

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **10 (1908)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

50 Zentimeter unterhalb dem früheren Wasserstande vor der Lorzenabgrabung, genau an der Stelle, wo man von der Ägeriseite in den frühern Engpaß einging (Saumweg) wurden folgende Funde gemacht, die zweifelsohne mit der Schlacht am Morgarten in Beziehung stehen: eine Pfeilspitze, ca. 5 cm lang, vierkantig; ein Pferdeeisen mit Griffen, 4 cm breiter Rand, 10 cm lang und 10 cm breit; verschiedene eiserne Reste eines Pferdezaumes; zwei Reste eines zusammen ca. 10 cm langen schneidenden, flachen Messers; polierte Knochenplatten mit rundem Loch, wahrscheinlich Reste von Zaumverzierungen; verschiedene Knochen, deren Ursprung noch nicht festgestellt ist; einen Pferdeschneidezahn und eine 850 Gramm schwere Streitaxt, vorn 10 cm breit, mit konvexem Rand nach hinten auf 4 cm verjüngt und 10 cm lang. Diese Reste fanden sich unter einem ca. $\frac{1}{2}$ Kubikmeter großen rundlichen Nagelfluhstein zugedeckt in einer Felsennische von 1 Kubikmeter Inhalt. Zweifelsohne stammen, wie gesagt, diese Gegenstände von dem Schlachttag von 1315. Sie sind sehr stark oxydiert. Man wird nun auf dem angrenzenden kantonalen Grundstück unter Aufsicht des kantonalen Baudepartements Nachgrabungen machen, da an dieser Stelle weitere Funde am frühern Seeufer des Engpasses auf Ägeriseite zu erwarten sind. Die Funde kommen ins Zuger Museum.

Neue Zürcher Zeitung, 9. Juli 1908.

Zürich. Im Pfarrhause zu St. Peter wurden anfangs August Wandgemälde blosgelegt: die spätgotischen Gestalten der Apostel Petrus und Paulus in einer Türleibung und Reste einer älteren, wohl noch dem 14. Jahrhundert angehörenden Dekoration.

Literatur.

- Anthonioz, Ch.:** Clochers de Savoie. Journal de Genève, 1908, No. 197, 20. Juillet. (St. Gingolph, Hermance.)
- Burckhardt-Wertemann, Daniel:** Basler Kunst im 18. Jahrhundert. Vortrag, gehalten an der Generalversammlung der „Vereinigung für Heimatschutz“ in Basel am 21. Juni 1908. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten, 1908, No. 26/27 vom 28. Juni u. 5. Juli
- Estermann, M.:** Chorregent Nikolaus Estermann, seine kunsthistorischen Sammlungen: I. Die St. Michaelspfennige; II. Die Münzsammlung; III. Die Exlibris-Sammlung. Im Nekrolog. Separatabzug a. d. Jahresberichte der Mittelschule Münster pro 1907/08. Luzern, J. Schills Erben, 1908.
- Gessler, Eduard A.:** Die Trutzwaffen der Karolingerzeit vom VIII. bis XI. Jahrhundert. Inaugural-Dissertation. Basel, 1908. Friedr. Reinhardt, Universitätsbuchdruckerei.
- Hardmeyer:** Das Römerkastel Irgenhausen. Mit 2 Illustrationen. Zürcher Wochenchronik, 12. Sept. 1908.
- Hartmann, H.:** Weißenburg, das älteste Heilbad im Berner Oberland. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. IV. Jahrg., 3. Heft. Bern, Druck und Verlag v. Gustav Grunau, 1908.
- Jahresbericht des Historischen Museums in Bern pro 1907.** Bern, Buchdruckerei K. J. Wyß, 1908.
- Jahresbericht der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler für die Jahre 1906 und 1907.** Den Mitgliedern erstattet von *A. Naef*. Zürich, Druck von Schultheß & Co., 1908. 4°. (Auch in französischer Ausgabe.)
- Jahresbericht, Sechzehnter, des schweizerischen Landesmuseums in Zürich.** Dem Departement des Innern der schweizer. Eidgenossenschaft erstattet im Namen der eidgen. Landesmuseumskommission von der Direktion. Zürich, Verlag des Landesmuseums, 1908. Mit 5 Tafeln. (Auch in französischer Ausgabe.)
- Koegler, Hans:** Das Mönchskalb vor Papst Hadrian und das Wiener Prognostikon. Zwei wiedergefundene Flugblätter aus der Presse des Pamphilus Gengenbach in Basel. Zeitschrift für Bücherfreunde, Jahrg. XI, 1907, Heft 10.

