Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 16 (1914)

Heft: 2

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die Burg Alles an und by einander zu Pfäffikon gelägen, Stoßet einersyten an den see und zur andern an die Kilchmur. Item min Vischenntzen im Pfäffikomer see, So ich mit bächen Bären besetzenn. Ist alles ledig eigenn und Zächennden fryg." Als weiteres Unterpfand verschreibt er eine Gült von 400 Pfund, die er auf Güter des Heinrich Spöri von Wappenschwyl im Amt Grüningen besitzt. Laut Urbar wurden diese 400 Pfund im Jahre 1557 abgelöst und es dürfte der Originalbrief daher nicht mehr existieren.

Daraus, daß Wirt für die empfangenen 400 Pfund als weiteres Unterpfand noch eine Gült im gleichen Betrag hinterlegen mußte, läßt sich schließen, daß von der Burg selbst wohl nichts mehr existierte und mit „miner Burg" wahrscheinlich eher der Platz gemeint war, auf dem dieselbe gestanden. Immerhin wird durch diese Urkunde die Lage der Burg genau umschrieben und da sie von einem „Wyger" umgeben war, wird es sich auch um eine Wasserburg gehandelt haben.

A. Corrodi-Sulzer.

Wollishofen. Im „Gäßli" wurde in einem alten Hause der Boden tiefer gelegt; dabei stieß man auf einen schönen römischen Mosaikboden, der sich fast unter dem ganzen Hause hin erstreckt. Der Boden ist zum größten Teil recht gut erhalten. Der Besitzer des Hauses, Herr G. Boßhard-Staub, überläßt den Fund schenkweise dem *Landesmuseum.* Wir haben es hier mit dem Boden einer römischen Villa zu tun. Dieser Fund ist übrigens nicht der einzige aus römischer Zeit; vor einigen Jahren wurden in der nämlichen Gegend beim Graben in einem Garten gut erhaltene römische Münzen gefunden. („Neue Zürcher Zeitung", 11. Juni 1914).

Literatur.

Armoiries communales suisses. Archives héraldiques Suisses 1914. 1.

Bélinsky, Wladimir de: Les vitraux armoriés suisses du Musée de l'Ermitage à St-Petersbourg. Avec planche. Archives héraldiques Suisses 1914. 1.

Benzerath, Dr. Michael: Die Kirchenpatrone der alten Diözese Lausanne im Mittelalter. Freiburger Geschichtsblätter, 20. Jahrg. Freiburg i. Ue. 1913.

Benziger, C.: Eine illustrierte Parzivalhandschrift aus dem XV. Jahrhundert. (Stadtbibliothek Bern, Mss. A.A.91). Mit einer Abbildung auf einer Tafel. Monatshefte für Kunstwissenschaft VII. 6. Juni 1914. Leipzig, Klinkhardt & Biermann.

Berta, E.: V. Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino.

Bourban, Chanoine P.: Les fouilles de St-Maurice. Gazette du Valais, Sion 23 déc. 1913 et L'ami du Peuple valaisan, Sion 24 déc. 1913.

Buchmüller, Gottfried: St. Beatenberg, Geschichte einer Berggemeinde. Nach den Quellen dargestellt. Bern, Druck und Verlag K. J. Wyß, 1914. Mit zahlreichen Tafeln.

Bulletin N⁰ XII de l'Association Pro Aventico. Avec douze planches hors texte. Lausanne, Georges Bridel & Cie., éditeurs 1914.

Catalogo del Museo civico di Bellinzona. Bellinzona S. A. Stab. Tipo-litografico già Colombi 1914.

Chapuisat, Edouard: Napoléon et le Musée de Genève. Nos Anciens et leurs œuvres, IIe série tome IV. Nos 1 et 2. Genève, Léon Bovy 1914. 4⁰.

Dehio, Georg: Kunsthistorische Aufsätze. Mit 5 Abbildungen im Text und 24 Tafeln. München, Berlin 1914. Druck und Verlag von R. Oldenburg. Darin S. 119—130 *Konrad Witz.*

Diesbach, Max de: La ville de Morat et ses remparts. Annales Fribourgeoises Fribourg sept.—oct. 1913.

Dubois, Fréd.-Th.: Le régiment de Gruyères en 1792. Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1914.

Fraefel, A., Pfarrer, und Architekt **Adolf Gaudy:** Baugeschichte der Stifts- und Pfarrkirche in Schännis und ihrer Kapellen. Illustriert. Goßau, Buchdruckerei J. G. Cavelti-Hangartner 1913.

Gysi, Dr. Fritz: Die Entwicklung der kirchlichen Architektur in der deutschen Schweiz im XVII. und XVIII. Jahrhundert. Mit 56 Tafeln. Verlag von A. Trüb & Cie., Aarau und Zürich 1914.

Handbuch, Genealogisches, zur Schweizergeschichte, III. Band. (Corbières) Beilage zum Archiv für Heraldik 1914. 1.

Holbein, Hans: Initial-Buchstaben mit dem Totentanz. Manul-Neudruck der Ausgabe vom Jahre 1849 mit einem Vorwort von O. A. Ellissen. Leipzig 1911, Dieterichsche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher.

— Bilder des Todes von Hans Holbein. Leipzig, Insel-Verlag.

