

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Band: 17 (1915)

Heft: 2

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur.

- Anneler, Dr. Hedwig:** Die Lötchertracht nach den Gelübdebildern der Kühmattkapelle, mit 27 Federzeichnungen. Schweizerland, Monatshefte für Schweizer-Art und -Arbeit, herausgegeben von Paul Kaegi und Felix Moeschlin. I. Jahrgang, Nr. 8, Chur 1915.
- Arbres de la Liberté, Les,** en 1798, communication de L. Mogeon. Revue historique vaudoise, mai 1915.
- Armoiries communales suisses,** par André Kohler et Ant. Mooser. Archives héraldiques suisses 1914, f. 4.
- Arx, Max von:** Grenzen künstlerischer Lizenz in der Darstellung. Eine Studie zur heraldischen Ehrenrettung des Schweizerkreuzes. Schweizer Archiv für Heraldik, 1914, 4.
- Baehler, Dr. Ed.:** Au secours de Genève. L'expédition des „Seeländer“ et la bataille de Gingins. Traduit par *Henri Chastellain*. Contient notice sur Jacob Wildermuth et une reproduction d'un vitrail de celui-ci. Revue historique vaudoise. Mai 1915.
- Banderet, René:** Un coin du vieux Neuchâtel. La Rue Fleury et ses alentours (avec planches). Musée Neuchâtelois, 1915, n^o 1.
- Bélinsky, Wladimir de:** Les vitraux armoriés suisses du Musée de l'Ermitage à St-Petersbourg (suite). Archives héraldiques suisses, XXVIII année, 1914, fasc. 3.
- Bellinzona.** Il palazzo municipale di B. in documenti del trecento. Bollettino storico della Svizzera italiana, XXXV, 1, 1915.
- Benziger, Dr. C.:** Ein schwyzerisches Exlibris (Balthasar Kydt) aus dem ausgehenden 16. Jahrhundert. Schweizer Archiv für Heraldik, 1914, H. 4.
- Blondel, Louis:** Notes d'archéologie genevoise. 1. Boulevard de Saint-Léger. 2. Démolition de la rue du marché. 3. Une cave du XIV^e siècle. Avec illustrations. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome IV, livr. 1, Genève 1914.
- Burckhardt-Biedermann, Th.:** Falschmünzer in Augusta Raurica. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XIV, 1.
— Stadtmauer und Tor im Südosten von Augusta Raurica. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XIV, 2.
- Burnand, Aug.:** La chapelle de Saint-Michel et Saint-Eloi dans l'église de Granges 1450 à 1680; avec trois planches. Revue historique vaudoise, mai 1915.
- Chastellain, Henri:** v. Dr. Ed. Baehler.
- Deonna, Henry:** Reprise en 1814 de ses anciennes armes par la République de Genève. Archives héraldiques suisses 1914, f. 4.
- Deonna, W.:** Un chatiment domestique: tirer l'oreille. Nos Anciens et leurs œuvres. II^e série, t. IV, n^o 3 et 4, Genève 1914.
- Diesbach, Hélène de:** Dentelles et filets brodés de Gruyères. Fribourg artistique, juillet 1914.
- Diesbach, Max de:** La Tour de la Molière Fribourg artistique. Juillet 1914.
— La bataille de Morat. Revue militaire suisse. Lausanne 1914.
- Dubois, Fréd.-Th.:** Les armoiries de l'Hospice du Grand Saint-Bernard. Archives héraldiques suisses, XXVIII^e année, 1914, fasc. 3.
- Dubois, F.:** Quelques lettres de noblesse accordées par les ducs de Savoie. Archives héraldiques suisses, 1915, n^o 1.
- Ducrest, Fr.:** Soldats du contingent fribourgeois à Bâle (1792—1794), avec deux planches. Fribourg artistique, juillet 1914.
- Fatio, Guillaume:** La Taconnerie. Nos anciens et leurs œuvres. II^e série, t. IV, n^o 3 et 4. Genève 1914.
- Fischer, Josef Ludwig:** Die Beziehungen der Berner Glasmalerei zu der Elsässisch-schwäbischen Glasmalerei. Zeitschrift für alte und neue Glasmalerei und verwandte Gebiete. Jahrg. 1914, Heft 11/12, Delphin-Verlag München und Leipzig.
— Krieg. Kriegerische Darstellungslust alter Glasmaler. Zeitschrift für alte und neue Glasmalerei und verwandte Gebiete, 1915, Heft 1/2, München und Leipzig (betr. bes. schweizerische Glasgemälde).