- Mayer, Dr. Joh. Georg:** Geschichte des Bistums Chur. 6. Lieferung. Stans, 1908. Hans von Matt & Co. Mit Abbildungen von Siegeln und des Reliquienschreines aus dem 14. Jahrhundert im Dom zu Chur.
- Naeff, A., Dr.:** s. Jahresbericht der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.
- Paschoad, Louise:** L'influence de Martin Schongauer et d'Albert Dürer sur les artistes Suisses. Notes d'Art et d'Archéologie, revue de la Société de Saint Jean Paris, 1908. No. 7-8.
- Rieffel, Franz:** Ein Gemälde des Meisters D. S. ?, Geburt Christi, in der Aschaffenburg Galerie. Kunstchronik. N. F. XIX. 1907/08. No. 19. Leipzig, E. A. Seemann.
- Schulthess, Otto:** Archäologische Funde im Jahre 1907: Schweiz. Im Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Berlin, 1908, 2.
- Simona, Giorgio:** Note d'arte antica. Popolo e Libertà. Lugano. 1908.
 No. 105: Un grande affresco del Serodino nella chiesa parrocchiale in *Ascona* e altri lavori del Serodino — Un dipinto del Procaccini-Castelli — Casa dei Muralini — Una iscrizione.
 No. 141: La Collina d'Oro (Madonna di Loreto), Casa a graffiti in *Gentilino* — Affreschi a S. Pietro di Pambio — Cappella d'Antrob presso Moghegno in Valle Maggia.
 No. 151: Un ghiacciaio preistorico e pietre druidiche presso Locarno.
 No. 194: Luoghi di riunione dei protestanti locarnesi prima della loro emigrazione a Zurigo — Un episodio.
- Stichler, Carl:** Von der alten „venetianischen Gesandtschaftskapelle“ in der Bahnhofstraße. Zürcher Wochenchronik. 1. August, 1908.
- Stückelberg, E. A.:** Eine alte Unsitte. Mit Originalaufnahmen (von Hausmarken). Die Schweiz. 1. August, 1908. Zürich.
- T. G.:** Die St. Georgskapelle in Berschis. Skizze. Fremdenblatt für Ragaz-Pfäfers. No. 11. Ragaz, 15. Juli, 1908.
- Tatarinoff, Prof. Dr. E.:** Baugeschichte des Schlosses Dorneck im sechzehnten Jahrhundert. Auszug in der Solothurner Zeitung. 26. u. 27. August. 1908.
- Voss, Hermann:** Der Johannisaltar des Meisters mit der Nelke. Monatshefte für Kunstwissenschaft. I. 9. Heft. Leipzig, Sept. 1908.
- Wiedmer-Stern, J.:** Fundberichte. Blätter für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. IV. Jahrg. 3. Heft. Bern, Druck und Verlag von Gustav Grunau. 1908.
- Winkler, Pfr. Otto:** Die alte Herrschaft Grüningen (illustriert). Die Schweiz. 15. Juli 1908. Zürich.
- Zürich, Führer** durch das schweizerische Landesmuseum in Zürich, herausgegeben von der Direktion. Zürich, Verlag des schweizerischen Landesmuseums. Druck von J. Spälti in Glarus. Ausgabe von 1908. Mit 16 Lichtdrucken.
 — **Guide du musée national Suisse**, publié par les soins de la direction. Imprimerie J. Spälti, Glaris. 1907. Avec 16 planches.

Preis jährlich 5 Fr. Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.