Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 10 (1908)

Heft: 1

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

d'argent parmi lesquelles une cinquantaine de sous d'argent (gros tournois ou gros blancs), et beaucoup de monnaies du duché de Milan. Toutes ces monnaies sont antérieures au XVIe siècle. On serait tenté d'attribuer l'enfouissement de cette petite fortune à quelque partisan de l'évêque Jodoc de Sillinen, enveloppé dans la disgrâce de son prince. Les monnaies sont fort belles, mais nombreuses du même type et non d'une rareté excessive.

Extrait d'un rapport de *M. J. Morand*, Gazette de Lausanne, 14 mai 1908.

— Les fouilles romaines de Martigny on porté, ce printemps, sur un point fort intéressant, à deux pas de l'amphithéâtre dont les murs encore apparents dessinent une ellipse grandiose, au pied du Mont-Chemin. — La ligne en construction, Martigny-Orsières traverse dans toute sa longueur la plaine des Morasses. La direction des fouilles a fait pratiquer des sondages sur le parcours. L'un de ces sondages a amené la découverte de vestiges importants, d'un vaste portique avec seuil monumental ou d'une halle à plusieurs rangées de colonnes, dont les bases ont été retrouvées, les unes à leur place primitive, dans un ordre et un alignement parfaits, les autres encastrées dans des constructions plus récentes, de proportions plus modestes et ayant conservé un reste de fût curieusement maçonné. Cet édifice était de dimensions considérables à en juger par le mur de façade dont la longueur atteint déjà 40 mètres et que l'on devra suivre encore sur un certain trajet. Il bordait la Dranse qui le séparait de l'amphithéâtre et dont différents sondages ont permis de déterminer assez exactement l'ancien lit.

Ces fouilles vont être comblées pour être reprises plus tard sur un autre point.

Gazette de Lausanne, 2 juin 1908.

Zürich. In der Kirche zu *Birmenstorf* stieß man auf Fundamente von zwei früheren Kirchenbauten, einer uralten Kapelle und der ersten kleinern Kirche.

— *Greifensee.* Arbeiten in der Kirche haben dazu geführt, einen Teil des Gewölbes blos zu legen. Dabei sind Spuren einer reichen polychromen Ausstattung der Schlußsteine und ihrer Anstöße zutage getreten.

Literatur.

B., A. Les stalles de la cathédrale de Lausanne. La Patrie suisse. XV année No. 380 Genève, 15. avril 1908.

Baserga, Giovanni: Chiese del sec XIII nelle Tre Valli e nel bacino luganese. Bollettino storico della Svizzera italiana. 1907. 10—12.

Bauty, Ed.: L'ancien Musée historique de Berne (illustré). La Patrie suisse. XV. No 382. Genève, 13. Mai 1908.

Bordeaux, P.: Essai d'interprétation du mot FLAVIA figurant sur les triens des rois Lombards Astaulf, Didier et Charlemagne. Rivista italiana di Numismatica anno XXI fasc. 1. 2. p. 97—112. Milano 1908 (Stützt sich auf den Münzfund von Ilanz).

Bruchet, Max: Le château de Ripaille. Ouvrage illustré de 15 héliogravures. Paris. Librairie Ch. Delagrave 1907. Sont mentionnés dans les „pièces justificatives" les maîtres suisses: Jeannot Crusilet, de Grandson, tailleur de pierre, 1371. — Johannes et Petrus de Sancto Mauricio, fratres, terrailliones, 1371—74 et 1377/78. — Perrodus Cru de Friburgo, dictus Yenne de Friburgo, perrerius, 1377/78. — Johanodus charrotonus, apud Lausannam, 1539—1567 potier de Genève (maître Georges) vitrier de Lausanne, Lien Hart (!) poêlier de Lausanne, 1555.

Carasso. L'atto di fondazione della parrochia di C. Bollettino storico della Svizzera italiana 1907. 10—12.

Durrer, Robert: Das Schwyzer und das Unterwaldner Panner. Schweizer Archiv für Heraldik. 1907. Heft 4.

Fabriczy, C. von: Domenico Gaggini in Neapel. Repertorium für Kunstwissenschaft. XXVIII. S. 193—195.

