

Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **24 (1922)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

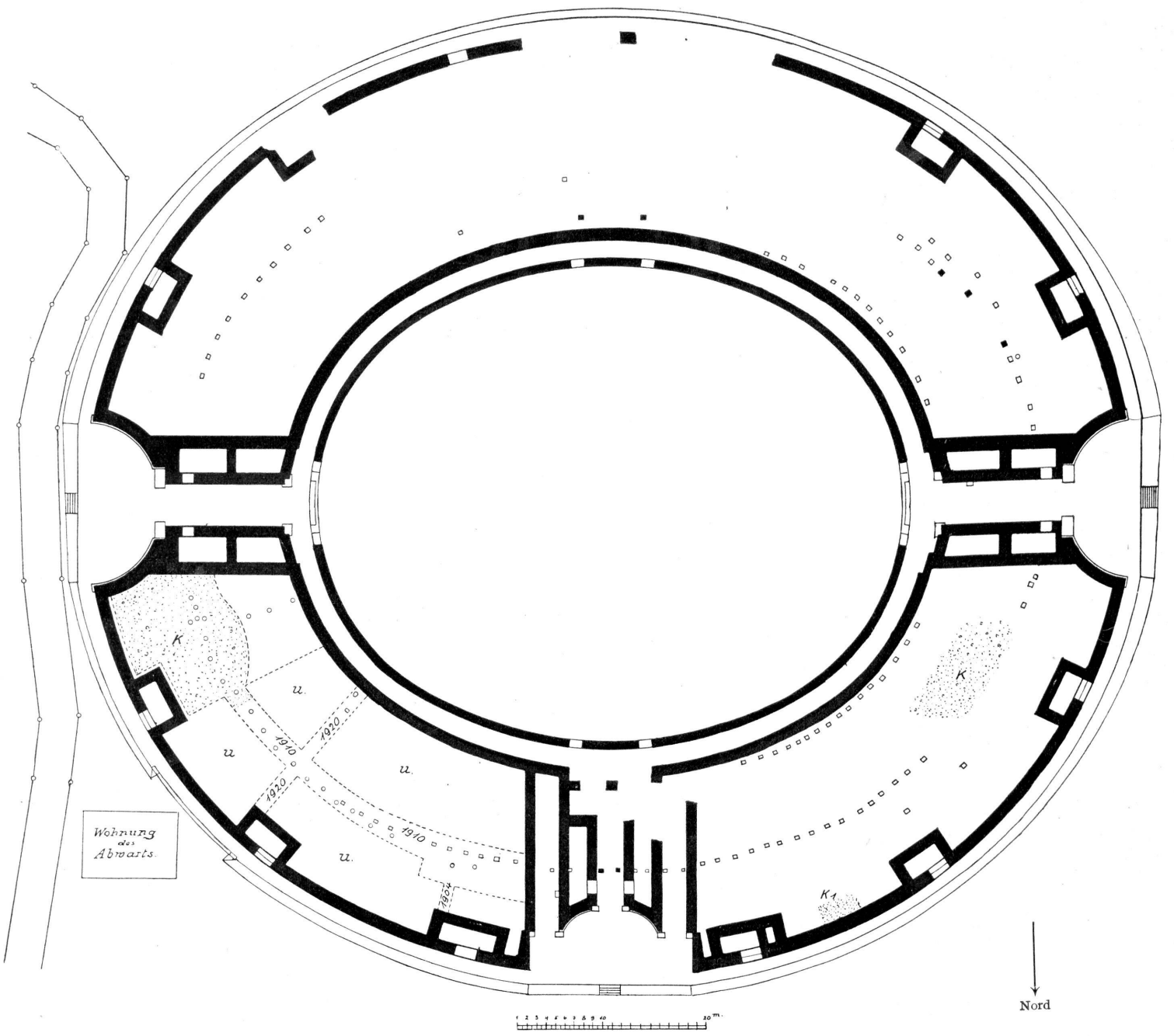
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

