

# Mitteilungen der Kantonalen Altertumssammlungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **8 (1906)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## II. Kantonale Altertumssammlungen.

**Aarau. Kantonales Antiquarium. Neue Erwerbungen.** Fragmente römischer Ziegel, gefunden im „Fischbach“ an der Benkenstraße. — Eisernes Glöcklein, römisch; aus der Kiesgrube an der Suhrbrücke bei Rohr. — Bemalter Balken, 16. Jahrh., aus Aarau. — Brett mit Flachschnitzerei: ISAC KÖLICKER, BVMEISTER. ANDRES SCHÖNI WERCKMEISTER; dazwischen die betreffenden Wappen und die Jahrzahl 1591; aus Aarau. — Zwei Balken mit Rollen von der Zugbrücke in Hallwil. — Fassade eines Bauernhauses aus Wittwil, mit Jahrzahl 1569. — Barocksäule des 1905 beseitigten Gerechtigkeitsbrunnens in Aarau und Figur der Justitia von 1643. — Herkules, aus dem Hotel Ochsen in Aarau, Brunnenfigur, 17. Jahrh. — Spielbrett, 18. Jahrh. — Kacheln mit allegorischen Darstellungen 17. Jahrhundert, nach Tradition aus dem Aarauer Rathaus, zuletzt in Buchs verwendet. — Zwei Kacheln, reliefiert und mehrfarbig glasiert; die eine zeigt den Reichsschild auf dem (jetzt zerstörten) Berner und Aarauer Wappen; die andere drei Familienwappen, Berwart, Eger und Kölliker, sowie die Jahrzahl 1590; laut Tradition aus dem Aarauer Rathaus. — Sechs grün glasierte, reliefierte Kacheln mit Männer- und Frauenköpfen. — Verschiedene vereinzelte Kacheln, 17.–19. Jahrh. — Sechs Kacheln aus Schloß Hallwil mit mehrfarbigen Landschaften, 17. Jahrh. — Siegelstempel aus Messing, mit der Umschrift: HANDWERKES SIG: DERSCHMIT & WAGNER IN KREIS KELLIKEN. 1806. — Elfenbeiner Kruzifixus, 17. Jahrhundert, aus Schupfart; das hölzerne Kreuz jünger, zirka 1800. G.

**Avenches Musée cantonal.** Voici exactement l'inscription de la mosaïque trouvée en décembre au Perruet pendant les fouilles dirigées par le Conservateur du Musée

M. FL. MARCVNV S  
 MEDIAM aream  
 ET . EXEDRAM  
 TESSELLA . STRAVIT  
 D S

M. Flavius Marcus a fait paver de mosaïques, à ses frais la place centrale et le préau (l'exedre) pour jeux de la jeunesse, ou simplement place pour se promener. C'est Monsieur W. Cart, membre du Comité de la Société des Monuments Historiques Suisses, qui par lettre du 27 décembre 1905, m'a donné cette explication en complétant ainsi cette curieuse inscription.

Pour ce qui concerne l'autel votif dédié à Mercure, le point qui est placé entre R et C de Mercur doit être supprimé.

Le L. C PATERNUS était duumvir d'Aventicum.

F. Jomini, Conservateur du Musée d'Avenches.

**Chaux-de-Fonds. Musée historique et Médailier.** (Octobre 1905 à Octobre 1906.)  
*Dons:* Un coussin à dentelles avec fuseaux, un rouet avec sa quenouille, deux dévidoirs, un fer à gaufrés, une ancienne machine à tuyauter le linge, un moule à beurre en bois sculpté, deux mesures en bois de 1828 et 1776, une forme en bois pour confiseurs, une aune en bois de 1752, un candélabre en fer, travail neuchâtelois, une vieille table avec pieds tournés et traverse, une bassinoire à manche, en cuivre, un petit plateau porte-mouchettes, cinq vieilles lampes en fer, modèles différents, deux vieilles chaises. Un grand buffet en bois de sapin couvert de peintures polychromes et d'inscriptions, avec la date de 1826, probablement d'origine appenzelloise. Une plaque de contrefeu datée de 1792, un briquet à hydrogène, de vieux actes sur parchemin, trois cahiers de remarques sur la température de chaque jour, 1818 à 1837, un cahier des rapports de police du Lieutenant Sandoz, 1820 à 1830, des photographies d'anciennes maisons ou se rapportant à la vie locale, un lot de vieux almanachs, des portraits du Dr. Dubois, de Marie de Némours, du pasteur Jaquemot et de son fils, artiste graveur, l'ancienne bannière de la Société de tir „aux Armes de guerre“, l'épée du justicier Oscar Jacot de la Chaux-de-Fonds, un tableau à l'huile représentant la dernière diligence des Bois, une aquarelle représentant l'ancienne maison du „Jet d'eau“ ainsi que plusieurs petits dons de moindre importance.

*Achats:* L'allocation communale ainsi qu'une souscription ouverte entre les amis du Musée historique nous a permis de faire les acquisitions suivantes: neuf escabeaux, deux chaises, un petit buffet, un dit avec marquetterie, un dit à colonnes, trois tables antiques dont une à jeu, Louis XV, deux bahuts dont un avec marquetterie, deux petits coffres, une petite horloge cadran laiton de 1746, cinq vieux fers à repasser, un chaudron et des poêlons en cuivre, une filette, quatre vieilles lampes, une planche à pain avec couteau à charnière, un beau mortier en bronze de 1661, un affiquet en argent, plusieurs objets en étain dont: pots, 3 theières, 5 chanes, 1 aiguière, 1 bénitier et 2 candélabres d'église, 2 chapeaux de justicier et de milicien avec cocardes neuchâtelaises.

Le Comité du Musée historique a aussi en vue l'acquisition de la boiserie et du fourneau d'une ancienne chambre aux environs de la Chaux-de-Fonds qui lui permettrait la reconstitution authentique d'un appartement neuchâtelois dans son futur bâtiment. Il espère arriver à son but avec l'aide de subventions, car pour le moment ses ressources sont épuisées.

**Médailleur.** *Dons:* la médaille en cuivre doré de G. A. Eliott, par J. P. Droz, une médaille en argent commémorative de l'Installation du Souverain Chapitre „La Fidélité“ à la Chaux-de-Fonds, deux billets de 50 et 25 francs de la Banque de dépôt et d'émission à la Chaux-de-Fonds autorisée par le gouvernement provisoire de 1848, une reproduction galvanoplastique du médaillon de Jean Pierre Droz par E. Dubois, ainsi que diverses monnaies, médailles et jetons de différents pays.

*Achats:* L'allocation annuelle a servi en entier à faire l'acquisition d'un lot de monnaies argent de différents pays qui nous était offert à des conditions avantageuses. Notre collection s'est enrichie ainsi de 134 pièces parmi lesquelles beaucoup de vieux thalers allemands et autrichiens et d'écus français et italiens. A. Michaud.

**St. Gallen. Historisches Museum (Sammlung des Historischen Vereins).** Zuwachs an *Geschenken* vom 1. Oktober 1905 bis 30. Juni 1906. Getäfel aus dem Hause zum Grünhof an der Webergasse in St. Gallen, 17. Jahrh.; Hohlziegel des Hans Wolff 1554; 3 geschnitzte Deckenrosetten aus Lindenholz, 18. Jahrh.; 3 gußeiserne Ofenplatten mit Wappen und Darstellungen aus dem Alten Testament; Kachelofen aus dem Kloster S. Scholastica in Rorschach, datiert 1676; große Pendeluhr, 18. Jahrh.; Wanduhr aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts; der große silberne Pokal des eidgenössischen Schützenfestes in St. Gallen 1904; Porzellantasse mit der Zürcher Marke; Teetopf aus Zinn; eine Anzahl Apothekergläser; 2 hölzerne Apothekerbüchsen; Wappenscheibe des Stiftes Schänis 1543; Jagdflinte mit Doppellauf; Offizierssäbel in Stahlscheide zirka 1850; ein Stoßdegen, 18. Jahrhundert; ein Pulverhorn; ein Schmuckschrein aus gebeiztem Nußbaumholz, 17. Jahrh.; Porzellantellerchen mit der Zürcher Marke; eine Anzahl gehäkelte Kinderhäubchen; zwei bestickte Tischtücher; eine Sammlung von Kochrezepten, 1818; ein gehäkelter Beutel; ein St. Galler Leinwandstempel; ein eisernes Vorhängeschloß; zwei Blechschilder mit Inschriften auf die Teuerung in den Jahren 1771 und 1772; eine Apothekerwage; Tagebuch des Arztes J. J. Forrer in Wildhaus aus dem Jahr 1799; ein Gesellschaftsspiel „Lotto-Dauphin“ aus dem 18. Jahrh.; Windlicht einer Feuerspritze aus Maggenau, datiert 1847; Holzskulptur: Madonna in sitzender Stellung, 17. Jahrhundert; Groschen der Stadt St. Gallen 1566; Züricher Gulden 1736; silbernes Komitee-Abzeichen mit den Wappen des Kantons St. Gallen und der Eidgenossenschaft; Silbermedaille auf die schweizerische Eidgenossenschaft 1815; Silbermedaille auf die 1. Säkularfeier der Augsburger Konfession 1630; Bronzemedaille auf die Weltausstellung in Wien 1873; verschiedene Kupfermünzen; Münztopf aus unglasiertem Ton, vom Brakteatenfund in Steckborn (1883) herkommend, 12. Jahrh.; ähnliches Stück von unbekannter Herkunft; 62 verschiedene Urkunden über ein Bürgerhaus der Stadt St. Gallen aus den Jahren 1476-1882; verschiedene Hausbriefe, Pergamente und Papierakte; Lehrbriefe und Reisepässe; Schulordnung für die Mädchenschule der Stadt St. Gallen 1640; verschiedene Manuskripte und Drucke aus dem 17. und 18. Jahrhundert; eine Bibel in gepreßtem Lederbande 1719; 2 Oelgemälde: Ansichten aus dem alten Rathaus der Stadt St. Gallen; 66 kleine

Kupferstiche, darunter 51 Porträts: st. gallische Bürgermeister und Dekane von Bühlmeier; eine Lithographie: Porträt des Generals Giger von Prangins 1842; eine Lithographie: Porträt des Dekans Joh. Michael Fels in St. Gallen; eine Anzahl Photographien des abgetragenen Klosters S. Scholastica in Rorschach.

*Angekauft wurden folgende Gegenstände:* Drei Kartons mit Feuersteinartefakten, Tierknochen und Zähnen aus dem Keßlerloch bei Thayingen; Getäfel und Decke aus dem Gasthaus des Klosters S. Scholastica in Rorschach, Türe aus Nußbaumholz mit ciseliertem Schloß und Beschlägen; geschnitztes Buffet mit dem Wappen der Breitenlandenberg, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts; zwei gotische Faltstühle; sog. Sargtruhe aus Graubünden; Bündner Truhe, datiert 1604; Himmelbett mit Intarsien und geschnitzten Ornamenten, datiert 1667; 6 Polstersessel mit geschnitzten Lehnen, 18. Jahrh.; Reliefkachelofen aus Marthalen, Kanton Zürich, Winterthurer Arbeit des Hans Heinrich Graaf 1663; 4 Kupferstiche mit Darstellung der vier Jahreszeiten, Vorlagen für Steckborner Ofenkacheln, 12. Jahrh.; Wappenscheibe des Jakob Helbling in Rapperswil 1583; Figurescheibe des Hans Gerig von Mogelsberg 1621; Figurescheibe des Hans Künzler von St. Margrethen 1638; Bauernscheibe des Hans Locher in der Hetttschwendi, Gemeinde Trogen, 1641; Glasgemälde mit st. gallischen Heiligen, 17. Jahrh.; Wappenscheibchen des Niklaus Kienberger und der Wiborada Wickin zu Wil 1714; Monolithscheibchen des S. Langenhard, Bürgers zu Wil 1740; große Zinnkanne mit dem Wappen der Reichlin v. Meldegg 1583; große sechseckige Schraubkanne mit dem Wappen der Montfort als Beschauzeichen; 2 Zinnkannen des Meisters J. R. in St. Gallen, 17. Jahrh.; Zinnkanne mit dem Meisterzeichen H. H., St. Galler Arbeit, datiert 1748; 2 Handgießfässer aus Zinn, davon eines mit dem vollen Meisternamen „Hiller“, das andere mit zugehörigem Kupferbecken; Kaffee-Service aus Porzellan, mit der Marke Wallendorf, aus Appenzell, 18. Jahrh.; Heimberger Platte mit 2 Löwen; Webstuhl für Baumwollentuch aus Mels, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts; eiserne Türe eines Kassaschranks, 17. Jahrhundert; 5 Apothekergläser mit emaillierter Aufschrift, 18. Jahrh.; 4 Apothekerkrüge aus Porzellan, 2 ähnliche Stücke in Fayence, Anfang des 19. Jahrhunderts; ein Glasmörser mit Keule; ein Spinett, angefertigt von Erard in Paris, datiert 1791; Feuerspritze der Gemeinde Eggersriet, angefertigt von August Sutter in Appenzell 1820; verschiedene Holzskulpturen: Madonna aus Altstädten, Ende des 14. Jahrhunderts; Madonna aus Flums, Mitte des 16. Jahrhunderts; Gallusfigur aus der Bodenseegegend, Anfang des 16. Jahrhundert; Figur des hl. Sebastian aus Hemberg, 17. Jahrhundert; ein Palmesel, zirka 1700; Meßgewand aus weißer Leinwand mit dem Bilde des Gekreuzigten und Blumenornamenten in Buntstickerei, 16. Jahrhundert; Dicken der Stadt St. Gallen, 1621; zwei ungarische und vier venetianische Dukaten, 14. Jahrh.; französische Goldkrone, 14. Jahrh.; Silbermedaille auf den Zwölferkrieg; Wallfahrtsmedaille mit dem Bilde des Niklaus von der Flüe; Pergamenturkunde Kaiser Karls VI., datiert 1718; 8 kolorierte Lithographien; die Gefechte des Sonderbundkrieges am 12. und 23. November 1847, zwei Lagerszenen und Bildnis des Generals Dufour; ein Kupferstich von J. B. Isenring: St. Gallen vom Rosenberg gegen den Freudenberg aufgenommen; 14 Kupferstiche von Franz Müller in Wil: Ansichten der Stadt Wil aus den dreißiger Jahren des 19. Jahrhunderts; 5 Silberstiftzeichnungen: Kostümbilder aus dem Toggenburg von H. Müller in St. Gallen, datiert 1813.

*Deposita:* 14 Kupferplatten für Schreibvorlagen, angefertigt von dem st. gallischen Kupferstecher Laurenz Halder, Ende des 18. Jahrhunderts; die Apotheke des Arztes J. J. Forrer in Wildhaus, Ende des 18. Jahrhunderts. E.

**Neuchâtel. Musée Historique.** (2 avril 1906 à 18 octobre 1906.) *Dons.* Boîte à jeu vernis Martin, sujets japonais, 18<sup>me</sup> siècle. — Ancien bracelet d'enfant, avec rubans rouges et jaunes. — Boîte à épices ronde, bois sculpté, 17<sup>me</sup> siècle. — Epée du 15<sup>me</sup> siècle, trouvée dans le lac de Neuchâtel. — 2 poignards 14<sup>me</sup> siècle, de même provenance. — Lampe ancienne, avec récipient en verre. — Grande plaque de cheminée en fonte, aux armes de la famille d'Estavayer. Mollodin, 1733. — 2 Plaques de cheminée, armes de France. — Carte de la Souveraineté de Neuchâtel, par Merveilleux, 1707. — Fer à gaufres. — Ancienne marmite. — Chapeau provenant de la Bataille de Vilmergen en 1712.

*Achats.* 1 pendule cartel, métal peint avec guirlandes or. — Pendule bois noir. — Montre argent, forme coquille; cadran peint; signée par Bregnet, horloger neuchâtelois, 18<sup>me</sup> siècle. — Une seconde montre argent, par le même. — Sceau en bronze, aux armes de Philippe de Bade-Hochberg, comte de Neuchâtel (15<sup>me</sup> siècle). — Diverses gravures relatives à Neuchâtel.

Le Conservateur du Musée Historique: *Paul de Pury.*



## Nachrichten.

**Aargau.** Die aargauische historische Gesellschaft hat im Herbst 1906 unterhalb *Kirchberg* eine Untersuchung der dortigen römischen Ruinen begonnen und eine umfangreiche Villenanlage abgedeckt. Besonders bemerkenswert ist eine Küchenanlage; die Einzelfunde sind nicht sehr bedeutend. Die Planaufnahmen wurden von Herrn E. Bandi besorgt; eine ausführliche Publikation ist in Aussicht genommen. G.

— *Windisch.* Die von Otto Hauser in seinem Buche „Vindonissa, das Standquartier der römischen Legionen“ (Zürich 1904) abgebildete römische Silberpfanne wird von Prof. Dr. O. Bohn im „Bund“ (25. Oktober) besprochen. Die Inschrift

> ANTEI SALONINI  
C. CALVI MERATORIS

wäre nicht auf den Hersteller der Pfanne zu beziehen, sondern auf einen späteren Besitzer, den Soldaten Caius Calvius Mer(c)ator aus der centuria (>) des Anteius Saloninus. Prof. Bohn denkt sich die silberne Pfanne als ein Beutestück dieses vermutlich der 21. Legion angehörigen Soldaten; sie wäre, als ein vorzügliches Werk einer griechischen Werkstatt auf italischem Boden, von dem Soldaten etwa bei Anlaß der Raubzüge des Jahres 69 n. Chr. erbeutet und nachträglich mit seinem Namen versehen worden; darauf wäre sie von ihm im Amphitheater zu Windisch verborgen worden, als die 21. Legion im Jahre 70 an den Niederrhein abmarschieren mußte. Nach einer Mitteilung des Herrn Hauser an Herrn Prof. Bohn wäre die Pfanne für Fr. 30,100 an Herrn Pierpont Morgan nach New-York verkauft worden. — Die Gründe, welche s. Z. die schweizerischen Behörden auf den Ankauf der Pfanne verzichten ließen, sind von J. Wiedmer-Stern im „Bund“ (1./2. November 1906) dargelegt worden.<sup>1</sup>

**Basel.** In *Baselaugst* ist im Verlaufe der letzten Wochen eine recht interessante altrömische Wohnung mit Hypokausten und einfachen Mosaikböden bloßgelegt worden. Bekanntlich läßt die Bausteinfabrik Kaiseraugst alljährlich am nördlichen Abhang der Höhe „auf Castelen“ oder „Hohen Wart“ Abgrabungen vornehmen zur Gewinnung von Kies. Da nun eine Stelle des überall mit römischen Baurümmern durchsetzten Bodens besonders interessant zu werden versprach, so gab die Verwaltung der Bausteinfabrik dem Unterzeichneten die Erlaubnis, bei der Abdeckung der genannten Stelle anwesend zu sein und die antiquarisch nötigen Aufnahmen zu machen.

Bis jetzt sind nun zwei Wohngemache, von je 3<sup>1/2</sup> bis 4 m Weite im innern Raume, bloßgelegt und ziemlich gut erhalten gefunden worden, so weit nicht eine offenbar früher schon vorgenommene Durchsuchung Zerstörung angerichtet hat. Beide Zimmerchen sind mit den bekannten Ziegelpfeilerchen römischer Heizanlagen untermauert, so daß der Boden hohl liegt. Der Hohlraum steht von einer Seite her mit einem Heizkanal von 3 m Länge in Verbindung und ist, von Ziegeln gemauert und überwölbt oder flach überdeckt, noch leidlich erhalten. An der dem Heizloch gegenüberliegenden Wand waren viereckige Ziegelkästchen so aufgestellt, daß die erwärmte Luft durch sie von unten ins Zimmer strömen konnte. Daß es sich hier nicht, wie es bei solcher Einrichtung zuweilen geschah, um bloße Trockenhaltung des Raumes, sondern um wirkliche Heizung handelt, bezeugt der massenhaft am Boden gefundene Ruß.