

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **9 (1907)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

burg erhoben, und legte deren Fundamente zutage. Nicht am wenigsten Farners Einfluß ist es zu danken, daß die erwähnten Fresken der Nachwelt erhalten geblieben sind.

Seit 1896 gehörte F. der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, seit 1901 deren erweitertem Vorstande an. Eine Übersicht der von ihm veröffentlichten historischen Arbeiten wird die „*Totenschau schweizerischer Historiker*“ im „*Anzeiger für Schweizer. Geschichte*“ bringen. Erwähnt werden mag hier vorläufig bloß der Aufsatz über „*Die St. Anna-Kapelle*“ in „*Altes und Neues; ein Beitrag zur Stammheimer Reformationsgeschichte*“ (Andelfingen 1899).

Seine Arbeiten über die Geschichte von Stammheim vereinigte Farners in einem umfassenden Werke, dessen Erscheinen er nicht mehr erleben sollte; denn nachdem er das Manuskript an die Stiftung Schnyder von Wartensee, die den Druck übernimmt, abgeliefert hatte, erlag der bescheidene und mit größter Hingebung seiner Arbeit sich widmende Forscher einer langwierigen Krankheit.

Dr. Robert Hoppeler.

— *Stammheim.* Entgegen einem Angebote, das ihr für die im Gemeindehaus befindlichen Glasgemälde und den Pfau'schen Ofen gemacht worden war, faßte am 2. Januar die Bürgergemeinde von *Unter-Stammheim* den einhelligen Beschluß, daß diese Zierden fernerhin an Ort und Stelle erhalten und unverkäuflich bleiben sollen. Sie hat sich damit ein Zeugnis ausgestellt, das ihr zur hohen Ehre gereicht. Vgl. N. Z.-Z. 1907. Nr. 360, 2. Bl. 1908, Nr. 3, 1. A. Winterthurer Tagblatt 1907, Nr. 306. Volksblatt a. d. Bezirk Andelfingen Nr. 104.

— *Rheinau.* Am 8. Februar 1908 vormittags wurde aus noch unermittelter Ursache der nördlich vor dem Chorgitter der Klosterkirche von Rheinau gelegene Kreuzaltar durch Brand zerstört. (Neue Zürcher Nachr. Nr. 39 A.) Über den 1707 geschlossenen Verding dieses Altares mit dem Bildhauer Franz Xaver Widerkehr von Melligen und den Malern Joh. Balthasar Widerkehr und Joh. Heinrich Hagenwiler cf. *E. Rothenhäusler*, Baugeschichte des Klosters Rheinau. Freiburg i. Br. 1902. S. 112 u. f.

— In Konstanz starb am 6. Januar 1908 Herr *Hermann Burk*, geb. in Schorndorf (Württemberg) 1841. Bis vor wenigen Jahren Besitzer des Schloßchens Girsberg bei Stammheim, ist er ein eifriger Freund und Hüter auch unserer schweizerischen Denkmäler gewesen. Ihm ist vornehmlich die Entdeckung der Wandgemälde in dem Kirchlein von Waltalingen zu verdanken und lebhaftes Interesse brachte er auch anderen Funden entgegen, denen in der S. Galluskapelle bei Stammheim, im Haus zur Zinne und dem Oberhof in Dießenhofen. Im Turme von Girsberg, den er mit gotischen Fenstern aus einer abgebrochenen Kirche in Engen geschmückt hatte, barg seine Sammlung von Altertümern auch namhafte Stücke schweizerischer Provenienz. In Konstanz wandte er mit besonderer Wärme seine Fürsorge dem Rosgartenmuseum zu. Eine große Freude hatte ihm kurz vor dem Hinschiede seine Entdeckung der Wandgemälde in dem Kirchlein von Landschlacht bei Münsterlingen bereitet. Als Mann ohne Wank, von goldlauterem Charakter und hingebender Treue an den Freund, wird er allen, die ihn kannten, im Andenken bleiben. R.



Literatur.

- Bähler Eduard:** Die Kirche von Einigen. Berner Kunstdenkmäler, Bd. III, Lieferung 4.
Baer, Dr. C. H.: Siehe: Zürich, Zunft zur Meisen.
Basel. Katalog der öffentlichen Kunstsammlung in Basel. Basel 1907. Buchdruckerei Emil Birkhäuser.
Benapiani, Lorenzo: Il palazzo Vertemate in Piuro [Ville e castelli d'Italia. Milano, „Tecnografica“, 1907].
Besson, Marius: La chartreuse du Val de la Paix. Archives de la société d'histoire du canton de Fribourg. Tome VIII 3^e livr. Fribourg 1907.

