Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 15 (1913)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANZEIGER
FÜR SCHWEIZERISCHE
ALTERTUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION DES
SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH
NEUE FOLGE □ XV. BAND □ 1913 □ 2. HEFT

Figurines de bronze antiques du Musée de Neuchâtel.

par *W. Deonna.*

Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel possède une petite collection antique qui ne manque pas d'intérêt. Parmi les objets qui ont trait à l'antiquité hellénique et romaine, on notera ceux qui ont été rapportés de Grèce par M. le colonel de Bosset, gouverneur de Céphalonie vers 1836; ce sont, entre autres, une belle série de vases mycéniens, qui provient des catacombes de Livato, et qui a été publiée dans la *Rev. archéol.*, (1900, I, p. 128 sq.; un petit torse de Kouros archaïque du VIe siècle, découvert dans les ruines du temple de Scala à Céphalonie, que j'ai décrit dans cette même revue (1911, II, p. 39 sq.[1]). Deux beaux bustes de marbre sont les portraits de dames romaines: l'un provient d'Avenches, l'autre a été trouvé à Orange, et tous deux ont été reproduits dans l'*Indicateur*[2]).

n° 1.

Grâce à la complaisance de M. P. Vouga, conservateur de la section archéologique, que je tiens à remercier, j'ai pu photographier les quelques figurines de bronze que possède le Musée, et j'en donne ici la reproduction. La brièveté du com-

[1]) *Torse de Kouros au Musée de Neuchâtel.* Ce torse est cité dans la *Rev. arch.*, 1900, I, p. 145, n° 4, comme torse féminin.

[2]) Buste d'Avenches, *Indicateur*, 1911, p. 141, fig. 4, face et profil. — Buste d'Orange, *ibid.*, 1913, p. 32-3, fig. 6-7. Il n'est pas mentionné dans la liste des monuments trouvés à Orange, qu'a dressée M. Chatelain, *Les monuments romains d'Orange* (thèse de l'Ecole des Hautes-Etudes, Paris).

Le Musée de Genève possède aussi quelques antiques provenant de cette dernière ville, par ex. un oscillum de marbre, *Nos anciens et leurs oeuvres*, 1909, p. 17, fig. 10—11.