

# Inhalt des Jahrganges 1916

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **18 (1916)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt des Jahrganges 1916.

Neue Folge, XVIII. Band.

	Seite
Bachmann, H.: Die Kirche in Wiesendangen und ihre Wandgemälde (Taf. V—XIV)	
118—134, 186—203,	290—300
Bourban, P.: Les fouilles de St-Maurice (pl. XVIII—XXVII) . . . . .	269—285
Brentani, L.: Una famiglia di artisti Maroggesi a Bellinzona . . . . .	213—224
Cartier, A.: Faïences de Zurich (XVIII <sup>e</sup> siècle) à la marque „Z S“ . . . . .	80—81
Coaz, C.: Vide Jecklin.	
Deonna, W.: Catalogue des bronzes figurés antiques du Musée d'Art et d'Histoire de Genève (suite et fin) (pl. II) . . . . .	31—46, 102—117
Escher, K.: Die illuminierten Handschriften der Kantonsschulbibliothek in Pruntrut	301—318
Gerster, L.: Die Backsteinfliesen von Straßberg und Gottstatt (Taf. XV—XVII)	204—212
Jecklin, F. v., Coaz, C., und Schlaginhaufen, O.: Das vorgeschichtliche Grabfeld von Darvela bei Truns. I. Archäologischer Teil, von F. v. Jecklin und C. Coaz. II. Die menschlichen Knochen des La Tène-Fundes von Darvela, von O. Schlaginhaufen . . . . .	89—101
Keller-Ris, J.: Die Fenster- und Wappenschenkungen des Staates Bern nach den Welsch-Seckelmeister-Rechnungen von 1537—1642 . . . . .	244—245
— Kunsthistorische Mitteilungen aus dem Berner Staatsarchiv . . . . .	246—250, 319—326
Lehmann, H.: Die Glasmalerei in Bern am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahr- hunderts (Fortsetzung und Schluß) . . . . .	54—74, 135—153, 225—243
Maurizio, A.: Verarbeitung des Getreides zu Fladen seit den urgeschichtlichen Zeiten (Taf. I) . . . . .	1—30
— Botanisch-Chemisches zur Getreidenahrung der Pfahlbauer . . . . .	183—185
Reutter, L., et Viollier, D.: Contribution à l'étude de l'ambre préhistorique. I. In- troduction, par D. Viollier. II. Analyses d'ambres préhistoriques, par L. Reutter	169—182
Roch, Ch. A.: La manufacture de porcelaine des Pâquis (Genève, 1787), Pierre Müll- hauser et l'établissement de peinture sur porcelaine du Manège (Genève, 1805—1818) . . . . .	154—162
Sattler, M.: Zuweisungen an Ivo. Strigel (Taf. III—IV) . . . . .	47—53
Schlaginhaufen, O. Vide Jecklin.	
Stückelberg, E. A.: Die Kephalphoren . . . . .	75—79
— Zwei gotische Antependien des Basler Münsters (Taf. XXVIII—XXIX) . . . . .	286—289

	Seite
S., E. A.: Kirchliche Flachschnitzereien . . . . .	163—164
— Mittelalterliche Schablonen . . . . .	164
— Die acht Fingerringe des Bischofs Johann V. von Basel . . . . .	165
— Römischer Münzfund von 1516 bei Landskron . . . . .	165
— Karolingisches Original und romanische Kopie . . . . .	251
— Jurassische Altertümer . . . . .	252
— Andenken an Herzog Leopold III. . . . .	252
— Die Piscina und der Dreisitz zu S. Alban in Basel . . . . .	253
— Das Wallfahrtszeichen von Oberbüren . . . . .	327
— Der glasierte Fliesenboden der Klosterkirche Lützel . . . . .	328
— Muschelverzierung in der romanischen Plastik . . . . .	328
— Römische Münzen in der Urschweiz . . . . .	329
— Spätmittelalterliche Köcher . . . . .	329
Unverzagt, W.: Einzelfunde aus dem spätrömischen Kastell bei Irgenhausen (Kanton Zürich) . . . . .	257—268
Viollier, D. Vide Reutter.	
Weber, A.: Aelteste Nachrichten vom Buchhandel und von Buchdruckern in Zug	330—332
Verband schweizerischer Altertumsmuseen . . . . .	82—86
Nachrichten: Aargau . . . . .	254, 333
Basel . . . . .	333
Bern . . . . .	254
Neuchâtel . . . . .	254
Schaffhausen . . . . .	254
Solothurn . . . . .	166, 254
Thurgau . . . . .	166, 333
Uri . . . . .	254
Wallis . . . . .	333
Zürich . . . . .	333
Literatur . . . . .	87, 166, 254, 334