- Blanchet, Adrien:** Les enceintes romaines de la Gaule. Paris, Ernest Leroux 1907, contenant: Nyon, Avenches, Augst, p. 139 - 143.
- Born, Karl L.:** Joseph Werner „Die Gerechtigkeit bestraft das Laster“. Ölgemälde. Berner Kunstdenkmäler. Band III Lieferung 4.
- Bossens, Lucien:** La chapelle de Sainte-Anne, à Fribourg. Statues de la chapelle de Sainte-Anne. Fribourg artistique à travers les âges. Octobre 1907.
- Broillet, Frédéric:** Ferme à Middel. Fribourg artistique à travers les âges 1907. Nr. 3.
- Buffin, Ch.:** Le guet de Genève au XV^e siècle. Revue Savoisiennne 48^e année 2^e trim. Annecy, 1907.
- Burckhardt-Biedermann, Th.:** Römische Kastelle am Oberrhein aus der Zeit Diocletians. Westdeutsche Zeitschrift f. Geschichte und Kunst. XXV. 2.
- Burckhardt-Finsler, Alb.:** Beschreibungen der Stadt Basel aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Basler Jahrbuch 1908
- Camenisch, Dr. Carl:** Das Engadiner Museum, mit 10 Abbildungen. Die Schweiz, XII. Jahrg. Nr. 4. Zürich 1908, Febr.
- Cartier, Alfred:** Notice sur quelques sépultures découvertes à Cessy près Gex et sur les tombes en dalles dans le canton de Genève. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome III. livr. 2. Genève 1908.
- Demole, Eugène:** Numismatique de l'Évêché de Genève au XI^e et XII^e siècles. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome III. livr. 2. Genève 1908.
- Deonna, Henry:** Une famille de fondeurs de canons à Genève, au XVIII^{me} siècle, communication. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome III. livr. 2. Genève 1908. (Jean et Samuel Maritz).
- Diebold, Paul:** Das schweizerische Landesmuseum in Zürich, ein Spiegelbild der Kulturentwicklung der katholischen Kirche in der Schweiz. Fortsetzung XI/XII. Schweiz. Kirchenzeitung, Luzern 12./19. Dez. 1907.
- Diesbach, Max de:** Château et donjon du Petit-Vivy. Fribourg artistique à travers les âges 1907. 3
 – Un poëte historique. Fribourg artistique à travers les âges. Octobre 1907.
- Durrer, Robert:** Die Geschenke Papst Julius II. an die Eidgenossen. Wissen und Leben, I. Jahrgang. Heft 7–10. Zürich, Kommissionsverlag von Rascher & Cie. 1908.
- Eggenschwiler, Ferdinand:** Zur Geschichte der Freiherren von Bechburg. 2. Teil. Darin Geschichte des Schlosses Neu-Falkenstein. Mitteilungen des histor. Vereins des Kts. Solothurn. Heft 3. Solothurn, Verlag der Buchdruckerei C. Gaßmann, 1907.
- Egli, Prof. Dr. J.:** Bericht über die historischen Sammlungen. Berichte über die öffentlichen Sammlungen, Beilage zum Bericht des Verwaltungsrates der Genossengemeinde der Stadt St. Gallen vom 1. Juli 1906 bis 30. Juni 1907. 4^o. St. Gallen, Buchdruckerei Zollikofer & Co. 1907.
- Engadin.** Das Engadiner Haus. Herausgegeben von der bündnerischen Vereinigung für Heimatschutz. 48 Tafeln nach Aufnahmen von J. Feuerstein, Schuls; Lichtdruckanstalt Alf. Ditisheim, Basel. Chur 1907.
- Fatio, Guillaume:** Jardins d'autrefois (pavillons). Nos Anciens et leurs œuvres, VIII^e année No. 1. Genève 1908.
- Favre, Camille:** Les vitraux de l'église de Vandœuvres, communication. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome III, livr. 2. Genève 1908.
- Forrer, L.:** Ochs, Bernhard, Johann Rudolf, Vater und Sohn. Gemmen und Stempelschneider. Biographical notices of medallists etc. in Spinck and son's monthly numismatic circular, London, March 1908.
- Friedländer, M. J.:** Ein neuerworbenes Bild von Konrat Witz. Amtliche Berichte aus den königl. Kunstsammlungen. XXIX. Jahrg. Nr. 4. Berlin, Januar 1908.
- Furrer, Dr. K., Dekan:** Geschichte der Kirche und Gemeinde St. Peter, Zürich. Zürich 1906. Druck von Fritz Amberger, vorm. David Bürkli.