Fäh, Ad.: Kolorierte Frühdrucke aus der Stiftsbibliothek St. Gallen. Mit 43 handkolorierten Tafeln in Hochätzung und Lichtdruck. fo. 15 S. Straßburg, Heitz. Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts, hg. von P. Heitz.

Flury, Dr. Ad.: Die ersten Feuerspritzen in Bern (1511—1708). Blätter für bernische Geschichte, Kunst- und Altertumskunde. IV. Jahrgang, 1./2. Heft, Bern 1908. (Wiederabdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde).

Gladbach, E.: Charakteristische Holzbauten der Schweiz vom 16.—19. Jahrh. nebst deren inneren Ausstattung. Nach der Natur aufgenommen. 32 Tafeln. 3. Aufl. fo. Berlin, Heßling. (1906.)

Gross, Victor: Les sépultures de l'époque de la Tène à Münsingen, canton de Berne. Étude anthropologique sommaire. S. A. Revue de l'école d'anthropologie de Paris, 18e année. III. Mars 1908.

Handzeichnungen schweizerischer Meister des XV.—XVIII. Jahrhunderts. Im Auftrage der Kunstkommission unter Mitwirkung verschiedener Fachgenossen herausgegeben von Prof. Dr. Paul Ganz, Conservator der öffentl. Kunstsammlung zu Basel. Verlag von Helbing und Lichtenhahn in Basel, fo. III Serie. Lieferung 3 (1908). Tafel 31—45. Text von Dr. Paul Ganz, Major, Meyenburg und Escher.

Hartmann, B.: Das Engadiner Museum (Museum Engiadinais). Heimatschutz, Zeitschrift der Schweizer. Vereinigung für Heimatschutz, Jahrg. III, Heft 6, Juni 1908, illustr.

Häusermann, Jacob: Ehrengedicht auf den Neubau der Kirche von Unterseen 1674. Mitgeteilt von E. B. in Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, IV. Jahrgang, 1./2. Heft. Bern 1908.

Hiltensperger, Johann, Jost.: Die Sempacher Schlacht im Luzernergebiet, so geschehen anno 1386. Holzschnitt nach H. R. Manuel; herausgegeben von Hiltensperger, 1772 und 1780. Neue Ausgabe mit Beschreibung des Bildes von Th. von Liebenau. fo. Zug. 1904.

Huber, August: Ein Privileg für Barbara Meyer, Herausgeberin eines Basler Trachtenbüchleins. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. VII. Bd. 2. Heft. Basel 1908.

Jecklin, Fritz: Il rinvenimento di monete Longobarde e Carolingie presso Ilanz nel Cantone de' Grigioni. Traduzione dal tedesco per L. Suttina. Memorie storiche forogiuliesi anno III. 1907. fasc. 1—2. Cividale del Friuli 1907.

Kainzbauer, L.: Holbein der „Verbesserte". Eine neue Untersuchung der beiden Madonnen des Bürgermeisters Meyer in Basel. München, Bruckmann. 1906.

Kopp, C. A.: Zur Geschichte der Buchdruckerei von Beromünster. Mit artist. Beilagen 4° Luzern, Schill. Jahresbericht über die Mittelschule Münster für das Schuljahr 1905/06.

Lechner, Dr. A.: Kleider, Kleinodien und Hausrat des XVI. Jahrhunderts. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, IV. Jahrgang, 1. 2. Heft. Bern 1908.

Lehrs, Max: Ueber einige Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek zu Zürich. Mit 11 handkolorierten Tafeln in Hochätzung. fo. Straßburg, Heitz. Einblattdrucke des 15. Jahrh. hg. von P. Heitz.

Loumyer, G.: Note sur la verrière au moulin à la cathédrale de Berne. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, IV. Jahrg. 1./2. Heft. 1908.

Luini, Bernardino, in Mesolcina? Un pittore luganese a Roveredo. Bollettino storico della Svizzera italiana. 1907 10—12.

Luschin von Ebengreuth, Arnold: Il sistema monetario degli aurei italiani di Carlomagno. Rivista italiana di Numismatica anno XXI. fasc. 1. 2. p. 89—96. Milano 1908. (Stützt sich auf den Münzfund von Ilanz).

