

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **7 (1905-1906)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

deutlich zum Ausdruck bringt, und das ganze mit einem maßvollen Firniß überzogen, durch den das Gemälde seinen ursprünglichen Glanz und seine Klarheit wieder erhalten hat.“ Das Bild soll von einem Maler „Calva“ stammen. Es wird darunter der bekannte *Dionis Calvaert* zu verstehen sein, das Haupt der ansehnlichen Bologneser Schule vom Ende des 16. Jahrhunderts (geb. 1545 in Antwerpen, gest. 1619 in Bologna). Dieser Meister ist in der katholischen Schweiz noch durch mehrere andere Werke vertreten, so durch das Hochaltarbild der Klosterkirche zu Seedorf, ein Bild in der Kirche S. Jean in Freiburg, u. a. m.

J. Z.



Literatur.

- Ammann, Aug. F.** Geschichte der Familie Ammann von Zürich. Zürich, Fritz Amberger 1905. f°. Mit einer Mappe Kunstbeilagen und Stammtafeln.
- Baer, Dr. C. H.,** Architekt. Die bürgerlichen Bauwerke des alten Zürich. [Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Eidg. Polytechnikums Bd. II. S. 33–96.]
- Bollettino storico della Svizzera italiana.** Bellinzona 1905. Anno XXVII. N. 4–6. Aprile-Giugno: Dal sommario: Dr. *Diego Sant' Ambrogio*. La tomba Muttoni del 1313 a Cima in Valsolda. — La battaglia d'Arbedo secondo un cronista milanese ed altre testimonianze.
- Bücherzeichen** von Jakob Christoph Blarer, Bischof von Basel. [L'Art pour tous. N. Série. Nr. 5, Paris 1905.]
- Comptes rendus** des collections d'art et d'histoire de la ville de Genève pour l'année 1904. Genève, imprimerie W. Kündig & fils 1905.
- Escher, Dr. Conrad.** Enge. Ein Rückblick in die Vergangenheit. [Zürcher Wochenchronik. 1905.]
- Estermann, M.,** Stiftspropst. Die Gründungslegende des Stifts Bero-Münster. Luzern. J. Schill 1905.
- Fribourg artistique à travers les âges.** Fribourg 1905. Juillet.
- Gallet, Georges.** v. Revue suisse de Numismatique.
- Ganz, Dr. Paul.** Die kirchlichen Bauwerke des alten Zürich. [Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Eidg. Polytechnikums Bd. II.]
- Henrioud, H.** v. Revue historique vaudoise.
- Jahresbericht, XXXIV.,** der histor.-antiquar. Gesellschaft von Graubünden, für 1904. Chur 1905, enthält: *Fritz von Jecklin*: Der Engadiner Aufruhr des Jahres 1565. Reihenfolge der residierenden Domherren in Chur, gesammelt durch *Chr. Mod. Tuor*, Domdekan.
- Jaunin, Dr.** v. Revue historique vaudoise.
- Jecklin, Fritz, v.** s. 34. Jahresbericht der histor.-antiquar. Gesellschaft von Graubünden.
- Künstlerlexikon,** Schweizerisches, redigiert von Prof. Dr. C. Brun. 4. Lieferung. Frauenfeld, J. Huber, 1905.
- Le Roy, L.** v. Revue suisse de Numismatique.
- Merz, Walther.** Die mittelalterlichen Burganlagen und Wehrbauten des Kantons Aargau. Lieferung 4. Aarau 1905.

- Michaud, A.** Les monnaies des princes-évêques de Bâle. Notice historique et description de 234 pièces. La Chaux-de-Fonds chez l'auteur. 1905. [Extrait de la Revue Suisse de Numismatique.]
- Musée Neuchâtelois.** Recueil national et d'archéologie. Sept.-Octobre. Neuchâtel. 1905.
- Pestalozzi, S.** Das neue Zürich von 1855—1904. [Festschrift zur Feier des 50jährigen Bestehens des Eidg. Polytechnikums. Zürich 1905. II. Bd.]
- Reber, B.** Observations archéologiques sur l'emplacement de l'église de Saint-Gervais avant le christianisme et pendant les premiers siècles de celui-ci. Genève, Imprimerie E. Jarrys et fils. 1905.
- Revue historique vaudoise,** publiée sous la direction de Paul Maillefer et Eug. Mottaz. 13^e année. Lausanne 1905. Sommaire de la 8^e livraison (août). Les anciennes postes valaisannes et les communications internationales par le Simplon et le Grand St. Bernard, 1616—1848 (suite), par M. *Henrioud*. — Manuel de la société des fusiliers de la paroisse de St-Saphorin, le 7 juin 1736 (suite et fin), communication de M. le Dr. *Jaunin*.
- Revue suisse de Numismatique,** publiée par le comité de la société suisse de Numismatique sous la direction de *Paul-Ch. Stræhlin*. Tome XIII. 1^{ère} livraison. Genève, 1905. Sommaire: *Gallet, Georges*: Une médaille de René, comte de Challant et seigneur souverain de Valangin en Suisse. — *Le Roy, L.*: Un double gros de Frédéric de Blankenheim, évêque d'Utrecht, 1393—1423. — *Michaud, Albert*: Les monnaies des princes-évêques de Bâle [avec fig. et pl. II—XVI]. — *Schneuwly, Jos.*: Etude sur la monnaie à Fribourg. — *Stræhlin, Paul-Ch.*: Numismatique de la Croix-rouge, I. — *Vallentin du Cheylard, R.*: Découverte à Annonay (Ardèche) de monnaies féodales, royales et étrangères.
- Sant'Ambrogio, Diego.** v. Bollettino storico della Svizzera italiana.
- Schneuwly, Jos.** v. Revue suisse de Numismatique.
- Secretan Eugène**: Aventicum, son passé et ses ruines. Notice historique; guide sur le terrain; visite au Musée. Nouv. édition, remaniée par l'auteur et publiée par l'Association Pro Aventico. Avec plans. Lausanne. Imprimerie Georges Bridel & Cie. 1905.
- Stauber, E.** Die zürcherischen Schanzen an der schwyzerischen Grenze. Wädenswil. Druck von J. Baumann, 1905.
- Stückelberg, E. A.** Bogenfeld in Saint-Ursanne. [Kirchenschmuck. XXXVI Jahrg. 1905. Nr. 8. Graz.]
- Stræhlin, Paul-Chr.** v. Revue suisse de Numismatique.
- Tuor, Chr. Mod.** s. 34. Jahresbericht der histor.-antiqu. Gesellschaft von Graubünden.
- Vallentin du Cheylard, R.** v. Revue suisse de Numismatique.

Preis jährlich 5 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.