- Ganz, Prof. Dr. Paul und Dr. E. Major:** Die Entstehung des Amerbachschen Kunstkabinetts und die Amerbachschen Inventare. Festgabe der öffentlichen Kunstsammlung zur 49. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Basel, 23.–28. September 1907. Basel, Emil Birkhäuser, 1907.
- Gauthiez, Pierre:** Holbein. Les grands artistes. Paris, H. Laurens, 1907.
- Gignoux, Pierre:** Divers ouvrages de serrurerie... inventés, fait et gravés. Genève 1713. (Reproductions.) Nos Anciens et leurs œuvres. VIII^e année no. 1. Genève 1908.
- Gull, F.:** Das Wappenbild der Abtei und der Stadt St. Gallen in älteren Bannern und Siegeln. Vortrag. Schweizer Archiv für Heraldik. Jahrg. XXI. 1907. Heft 23.
- Hardegger, August:** Mariazell zu Wurmsbach, herausgegeben vom historischen Verein des Kantons St. Gallen. Mit zwei Tafeln und zahlreichen Textillustrationen, St. Gallen. Buchdruckerei Zollikofer & Cie. 1908. 4^o.
- Kasser, P.:** Die Herren von Aarwangen (mit baugeschichtl. Notizen über Schloß und Kirche Aarwangen). Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1908, herausgeg. von Prof. Dr. Heinrich Türler. Bern, Druck und Verlag von K. J. Wyß, 1907.
- Kautzsch, Rudolf, Prof. Dr.:** Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Malerei in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts. [Kunstwissenschaftliche Beiträge, August Schmarsow gewidmet. Leipzig 1907, Verlag von K. W. Hiersemann]. Darin: Besprechung der Handschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Stiftsbibliothek St. Gallen, S. 82 ff.
- Keller, Dr. A.:** Der Reiterharnisch im historischen Museum in Bern, von Lorenz Colmann, ca. 1510. Berner Kunstdenkmäler. Bd. III. Lieferung 4.
- Künstlerlexikon, Schweizerisches:** Herausgegeben vom schweizer. Kunstverein, redigiert von Dr. Carl Brun. 7. Lieferung. Manz-Noyel. Frauenfeld, Huber & Co. 1907.
- Lausanne.** Association du vieux Lausanne. Rapport du Comité sur sa gestion pendant les années 1905 et 1906. Lausanne, imprimerie Charles Pache, 1907.
- Lehmann, Hans:** Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. II. Teil. Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. 2. Hälfte, 1. Abschnitt: St. Gallen, Schaffhausen und Basel. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. LXXII. Bd. XXVI. Heft 6. Zürich 1908. 4^o.
- Major, Emil:** Holzschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel. Mit 20 Tafeln, wovon 13 handkoloriert. Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts, herausgegeben von Paul Heitz. Straßburg 1908. f^o.
- Mandach, C. de:** Conrad Witz et son retable à Genève (Gazette des Beaux-arts. 3^{ème} période I. 38, Novembre 1907).
- Marfeaux, Ch.:** Voies romaines de la Haute-Savoie: Etude sur la voie romaine de Boutae à Genava (avec figures). Revue Savoisiennne. 48^e année 3^e trim. 1907. Annecy.
- Mayer, Dr. Joh. Georg:** Geschichte des Bistums Chur. I. Lieferung. Stans, H. von Matt & Co. 1907.
- Merz, Dr. Walther:** Schloß Kasteln. Aarau, Druck und Verlag von H. R. Sauerländer & Co. 1908.
- Montenach, G. de:** Groupe de paysans fribourgeois. Fribourg artistique à travers les âges. 1907. 3.
- Niederhäusern, Dr. H. von:** Über den sogenannten Zeltrock Karls des Kühnen im bernischen historischen Museum. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, herausgegeben von Dr. Gustav Grunau. III. Jahrgang. 4. Heft. Bern 1907.
- Pahud, François:** Initiales de l'antiphonaire d'Estavayer. Fribourg artistique à travers les âges. Octobre 1907.
- Plüss, Dr. A.:** Huttwil bis zum Übergang an Bern im Jahr 1408 (mit baugeschichtlichen Notizen). Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1908, herausgegeben von Prof. Dr. Heinrich Türler, Bern. Druck und Verlag von K. J. Wyß. Bern 1907.
- De Praetere,** Direktor der städt. Kunstgewerbeschule etc. Zürich: Schweizerische Volkskunst. Die Töpferei in Heimberg und Langnau. Heimatschutz, Zeitschrift der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz. Heft 11. November 1907.

