel. III. Band, 2. Heft. Basel, Verlag von Helbling und Lichtenhahn 1904. Darin: Regesten und Akten zur Geschichte des Schwabenkriegs (aus dem Staatsarchiv), herausgegeben von *Karl Horner*. (II. Teil). — Schenkenberg im Aargau, von *D. Walther Merz*. — Zur Baugeschichte des Basler Münsters, von *Albert Rieder*.
- Berner Kunstdenkmäler**, herausgegeben vom kant. Verein für Förderung des historischen Museums in Bern, vom histor. Verein des Kt. Bern, v. d. Bern. Kunstgesellschaft, vom Bern. Ingenieur- und Architektenverein und vom Bern. kant. Kunstverein. Erste Lieferung des II. Bandes: 25. Das Standbild des Adrian von Bubenberg in Bern, modelliert von Max Len. 26. Das Stadttor von Büren. 27. Drei Ehrenpokale der Gesellschaft zum Affen in Bern, Arbeit aus dem XVII. Jahrh. 28. Die Geburt der Maria. Altarbild von Niklaus Manuel im Kunstmuseum zu Bern. Bern, Verlag von K. J. Wyß. 1904. f^o.
- Besson, Marius** v. Revue historique vaudoise.
- Blätter aus der Walliser-Geschichte**, herausgegeben vom geschichtsforschenden Verein von Oberwallis. III. Bd. II. Jahrgang 1903. Sitten, Buchdruckerei Peter Pfefferle 1903.
- Blätter, Schweizer, für Ex Libris-Sammler**. III. Jahrg. Zürich, 1. Mai 1904. Nr. 3. Darin: Maria Einsiedeln und einige seiner Exlibris, von *L. Gerster*, Pfarrer. — Portrait Exlibris. — Rudolf Bremi aus Zürich. — Unbekanntes Blatt aus Uri. — Von demselben.
- Bollettino storico della Svizzera italiana**. Bellinzona. Tip e Lit. El. Em. Combi & Co. 1904. Anno XXVI. Nr. 1—5, Gennaio-Maggio. L'Esposizione d'arte sacra in Bellinzona (Settembre 1903): Sac. dott. *Santo Monti* — Ancora artisti al servizio di Carlo Emanuele I di Savoia. — Artisti Ticinesi in recenti pubblicazioni. — *Santo Monti*, Notizie e schiarimenti intorno al quadro di Tiziano esposto a Bellinzona. — Una bandiera della Bregaglia a Milano.
- Buetti, Guglielmo**. Note storiche-religiose della Pieve di Locarno. (Cronaca ticinese di Locarno 1904. Nr. 18; 21, 23, 24, 27; 30; 50, 58; 60—61.)
- Burckhardt-Werthemann, Daniel**, siehe Basler Kunstverein.
- Cougnard, Jules**: Dans les Domaines de Saint-Romain. (Journal de Genève, 27 Juin 1904.)
- Crosnier, Jules**, v. Nos anciens et leurs œuvres.
- Daunenberg H.**, s. Revue Suisse de Numismatique.
- Ducrest François**, v. Revue hist. vaudoise.
- Du Pasquier, Armand**. v. Musée Neuchâtelois.
- Egli, E.**: siehe Zwingliana.
- Fribourg artistique à travers les âges**. Juillet 1904. Sommaire: 13. L'Ave Maria Sculpture de Paul Moullet. — 14. Confessionnal à l'église S. Michel. — 15. Costume fribourgeois. — 16. Ostensoirs. — 17. Le Pèlerin et 18. La Pèlerine, Peintures de Grimoux. — Fribourg, Librairie Josué Labastrou.
- Gauthier P. e frizzoni, G.** Nouvelles recherches sur Bernardino Luini. III. (Gazette des beaux arts. Sept. 1903.)
- Gerster, L.**, siehe Schweiz. Blätter für Ex Libris-Sammler.