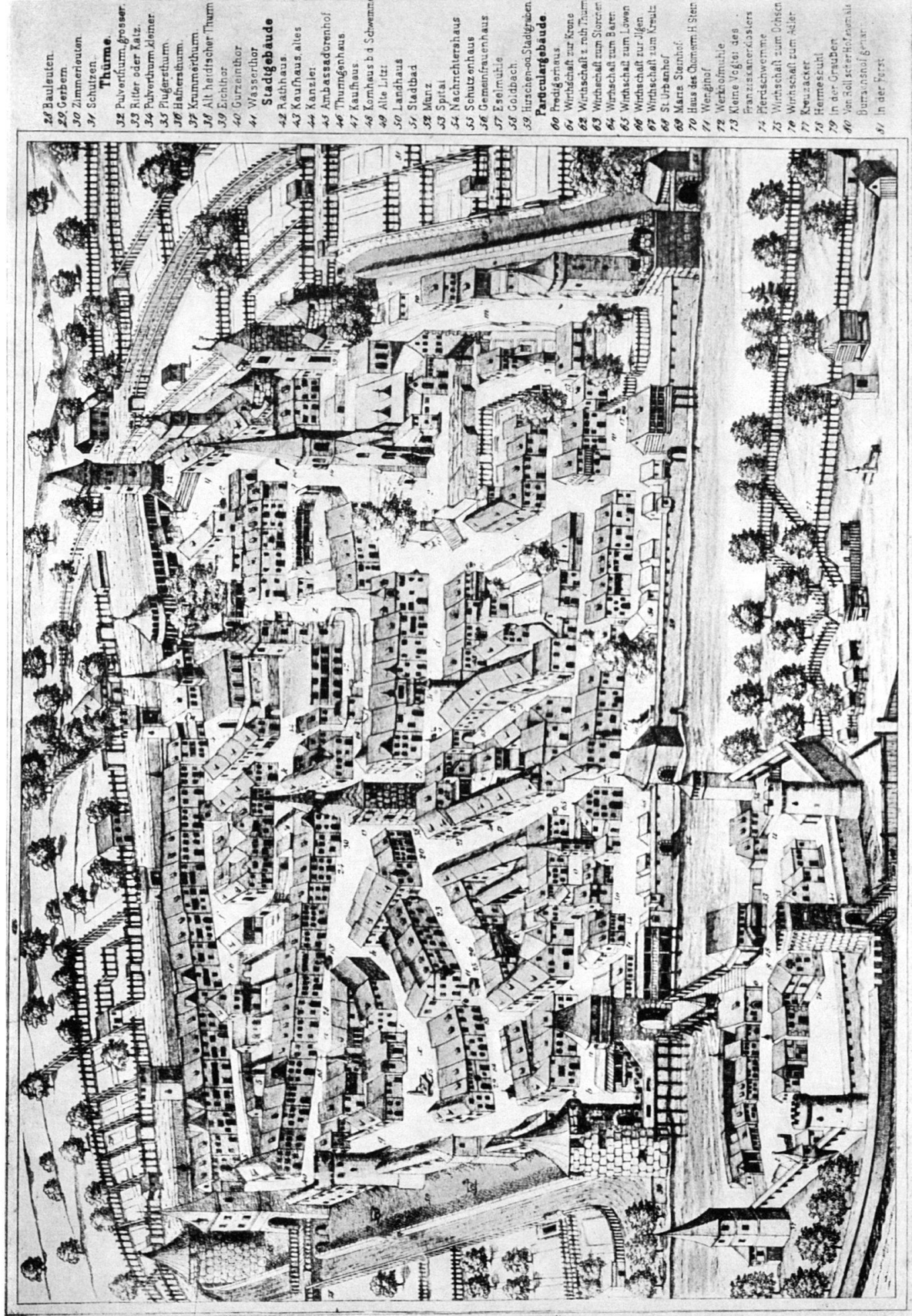
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



AMPHITHEATER VINDONISSA, Grundriß 1921. Von C. Fels.