- Pury, Paul de:** Frédéric de Diesbach, prince de Sainte-Agathe. Mausolée de Fréd de D. Fribourg artistique à travers les âges 1907, No. 3.
- Jacques Wallier, fondateur du couvent de Montorge. Archives de la Société d'histoire du Canton de Fribourg. Tome VIII, 3^{me} livraison. Fribourg 1907.
- Rahn, J. R.:** Die Ausgrabungen im Kloster Disentis. Vortrag gehalten in der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich am 7. Dezember 1907. Feuilleton der Neuen Zürcher Zeitung. Morgenblatt Nr. 349—351. 17.—19. Dez. 1907.
- Ein gefährdetes Denkmal (Die Gemeindestube in Unter-Stammheim). N. Z.-Z. 1907, Nr. 390, II. Blatt.
- Reber, B.:** La station paléolithique de Veyrier. III. Journal des Collectionneurs. III^e année Nr. 39. Genève 1907.
- Ruegg, M. A.:** Drei Totenschilde im Historischen Museum zu Basel. Schweizer Archiv für Heraldik. XXI. Jahrg. 1907 Heft 2/3.
- Sarasin, Paul:** Ein seltener Grabfund (in Äsch, Baselland). Sonntagsblatt der Basler Nachrichten Nr. 55. 15. Dezember 1907.
- Schaller, Rom. de:** Portes de maisons à la Grand' rue à Fribourg. Fribourg artistique à travers les âges. Octobre 1907.
- Schenk, Dr. Alexandre:** Étude sur l'anthropologie de la Suisse. Bulletin de la Société Neuchâteloise de géographie, tome XVIII. 1907.
- Schläpfer, C.:** La ruelle des Augustins (Quartier de l'Auge à Fribourg). Fribourg artistique à travers les âges. Octobre 1907.
- Schulthess, Prof. Dr. Otto:** Archäologische Funde im Jahre 1906: Schweiz. Archäologischer Anzeiger. Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. 1907, 2.
- Simon, Jules (†),** Encore quelques pages. Lausanne. Impr. Georges Bridel & Co. 1908.
- Simona, G.:** Note d'arte antica. Una casa di giustizia con affreschi à Bignasco in Vallemaggia (Popolo e libertà, 9 agosto 1907). — Altra casa di giustizia a Bignasco. — Chiesa parrocchiale di Menzonio e affreschi ivi scoperti. — Ristauri di Chiese (ibid. 26 sett. 1907). — Locarno: Chiesa di S. Francesco; Monumento Orelli. — Muralto: Collegiata di S. Vittore; Affreschi; Ossario; Frammento della demolita chiesa di S. Stefano (ibid. 4 u. 5 Dez. 1907). — Maggia Casa tipica — Tomba romana — Affresco „La notte di natale“ (28. Dez.). — Losone — Una torre medioevale (ibid. 29. Jan. 1908)
- Stebler, Dr. F. G.:** Die Hauszeichen und Tessen der Schweiz. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. XI. Jahrg. Heft 3 und 4. Basel 1907.
- Stichler, C.:** Siehe Zürich, Zunft zur Meisen.
- Stückelberg, E. A.:** Denkmäler zur Basler Geschichte. 33 Tafeln mit begleitendem Text und 10 Abbildungen. Basel, Verlag von B. Wepf & Co. 1907. 4^o.
- Alte Galgen. Mit 2 Tafeln. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. XI. Jahrg. Heft 3 und 4. Basel 1907.
 - Das älteste Basler Bischofsiegel. Schweizer Archiv für Heraldik. XXI. Jahrgang 1907. Heft 2/3.
- Tatarinoff, E.:** Wintersonnenwendzeit auf dem Wildkirchli; ein Besuch bei den Troglodyten. K. priv. Berlinische (Vossische) Zeitung 1908, 19. Jan.
- Tessin.** Gli artisti ticinesi alla mostra „Gli italiani all'estero“ (esposizione di Milano 1906). Bollettino storico della Svizzera italiana. Anno 29. No. 6—9. Giugno-settembre 1907.
- Türler, Dr. H.:** Orgelbauvertrag für die Stiftskirche von Zofingen von 1497. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrgang, Heft 3. Aug. 1907.
- Verding mit Meister Lienhard Louberer, Organist und Orgelmacher in Bern, über die Erneuerung und Ergänzung der Orgel in Biel, 1495. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, herausgegeben von Dr. Gustav Grunau, III. Jahrg. 4. Heft. Bern 1907.
- Voss, Hermann:** Einige unbeachtete Bilder altdeutscher Meister im Museo Civico zu Venedig. Zeitschrift für bildende Kunst N. F. XIX. Bd. 43. Jahrgang. Nr. 4, Januar