Mandach, Conrad de: La peinture en Suisse au XVe siècle. Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu' à nos jours, publ. sous la direction de M. André Michel. Paris. tome III, p. 282—299. 1908.

Meininger, Ernest: Les anciens artistes-peintres et décorateurs Mulhousiens jusqu'au XIX siècle. Bulletin du Musée historique de Mulhouse, XXXI année 1907 Mulhouse Imprimerie Ernest Meininger 1908.

Messikommer, Dr. Jakob: Der Grabhügel Burg-Robank bei Wetzikon. Zürcher Wochen-Chronik 1908. Nr. 19. 9. Mai.

Perregaux, C.: Ferdinand Berthoud (horloger) et son oeuvre. Avec portrait et 2 illustrations Musée Neuchâtelois XLVe année, Mars-avril 1908. Neuchâtel, Imprimerie Wolfrath & Sperle.

Pochon, A. und A. Zesiger: Schweizer Militär. V. Lieferung. Druck und Verlag von Scheitlin, Spring & Cie., Bern. 4°.

Ringholz, P. Odilo, O. S. B.: Geschichte der Insel Ufenau im Zürichsee. Mit 43 Abbildungen. Einsiedeln, Verlagsanstalt Benziger & Co. 1908.

Schmarsow, August: Ueber die Karolingischen Wandmalereien zu Münster in Graubünden. Monatshefte für Kunstwissenschaft, I. Jahrgang, Heft 5, Mai. Leipzig 1908.

Schöttle, Dr. Gustav: Die Münzwirren und Heckenmünzen in Oberschwaben um die Wende des 17. Jahrhunderts. Separatabzug aus der Numismatischen Zeitschrift. N. F. I. Bd. Mit einer Tafel. Wien 1908. 4°.

Simona, Giorgio: Note d'arte antica. Popolo e libertà 25 gennajo 1908: Affreschi scoperti nella chiesa di S. Giorgio in Losone. — 7 aprile 1908: Ascona, chiesa di S. Sebastiano e frammenti romanici. — Famiglia Duni. — Primo dipinto del „Serodino".

Soldati, Giacomo: Un nuovo documento per l'ingegnere militare G. S. (16. sec.) Bollettino storico della Svizzera italiana 1907. 10—12.

Stammler, Dr. J.: Eine aufgefundene Arbeit des bernischen Malers mit der Nelke. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, IV. Jahrg. 1./2. Heft. Bern 1908.

Stehlin, Karl: Die Grabschrift der Cocusia Masucia im historischen Museum zu Basel. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. VII. Bd. 2. Heft. Basel 1908

Stiassni, R.: Zu Konrad Witz. Jahrbuch der K. preussischen Kunstsammlungen 27 285—290.

Die Strehlgasse in Zürich. Heimatschutz. Heft 3, März 1908. Bern.

Stückelberg, E. A.: Die Basler Münster-Krypta Mit 7 Abbildungen nach Originalaufnahmen. Die Schweiz. XII. Jahrg. Nr. 9, p. 212. 1. Mai 1908. A. G. Verlag der Schweiz, Zürich.

— Il punzone del papa Felice V a Basilea. Rivista italiana di Numismatica, anno XXI. fas. 1. 2. Milano 1908, p. 271—276.

Vogler, Otto: Plafonds aus den Bürgerhäusern Schaffhausens. Illustriert. Schweizerische Techniker-Zeitung, V. Jahrg. Nummer 6 und 7. Basel, 19. März und 2. April 1908.

— Täfer aus den Bürgerhäusern Schaffhausens. A. a. O. V, 8. 16. April 1908.

Vouga, P. v. W. Wavre.

Wavre, W. et **P. Vouga:** La Tène, fouilles de 1907. Musée Neuchâtelois. XLVe année. Mars-avril 1908. Neuchâtel, Imprimerie Wolfrath & Sperle.

Zesiger, A.: Das Erkerhaus an der Kramgasse (in Bern). Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. IV. Jahrg. 1./2. Heft. Bern 1908.

Preis jährlich 5 Fr. Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Post bureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger" an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Dr. H. Angst. Dr. H. Lehmann. Prof. Dr. J. R. Rahn. Prof. Dr. J. Zemp.

Druck von Gebr. Leemann & Co. in Zürich-Selnau.