

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **21 (1919)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Literatur.

- A. K. et F. Raoul Campiche:** Armoiries de communes vaudoises (suite). Dans la Revue Historique vaudoise. 27<sup>me</sup> année. N<sup>o</sup> 5—7. Lausanne 1919.
- Blaser, Emma Maria:** Gothische Bildwerke der Kathedrale von Lausanne. Ein Beitrag zur Kenntnis französischer Provinzialkunst des XIII. Jahrhunderts. Basel 1918. Benno Schwabe & Co.
- Blondel, Louis:** Les Faubourgs de Genève au XV<sup>me</sup> siècle. Tome cinquième des „Mémoires et Documents“, publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève. Genève 1919. A. Jullien, Georg & Co.
- Delachaux, Théodore:** Le Tavillon et son emploi décoratif dans l'architecture du Pays d'Enhaut (Haute Gruyère). Schweizerisches Archiv für Volkskunde 1919. Tome 22, n<sup>o</sup> 3.
- Fatio, Guillaume:** Jean Jaquet, Sculpteur, 1754—1839. Nos Anciens et leurs Oeuvres, Recueil genevois d'Art. Genève 1919.
- Hilber, Dr. Paul:** Die kirchliche Goldschmiedekunst in Freiburg. Freiburg 1919. Buchdruckerei Gebrüder Fragnière (Sonderabzug aus „Freiburger Geschichtsblätter“, Bd. XXV).
- Loeschke, Siegfried:** Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens. Zürich 1919. Beer & Co., Zürich, und Joseph Baer, Frankfurt.
- Reymond, Maxime:** La Chapelle Saint-Symphorien d'Avenches. Revue Historique vaudoise. 27<sup>me</sup> année, n<sup>o</sup> 6. Lausanne 1919.
- Ringholz, Dr. P. Odilo O. S. B.** Die Einsiedler Wallfahrts-Andenken einst und jetzt. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 22. Bd. Heft 3. Basel 1919.
- Schmarsow, August.** Das Franciscusfenster in Königsfelden und der Freskenzyklus in Assisi. Berichte über die Verhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse, 71. Bd. 3. Heft. Leipzig 1919. B. J. Teubner.
- Strickler, G.** Die Familie Meister von Zürich. (Als Manuskript für die Familie gedruckt.) Zürich 1919. Buchdruckerei Berichthaus.
- Wolfrath, H.:** Les anciens Luthiers Neuchâtelois. Musée Neuchâtelois. 1919. Mai-Juin, n<sup>o</sup> 3.

---

Preis jährlich 8 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

---

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Prof. Dr. H. LEHMANN. Vize-Direktor Dr. VIOLLIER.

Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich.