

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **8 (1906)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- „Museum Engiadinai“ in St. Moritz. Erbaut von Nicolaus Hartmann & Cie., Architekten in St. Moritz. Mit Tafel und zahlreichen Abbildungen. Schweizerische Bauzeitung. Bd. XLVIII Nr. 14 und 15. 1906.
- Naville, Edouard:** Nos Musées. — Note sur les marbres acquis par la Société auxiliaire du Musée. Nos Anciens et leurs œuvres, recueil genevois d'art. VI^e année N^o 3. Genève 1906. 4^o.
- Nef, Dr. Karl:** Katalog der Musikinstrumente im histor. Museum in Basel. Basel 1906.
- Pochon, A. und A. Zesiger:** Schweizer Militär vom Jahr 1700 bis auf die Neuzeit. I. Lieferung. Druck und Verlag von Scheitlin, Spring & Cie. Bern 1906. 4^o.
- Reber, B.:** Les vestiges préhistoriques de la contrée de Genève actuellement encore visibles. Journal des collectionneurs. Genève. III^e année N^o 27. 1906.
- Reichlen, F.:** Ancienne maison d'école du village de Tavel. Fribourg artistique 1906. XVIII.
— Le prieuré clunisien de Rougemont dans l'Ogoz. Revue historique Vaudoise. Septembre 1906.
- Reynold, G. de:** Grenier alpestre à Fribourg. Fribourg artistique 1906. XIII.
- Schlatter, Salomon:** Altes Haus in St. Gallen. Schweizer Kunstkalender für das Jahr 1907. Zürich.
- Stehlin, Karl:** Fabrikate einer Basler Töpferwerkstätte, 1397—1457. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. VI. Bd. 1. Heft. Basel 1906.
- Stichler, Karl:** Vom Kreuzgang des alten Barfüßer Klosters in Zürich. Zürcher Wochenchronik vom 22. September 1906.
- Stückelberg, E. A.:** Der Bachofensche Münzschatz von Augst. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. VI. Bd. 1. Heft. Basel 1906.
— Unedierte Gemäldecyklen. A. a. O.
- Styger, Martin:** Das Schützenwesen im Lande Schwyz. Druck von Emil Steiner in Schwyz, 1906.
- Weber:** Der Kapuziner-Turm in Zug. Schweizer Kunstkalender für das Jahr 1907.
- Wiedmer, Jakob:** Ein gallo-helvetisches Gräberfeld (Münsingen). Die Schweiz. Sept. 1906.
— Die Völkerwanderungsgräber zu Vilbringen. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, herausgegeben von Dr. Gustav Grunau. II. Jahrgang, 3. Heft. Bern 1906.
- Zemp, J.:** La maison de Techtermann à Fribourg. — Peintures murales dans la maison de Techtermann à Fribourg. — Jakob Boden de Berne, l'auteur des peintures dans la maison de Techtermann à Fribourg. Fribourg artistique 1906. XV—XVII.
—, unter Mitwirkung von *Robert Durrer*: Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden. Kunstdenkmäler der Schweiz. Mitteilungen der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Neue Folge V und VI. Genf, Atar A. G. 1906. [Auch in französischer Ausgabe.]
— Das Kloster St. Johann zu Münster in Graubünden. Schweizer Kunstkalender für das Jahr 1907.

Preis jährlich 5 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.