- Grunau, Dr. Gustav**, s. *Revue Suisse de Numismatique*.
- Haffter E.**, s. *Schweiz. Archiv für Volkskunde*.
- Hörner Karl**, s. *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*.
- Iklé-Steinlin, Adolf**, s. *Revue Suisse de Numismatique*.
- 33. Jahresbericht der histor.-antiquar. Gesellschaft von Graubünden.** Jahrgang 1903. Chur, Buchdruckerei Sprecher und Valer 1904. Darin: *F. Jecklin*, Römische Ausgrabungen in der Custorei in Chur. (Abdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde N. F. Bd. V. Nr. 2 u. 3)
- Königsberger, Dr. Joh.** Das Strahlen und die Strahler. (Darin ein Exkurs über das Kristallsuchen in früherer Zeit und die Verwendung der Mineralien.) S. A. aus dem 39. Bd. des Jahrbuches des S. A. C. Bern 1904.
- Lambert, A.** Un monument historique en danger (das alte Museum in Bern) *Schweiz. Bauzeitung* Nr. 2. 9. Juli 1904.
- Liebenau, Theodor von**, s. *kathol. Schweizerblätter*.
- Lugano, S. Francesco.** Le Patere della chiesetta di S. Francesco a Lugano, ora a Moncucco. Con fig. e dettagli (*Arte italiana decorativa* a^o XII. 1903, Nr. 3 und 4.)
- Maag, Dr. Alb.** Die Ausgrabungen in Petinesca am Jensberg bei Biel. (*Neue Zürcher Zeitung*, 16. Juli 1904.)
- Magni, A.** Notizie archeologiche: Alla ricerca di un presunto cromlek nel C. Ticino; Tombe romane a Barbengo; (*Rivista archeologica della Provincia ed antica*, dicessi di Como. Fasc. 48–49. Como, Ostinelli, 1904.)
- Merz, Walther**, s. *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*.
- Moritz, Robert**, Reconstitution et restauration des sculptures et inscriptions du péristyle du Collège de Calvin, à Genève (Extrait du *Bulletin technique de la Suisse Romande*, 10 juillet 1904. Lausanne, F. Rouge & Cie.)
- Musée Neuchâtelois.** Recueil d'histoire nationale et d'archéologie. XLI. année Mai–Juin 1904. Neuchâtel Imprimerie Wolfrath & Sperlé 1904: Les premiers projets du monument David de Pury, à Neuchâtel (avec planches), par *F. Porchat*. — *Bulletin bibliographique (familles bourgeoises)*, par *Arthur Piaget*.
 — Juillet–Août 1904. Ch. R.: Charles Monvert (necrologie) 1842–1904. — *Armand du Pasquier*: L'occupation de Neuchâtel en 1806 et l'avènement du prince Berthier. — *W. Wawre*. Compagnie des cordonniers et tanneurs de Neuchâtel (second article). — *Revue militaires à Neuchâtel au XV^e et au XVI^e siècle*, par *Arthur Piaget*. — *W. Wawre*: Cimetière burgonde de Bel-Air (avec planche et croquis).
- Muyden, A.-S. van**, v. *Revue Suisse de Numismatique*.
- Naef, A.**, v. *Revue historique vaudoise*.
- Nos anciens et leurs oeuvres.** Recueil genevois d'art. Genève, Administrateur Léon Bovy, architecte 1904, f^o. IV^e année, N^o 2. *Ernest Stroehlin*: Les Emaux de la collection Stroehlin-Bordier. — Deux dessins de Schellenberg. *Jules Crosnier*: Francois Ferrière, pastelliste. — Barthélemy Bodmer.
- W. O(echsl) zur Tellssage.** (Feuilleton der *N. Z. Ztg.* 1904. N^o 144–147 M).
- Piaget, Arthur**, v. *Musée Neuchâtelois*.
- Petitot**, peintre en émail. 1607–1691. v. *Nos anciens et leurs œuvres*.
- Pometta Eligio**, Gli artisti Ticinesi. Giovanni Gaggini in Mendrisio. (*Popolo e Libertà* Locarno. 21 Giugno 1904. N^o 139).
- Porchat, F.**, v. *Musée Neuchâtelois*.
- Reber, B.** Les pierres à sculptures préhistoriques aux Allinges. (*Le Genevois*, Genève 27 Juin et 18. Juillet 1904.)
- Revue historique vaudoise.** Bulletin historique de la Suisse romande, publiée sous la direction de *Paul Maillefer* et *Eugène Mottaz*. Lausanne, Imprimerie Vincent 12^{me} année. Mai 1904. Sommaire: La cathédrale de Lausanne: Discussion du rapport et du plan de Viollet-le-Duc, phases constructives de la Cathédrale, par *A. Naef*. — Reconstitution du cloître de Notre-Dame de Lausanne, par *Ch. Vuillermet*. — Le

dernier maître-autel de la Cathédrale, par *François Ducrest*. — Le Sénat helvétique à la Cathédrale, par *Maxime Reymond*. — Les armes de Guillaume de Menthonay, à la Cathédrale.