- per Fontana, Domenico:** Bolletino storico della Svizzera italiana (Varietà), XXXV, 1, 1915.
- Franzoni, „il Bronzo“:** Bollettino storico della Svizzera italiana (Varietà), XXXV, 1, 1915.
- Frick, Joh.:** Zur Nobilitierung der thurgauischen Familie Werli von Greifenberg. Schweizer Archiv für Heraldik 1915, Nr. 1.
- Gebler, Ed. A.:** Basler Geschütznamen. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XIV, 1.
- Godet, Philippe:** Figure d'autrefois. Pierre de Meuron-de Luze. (Avec planche). Musée Neuchâtelois. Nov.-déc. 1914.
- Gränicher, Th. G.:** Das bernische Lager in Genf 1782. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, X, 3.
- Gruaz, Julien:** Sur un tombeau antique découvert au Bois de Vaud en 1869, avec dessin. Revue historique vaudoise. Lausanne, janvier 1915.
- Häfliger, Jos. Ant.:** Zwei alte Luzerner Exlibrisplatten. Schweizer Archiv für Heraldik, 1915, Nr. 1.
- Hahn, E.:** Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich, 1505 bis 1579. Mit XI Tafeln, 27 Textillustrationen und 1 Stammtafel. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXVIII, Heft 1 bzw. 79. Neujahrsblatt. Zürich, in Kommission bei Beer & Co., 1915. 4^o.
- Harot, Eugène:** Les armes de Geoffroy de Vayrols, évêque de Lausanne (1342—1347). Archives héraldiques suisses, XXVIII^e année, 1914, fasc. 3.
- Hartmann, B.:** Alte Bündner Bauweise und Volkskunst. Nach Aufnahmen, Handzeichnungen und Aquarellen von H. Jenny, Chur. Bündner Vereinigung für Heimatschutz, Chur 1914.
- Hegi, F.:** Wappen Carl von Hohenbalken in der Ruine Haldenstein. Schweizer Archiv für Heraldik, XXVIII. Jahrg., 1914, Heft 3.
- Helbok, Dr. Adolf:** Spuren langobardisierender Kunst in Vorarlberg (Karoling. Skulpturen von Schänis, Romainmôtier etc. zum Vergleich herangezogen). Archiv für Geschichte und Landeskunde Vorarlbergs, X, 2.—4. Heft, Vorarlberger Landesmuseum Bregenz 1914.
- Kohler, André:** L'armorial vaudois, manuscrit de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. Archives héraldiques suisses, 1915, n^o 1.
- Künstler-Lexikon,** Schweizerisches, herausgegeben mit Unterstützung des Bundes etc. vom Schweizerischen Kunstverein, redigiert von Dr. Carl Brun. Supplement, 2. Lieferung. Frauenfeld, Verlag von Huber & Co.
- La Lance.** Sceaux de la Chartreuse. Archives héraldiques suisses, 1914, f. 4.
- Lienhard-Riva, Alfred:** Contribution à un armorial du Tessin (suite). Archives héraldiques suisses, XXVIII année, 1914, fasc. 3 et 4.
- Locarno.** Per la storia del castello di L. nel trecento. Bollettino storico della Svizzera italiana, XXXV, 1, 1915.
- Lugano.** Iscrizione satirica (nel antico macello). Bollettino storico della Svizzera italiana (Varietà), XXXV, 1, 1915.
— Lo stemma di L. su vetri dipinti in Altdorf. Bollettino storico della Svizzera italiana (Varietà), XXXV, 1, 1915.
- Mendrisio.** Un armagnolo di M. Bollettino storico della Svizzera italiana (Varietà), XXXV, 1, 1915.
- Merz, Walther:** Die Gemeindewappen des Kantons Aargau (Fortsetzung). Schweizer Archiv für Heraldik, Jahrg. XXVIII, 1914, Heft 3/4, 1915, 1.
— Genealogisches Handbuch der Schweiz, III, Bogen 17 (Liebegg und Trostberg, Rûda (Rued)). Beilage zum Schweizer Archiv für Heraldik, 1914, Heft 4.
— Herren von Liele. Herren von Baldwile (Ballwil). Genealogisches Handbuch der Schweiz, III. Beilage zum Schweizer Archiv für Heraldik, 1915, Nr. 1.
- Palézieux-Du Pan, M. de:** Sceaux de la Tour de Peilz. Archives héraldiques suisses, 1914, f. 4.
- Peissard, N.:** Etains fribourgeois. Fribourg artistique, juillet 1914.
- de Pury, P.:** Vitrail du gouverneur Pierre de Wallier (avec planche). Musée Neuchâtelois, 1915, n^o 1.
- Reichlen, Fr.:** Les sépultures burgondes d'Elisried. Revue historique vaudoise. Lausanne, janvier 1915.
- Shaller, Romain de:** Les avoyers Romain et Charles de Werro. Fribourg artistique, juillet 1914.

- Seitz, Prof. Dr. Hans Karl:** Die Aufnahme der Schweizer in den Johanniter-(Malteser-)Orden (Schluß). Schweizer Archiv für Heraldik, XXVIII. Jahrg., 1914, Heft 3 (mit Abb.).
- Silenen.** Armoiries de Jost de Silenen, évêque de Sion, 1482—1496, avec planche. Archives héraldiques suisses, 1914, f. 4.
- Stahelin, W. R.:** Zwei Wappen der Münzmeister in Basel. Schweizer Archiv für Heraldik, 1914, 4.
- Stampfer, Jakob:** s. E. Hahn.
- Stehlin, Karl:** Ein spanischer Bericht über ein Turnier in Schaffhausen im Jahr 1436. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XIV, 1.
- Urgeschichtliches** aus dem Suhrental, von L. F. Luzerner Tagblatt, 9. u. 10. Mai 1915.
- Viry, Pierre de:** Note sur les familles Grandson, Sallenove et Viry. Archives héraldiques suisses, 1914, f. 4.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Direktor Dr. H. LEHMANN. D. VIOLLIER.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.