- 1908, Leipzig, E. A. Seemann. (Besprechung eines Altarbildes des Malers Hans Fries.)
- Wälli, J.:** Schloß Wellenberg, Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. 47. Heft. Frauenfeld 1907.
- Walter, G.:** Das Militärwesen im alten Schaffhausen. 15. Neujahrsblatt des histor.-antiq. Vereins und des Kunstvereins Schaffhausen. 1908.
- Wartmann, W.:** Cluny Nr. 2097. Eine Wappenscheibe aus zwei Jahrhunderten. Schweizer Archiv für Heraldik. Jahrg. XXI. 1907. Heft 2/3.
- Wavre, W.:** Extrait des comptes de la Bourserie de la ville de Neuchâtel (suite, 1615–1628). Musée Neuchâtelois 44^e année, Nov.-Décembre 1907.
- Wegeli, Dr. Rud.:** Die Truchsessen von Dießenhofen (Forts.), darin in Beilage 5 Beschreibung der Burg zu Herblingen. Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte, herausgegeben vom Historischen Verein des Kts. Thurgau. 47. Heft. Frauenfeld 1907.
- Wiedmer-Stern, J.:** Ein neuer Gräberfund in Richigen bei Worb. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrg. Heft 3. August 1907.
- Zur Erinnerung an die Ausstellung in Langnau (alte bernische Töpferindustrie). Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrg. 3. Heft. August 1907.
 - Ein vorgeschichtlicher Goldschmuck (bei Jegenstorf, Kt. Bern). Der Tag, illustrierte Unterhaltungsbeilage. Berlin No. 641. 18 Dez. 1907.
 - Das La Tène-Gräberfeld bei Münsingen (Kt. Bern). Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. XVIII. Band. 3. Heft. Bern, Buchdruckerei Gustav Grunau 1908. Auch als Separat-Abdruck.
- Witz, Konrad,** und die Biblia Pauperum. (Mit 13 Abbildungen auf Doppeltafel) von A. H. Zeitschrift für christliche Kunst. XX. Jahrg. Heft 10. Düsseldorf 1907.
- Zemp, Josef:** Die Kirche von Romainmôtier. Zeitschrift für Geschichte der Architektur. I. Jahrgang. Heft 4. Heidelberg. 1908.
- Zesiger, A.:** Die bernische Beute vom Zwölterkrieg. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrgang. Heft 3. August 1907.
- Die Gesellschaft zum Mittelleuen (mit zahlreichen baugeschichtlichen und kunstgewerblichen Notizen über das Zunfthaus und den Silberschatz der Gesellschaft) und vielen Tafeln. Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1908, herausgegeben von Prof. Dr. Heinrich Türler. Bern, Druck und Verlag von K. J. Wyß. 1907.
 - Die sogenannten Fahnen der „Légion fidèle“. Schweizer Archiv für Heraldik. XXI. Jahrgang. 1907. Heft 2/3.
- Zraggen, Martin:** Über den Bau der Pfarrkirche in Schattdorf 1728–1734. XIV. historisches Neujahrs-Blatt, herausgegeben vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri auf das Jahr 1908. Buchdruckerei Gisler, Altdorf. 4^o.
- Zürich, Zunft „Zur Meisen“.** Festschrift, herausgegeben von der Vorsteherschaft zur Feier des 150jährigen Hausjubiläums. Zürich 1907. (Text von C. H. Bær und C. Stichler. Druck und Illustr. Art. Inst. Orell Füssli. Photographie von Ph. und E. Link, Zürich.)

Preis jährlich 5 Fr. Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEBMAN & CO. in Zürich-Selnau.