Gassen.

- 1 Gurzelgasse
- 2 Stalden
- 3 Heupfasse
- 4 Obere Kirchgasse
- 5 Untere Kirchgasse
- 6 Schmiedengasse
- 7 Judengasse
- 8 Fischergasse
- 9 Goldgasse
- 10 Barbiergasse
- 11 Reissgasse
- 12 Meiereigasse
- 13 Gerbergasse
- 14 Lewengasse
- 15 Schaalgasse
- 16 Rathhausgasse
- 17 Hontergasse
- 18 Vorstadt
- 19 Oberer Winkel
- 20 Unterer Winkel
- 21 Hauptplatz
- 22 Klosterplatz
- 23 Friedhof
- 24 Das Riedholz
- 25 Radhausplatz

Kirchen & Kloster

- 1 St. Stefankirche
- 2 St. Ursenkirche
- 3 St. Petruskirche
- 4 Franziskanerkloster
- 5 St. Ursenkapelle
- 6 Beim heil. Geist
- 7 Die Schweslam d. hinter
- 8 Die Schweslam d. vorder
- 9 Die Schweslam im Ried
- 10 Die Schweslam im Ried

Hauptbrunnen

- 1 Fischbrunnen
- 2 St. Ursenbrunnen
- 3 Simeonsbrunnen
- 4 Gassenbrunnen
- 5 Gassenbrunnen
- 6 Pfaffenbrunnen
- 7 Pflanzbrunnen
- 8 Hintergassenbrunnen
- 9 Kosselbrunnen
- 10 Vorstadtbrunnen
- 11 Aussenortbrunnen

Zünfte

- 20 Wirthen
- 21 Pflaem
- 22 Schmelzen
- 23 Schmieden
- 24 Weben
- 25 Schuhmachern
- 26 Schneidern
- 27 Metzgen

- 28 Bauleuten.
- 29 Gerbern
- 30 Zimmerleuten
- 31 Schutzen.

Thürme.

- 32 Pulverturm, grosser.
- 33 Ritter oder Katz.
- 34 Pulverturm, kleiner.
- 35 Pflegerthurm.
- 36 Hahnerthurm.
- 37 Krummerthurm.
- 38 Alt. heidischer Thurm
- 39 Eichthur.
- 40 Gurzenhof
- 41 Wasserthur.

Stadtebaude

- 42 Rathhaus
- 43 Kaufhaus altes
- 44 Kanaler.
- 45 Ambassadorenhof
- 46 Thurmgehäus
- 47 Kaufhaus
- 48 Kornhaus b. a Schwamm
- 49 Alte Litz
- 50 Landhaus
- 51 Stadtbau
- 52 Marz
- 53 Spital
- 54 Nachricherhaus
- 55 Schutzonhaus
- 56 Gemeindefrauenhaus
- 57 Eselmühle
- 58 Goldbach
- 59 Hirschen-on-Stadlgäuen.

Particulargebaude

- 60 Friedhofhaus
- 61 Wirtshaus zur Fenne
- 62 Wirtshaus z. roth Thurm
- 63 Wirtshaus zum Stieren
- 64 Wirtshaus zum Bären
- 65 Wirtshaus zum Löwen
- 66 Wirtshaus zur Lilien
- 67 Wirtshaus zum Kreuz
- 68 St. Urbanhof
- 69 Maria Steinhof
- 70 Haus des Quinern H. Stein
- 71 Wenzelhof
- 72 Weckmühle
- 73 Kleine Vogel des
- 74 Franziskanerklosters
- 75 Pferdewerme
- 76 Wirtshaus zum Ochsen
- 77 Wirtshaus zum Adler
- 78 Kreuzacker
- 79 Hermeskuhl
- 80 In der Graubert
- 81 Von Reiterhofenmalk
- 82 Burmannhofenmalk
- 83 In der Furst

Die Stadt Solothurn im Jahr 1546. Nach der Lithographie von J. Kümmerlin.