

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **15 (1913)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANZEIGER FÜR SCHWEIZERISCHE ALTERTUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION DES
SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH
NEUE FOLGE □ XV. BAND □ 1913 □ 2. HEFT

Figurines de bronze antiques du Musée de Neuchâtel.

par W. Deonna.

Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel possède une petite collection antique qui ne manque pas d'intérêt. Parmi les objets qui ont trait à l'antiquité hellénique et romaine, on notera ceux qui ont été rapportés de Grèce par M. le colonel de Bosset, gouverneur de Céphalonie vers 1836; ce sont, entre autres, une belle série de vases mycéniens, qui provient des catacombes de Livato, et qui a été publiée dans la *Rev. archéol.*, (1900, I, p. 128 sq.; un petit torse de Kouros archaïque du VI^e siècle, découvert dans les ruines du temple de Scala à Céphalonie, que j'ai décrit dans cette même revue (1911, II, p. 39 sq.¹). Deux beaux bustes de marbre sont les portraits de dames romaines: l'un provient d'Avenches, l'autre a été trouvé à Orange, et tous deux ont été reproduits dans l'*Indicateur*²).

Grâce à la complaisance de M. P. Vouga, conservateur de la section archéologique, que je tiens à remercier, j'ai pu photographier les quelques figurines de bronze que possède le Musée, et j'en donne ici la reproduction. La brièveté du com-



n^o 1.

¹) *Torse de Kouros au Musée de Neuchâtel*. Ce torse est cité dans la *Rev. arch.*, 1900, I, p. 145, n^o 4, comme torse féminin.

²) Buste d'Avenches, *Indicateur*, 1911, p. 141, fig. 4, face et profil. — Buste d'Orange, *ibid.*, 1913, p. 32-3, fig. 6-7. Il n'est pas mentionné dans la liste des monuments trouvés à Orange, qu'a dressée M. Chatelain, *Les monuments romains d'Orange* (thèse de l'École des Hautes-Études, Paris).

Le Musée de Genève possède aussi quelques antiques provenant de cette dernière ville, par ex. un oscillum de marbre, *Nos anciens et leurs oeuvres*, 1909, p. 17, fig. 10—11.