Jamin, Philip: Promenades d'un Genevois. Le château de Larringes. La Tribune de Genève 22 déc. 1913.

Janner, A. V. Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino.

Johann Georg, Prinz, Herzog zu Sachsen: Zwei Reliquienbüsten in Engelberg. Mit zwei Abbildungen auf einer Tafel. Monatshefte für Kunstwissenschaft VII. 4. April 1914.

Koegler, Hans: Der lateinische Hortulus animae, Basel, Thomas Wolff, 1522, ein unbeschriebenes Unikum. Mit 3 Tafeln. Frankfurter Bücherfreund, Mitteilungen aus dem Antiquariate von Joseph Baer & Co., 12. Jahrgang 1914. Heft 1.

Lauber, Josef und **Eduard Wymann:** Die Künstler-Familie Ritz von Selkingen im Wallis. XX. historisches Neujahrsblatt von Uri, 1914.

Lienhard-Riva, Alfred: Contribution à un armorial du Tessin. Archives héraldiques Suisses 1914. 1.

Merz, Walther: Die Gemeindewappen des Kantons Aargau. Fortsetzung. Der Bezirk Bremgarten. Schweizer. Archiv für Heraldik, 1914. 1.

Molondin, St. Martin. Article dans le Feuille d'Avis de Lausanne 3 déc. 1913.

Montenach, Jean-Daniel de: Jean de Montenach, dit „le Turc", avoyer et député, 1766—1842. Fribourg artistique à travers les âges, avril 1914.

Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino. Riproduzione ufficiale eseguita dal dipartimento della pubblica Educazione del cantone Ticino sotto la direzione della commissione cantonale dei Monumenti storici ed artistici, per cura del pittore *E. Berta*. Puntata IX. X. XI.—XII. Serie II. La Pietra Fasc. 3. Note da *E. Berta*. Serie III. Fasc. 2, parte 2. Il Ferro. Dal prof. *A. Janner*. Serie III. Fasc. 3, parte 2. Dal *E. Berta*. Milano, Ulrico Hoepli, 1914.

Neujahrsblatt, XX. historisches, herausgegeben auf das Jahr 1914, veröffentlicht vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri.

Peissard, Nicolas: Calice gothique (Chapelle de St-Ours). Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1914.

Pury, Paul de: Vue du château de Barberêche. Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1914.

Reutter, Louis: Fragments d'architecture Neuchâteloise aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. IIIe série publiée par la Société neuchâteloise d'histoire et d'archéologie. Neuchâtel, Imprimerie Attinger frères, 1914.

Reymond, Maxime: Les sires de Grandson-Pesmes. Archives héraldiques Suisses. 1914. 1.

Ruchet, Charles: Les sceaux communaux vaudois. Archives héraldiques Suisses. 1914. 1.

Schaller, Jean de: Statues de Saint-Victor et de Saint-Ours (Chapelle de Saint-Ours). Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1914.

Schaller, Romain de: Doux portes du XVIIIe siècle. Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1914.

Schmidlin, J. Ludw.: Zürich. Alt- und Neuhistorisches mit Abschweifungen. Zürich, Druck und Verlag E. Kreutler.

Seitz, Prof. Dr. Hans Karl: Die Aufnahme der Schweizer in den Johanniter- (Malteser-) Orden. Schweizer Archiv für Heraldik 1914. 1.

Simona, Giorgio: Note di Arte antica del Canton Ticino. Con 25 illustrazioni. Locarno, Tipografia Pietro Giugni 1914.

Staehelin, W. R.: Wappen eines Präzeptors des St. Antoniusordens in Basel. Schweizer Archiv für Heraldik 1914. 1.

Stamm, Jakob: Schaffhauser Deckenplastik. Zweiter Teil, 2. Heft. Mit 6 Tafeln und 7 Abbildungen im Text. 19. Neujahrsblatt des Kunstvereins und des Historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen 1914. 4⁰. Selbstverlag der Herausgeber.

Steinmann, R., alt Pfarrer: Das Fraumünster in Zürich. Mit 13 Abbildungen. Zürich, Druck und Verlag Art. Institut Orell Füßli. Sep.-Abdr. der Zürcher Wochenchronik. 1913.

Tatarinoff, Dr. E.: Beiträge zur solothurnischen Altertumskunde. 6. Die Römerstraße in der Klus. 7. Burgruine Obergösgen. 8. Römisches aus Balstal. S.-A. aus dem Solothurner Tagblatt von 1912 und 1913.

Vonga, P.: La Tène. 5me rapport publié au nom de la commission de la Tène. Fouilles de 1912 et 1913. Extrait du Musée Neuchâtelois, mars-avril 1914. Neuchâtel, Imprimerie Wolfrath & Sperlé, 1914.

Wattelet, Dr. Hans: Les remparts de Morat aux XIXme siècle. Annales Fribourgeoises, Fribourg sept.—oct. 1913.

Wymann, Eduard: Aus der Chronik des Landammann Joh. Lorenz Bünti von Stans. Urner histor. Neujahrsblatt XX. 1914.

— s. auch Lauber, Josef.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger" an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Direktor Dr. H. LEHMANN. D. VIOLLIER.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.