— 12^{me} année. Juillet 1904. 7^e livr. Saint-Romain est-il fondateur de Romainmôtier (suite et fin), par *M. Marius Besson*.

Revue Suisse de Numismatique, publiée par le comité de la Société Suisse de numismatique, sous la direction de *Paul-Ch. Stroehlin*, Genève 1904. Tome XII. première livraison. Sommaire: *H. Dannenberg*: Die Münzen der deutschen Schweiz zur Zeit der sächsischen und fränkischen Kaiser. Erster Nachtrag (avec fig.). — *Adolf Iklé Steinlin*: Münzzeichen auf St. Galler Münzen des 16. und 17. Jahrhunderts (avec fig.). — Dr. *Gustav Grunau*: Die Inselmedaille und ihre Geschichte (avec fig.). — Chronique des falsifications III. — Monnaies et médailles suisses inédites. — Mélanges. — Comptes rendus et notes bibliographiques. — Trouvailles. — Société Suisse de Numismatique.

Reymond, Maxime, v. Revue historique vaudoise.

Rieder, Albert, s. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde.

Ringholz, P. Odilo. O. S. B. Geschichte des fürstlichen Benediktinerstiftes U. L. F. von Einsiedeln etc., I. Bd., 10. Lieferung. Einsiedeln, Waldshut und Köln, Benziger & Co.

Santo Monti, v. Bolletino storico della Svizzera italiana.

Schnyder, Wilhelm. Die ältesten Denkmäler aus christlicher Zeit zu S. Maurice im Wallis. (Schweizerische Rundschau 4. Jahrg. Heft 4. Stans 1904.)

Schweizer-Blätter, Katholische, und Archiv für schweizerische Reformationsgeschichte. Red. von Dr. *Theodor v. Liebenau*. XX. Jahrg. 1904. 3. Heft. Luzern, J. Schill. Darin: Burgundische Pracht im 15. Jahrh., von Dr. *J. Stammler*. — Drei der ältern Berichte über die Schlacht von Sempach, von Dr. *Th. v. Liebenau*. — War Papst Urban ein Schweizer? — Gerichtlicher Zweikampf zwischen Mann und Frau; von demselben.

Stammler, Dr. J., siehe Katholische Schweizerblätter.

Steinacker, Harold. Zur Herkunft und ältesten Geschichte des Hauses Habsburg. [Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, herausgegeben von der Badischen histor. Kommission, Heidelberg, Karl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1904. N. F., Bd. XIX, Heft 3.]

(**Steiner, S.**) Der Chor in Rüti (Zürich) und seine mittelalterlichen Malereien. Schweiz. Volksblatt vom Bachtel 1904. Nr. 35—38.

Stroehlin, Ernest. v. Nos anciens et leurs oeuvres.

Stroehlin, Paul-Chr. v. Revue Suisse de Numismatique.

Vuillermet, Ch. v. Revue historique vaudoise.

Wawre, W., v. Musée Neuchâtelois.

Wegeli, Rudolf. Inschriften auf mittelalterlichen Schwertklingen. I. (Zeitschrift für histor. Waffenkunde. Organ des Vereins für hist. Waffenkunde. Schriftleitung M. Karl Koetschaa. Dresden Johannesmuseum für den Buchhandel Leipzig, Täubchenweg 21, Bd. III, Heft 7. August 1904).

W-t: Ueber die Befestigungen Zugs. (Festblatt, der Generalversammlung der Schweizer Offiziersgesellschaft, gewidmet vom „Zuger Volksblatt“ 13., 14. und 15. Aug. 1904 4^o.)

Zugs Befestigungen, s. W-t.

Zwingliana. Mitteilungen zur Geschichte Zwinglis und der Reformation. Herausgegeben von der Vereinigung für das Zwinglimuseum in Zürich 1904. No. 2 [No. 16]. Zur Erinnerung an Zwinglis Nachfolger Heinrich Bullinger, geb. 1504. Akad. Rathausvortrag von *E. Egli*. Mit 2 Tafeln. Medaillen auf H. Bullinger, von Joh. Jos. Stampfer und Portrait Bullinger 1571.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.